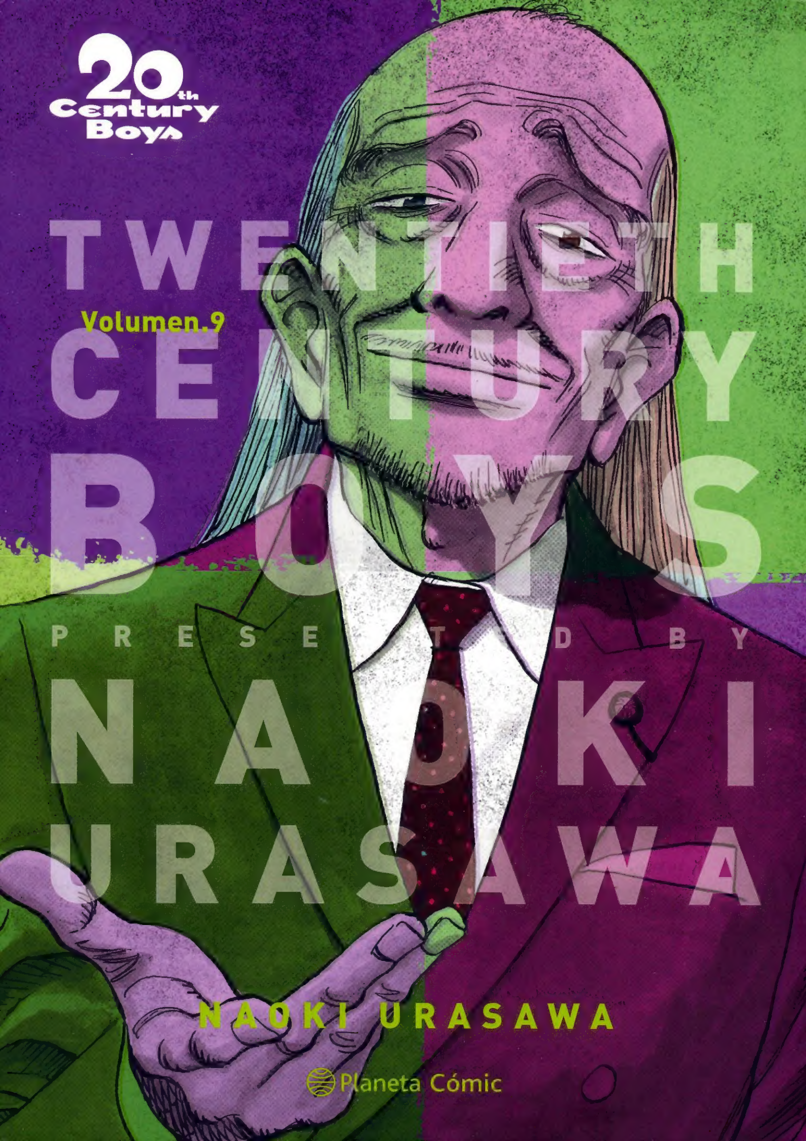
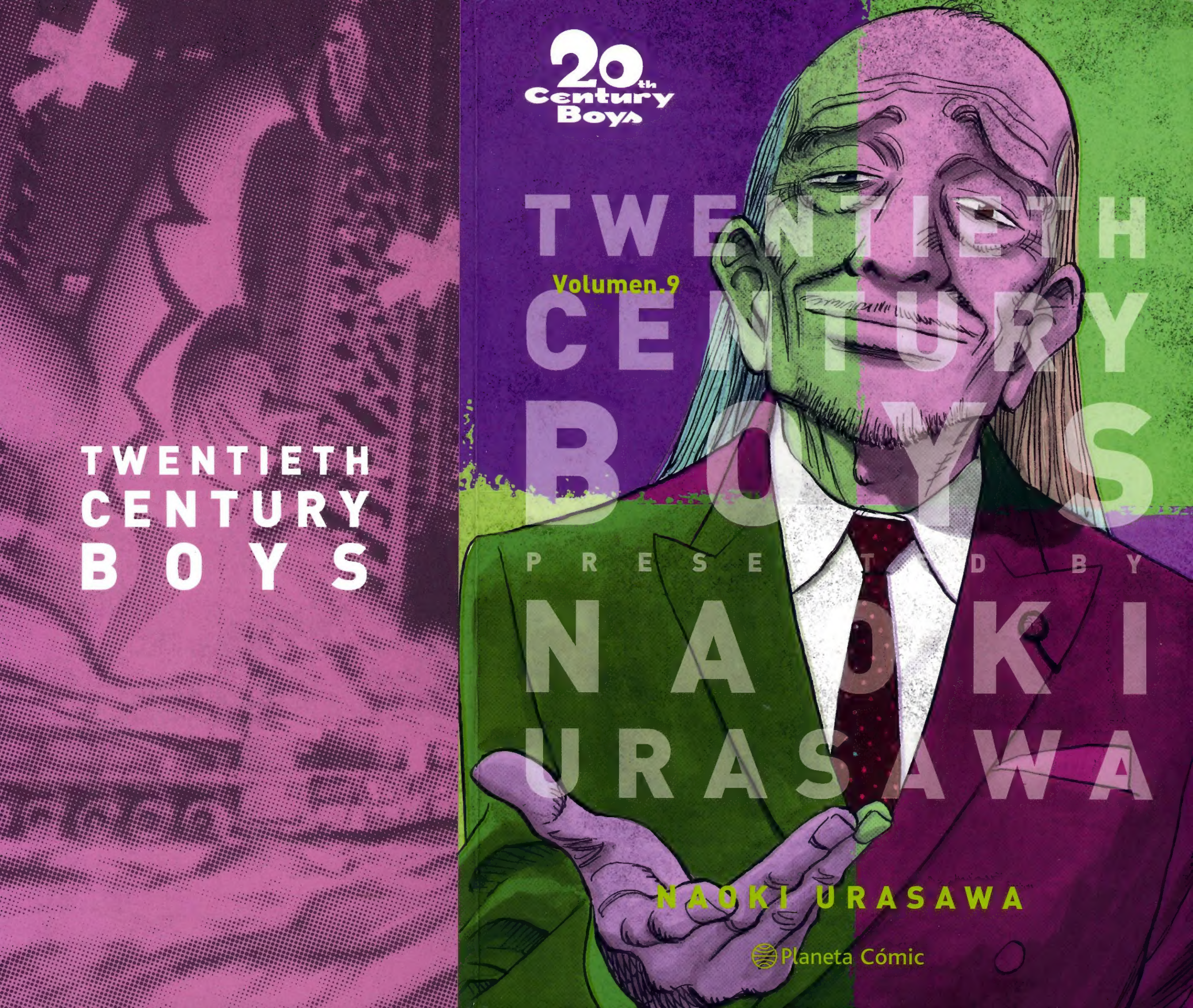
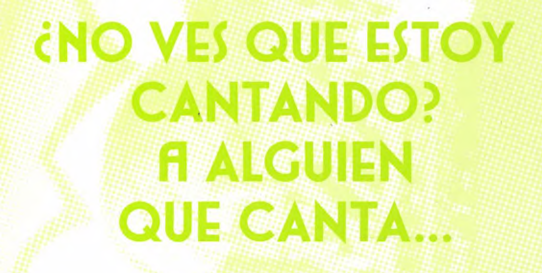

20th Century Boys
TWENTIETH CENTURY BOYS
Volumen.9
PRESENTED BY
NAOKI URASAWA
NAOKI URASAWA
Planeta Cómic



TWENTIETH
CENTURY
BOYS
20th Century Boys
TWENTIETH
CENTURY
BOYS
Volumen.9
PRESENTED BY
NAOKI
URASAWA
NAOKI URASAWA
Planeta Cómic



Planeta Cómic

20th Century Boys

9

NAOKI URASAWA

Planeta Cómic

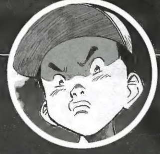
Contents

Twentieth Century Boys

LOS PERSONAJES

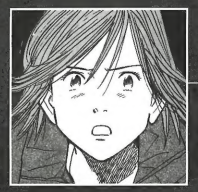
Año 2000





KENJI

El protagonista. El hombre que carga sobre sus hombros la responsabilidad de salvar al mundo de la amenaza de "Amigo". En la "Nochevieja sangrienta" se encaró en solitario a un robot gigantesco, a raíz de lo cual se suponía que había muerto, pero...



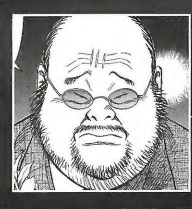
KANNA

Sobrina de Kenji e hija de Kiriko y "Amigo". Tiene poderes extrasensoriales. Ella es quien decide continuar la cruzada de Kenji y promete detener el avance de "Amigo".



OTCHO

Compañero de Kenji. Tras la destrucción del mundo recorre cielo y tierra hasta llegar a Tokio y consigue escalar el muro para regresar a su ciudad de origen.



MARUO

Compañero de clase de Kenji. Es el hombre de confianza de Namio Haru y espera la oportunidad para vengarse de "Amigo".

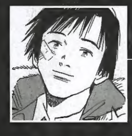


NAMIO HARU

Artista intérprete de la canción oficial de la Exposición Universal muy estimado por todos. Antiguamente había sido compañero de banda de Kenji.

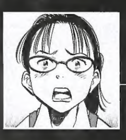
ARGUMENTO

Tras la muerte de "Amigo", la organización sigue sembrando el terror. Kanna y sus amigos, al conocer el plan de asesinato del Papa de Roma, no pierden de vista ninguno de sus movimientos ... A todo esto, se inaugura la Exposición Universal. "Amigo", a quien una bala dirigida al Papa durante el discurso inaugural de la Expo se suponía que le había arrebatado la vida... milagrosamente, se recupera. Y entonces se convierte en Dios. Como anunciaba el Nuevo libro de las profecías, el virus está arrasando con la población del mundo, que se aboca a su fin... Tres años después, "Amigo", ahora convertido en Presidente del Mundo, ¡¡se ha hecho con el control absoluto también de la ciudad de Tokio, hasta entonces rodeada por una gran muralla...!!



CHÔNO

Joven agente del área de Kabukichô. Al descubrir la conspiración de "Amigo" toma partido por Kanna y los suyos.



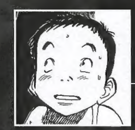
SANAE

Una joven cuyas sospechas le hacen desconfiar del gobierno de "Amigo".



PADRE NITANI

Sacerdote en la iglesia católica de Kabukichô, en el barrio de Shinjuku. Antiguo yakuza.



KATSUO

Hermano menor de Sanae. Ayuda a Otcho, herido, a esconderse.



DIOS

Un indigente al que sus compañeros han puesto este apodo. Tiene el poder de predecir el futuro. Actualmente es multimillonario.

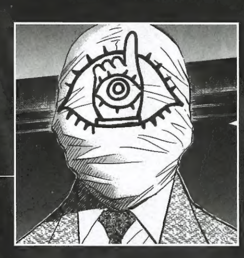


INSHÛ MANJÔME

Secretario General del Partido de la Amistad, alto cargo de "Amigo" y portavoz de la campaña de conquista del mundo de este.

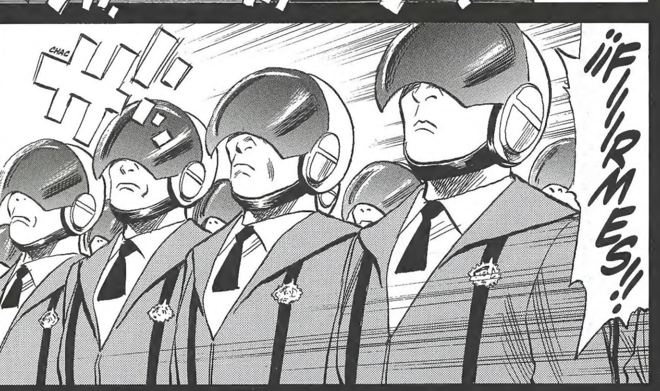


AMIGO



El carismático y misterioso individuo que regresa tras haber sido supuestamente asesinado para convertirse en Presidente del Mundo. Intenta destruir el mundo con un virus.

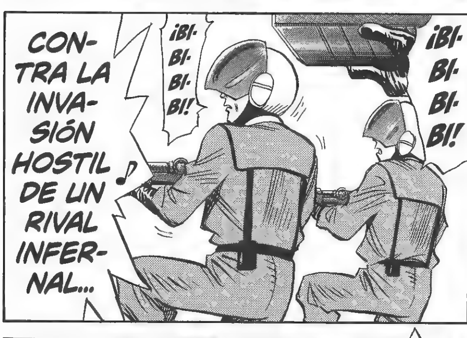
¡EL EJÉRCITO DEFENSOR YA ESTÁ AQUÍ! ♪
TROMP
TROMP
TROMP


¡¡FIIIRMES!!
CHAC


PRESTAMOS NUESTRAS VIDAS A LA LUCHA SIN FIN... ♪
¡¡ROMPAN FILAS!!
¡PARA PROTEGER LA PAZ EN LA TIERRA! ♪
TROMP

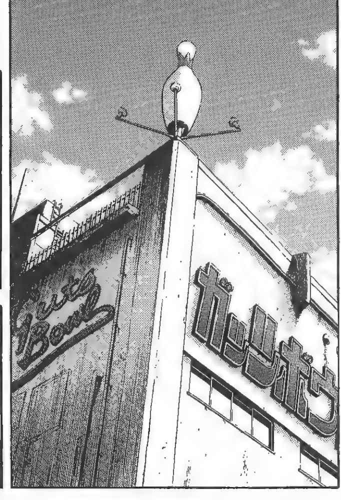

¡¡CARGUEN ARMAS LÁSER!!
BAJO UN ARCOIRIS LLAMADO JUSTICIA... ♪
CLAC
CLAC


¡FUEGOOO!


¡BI-BI-BI-BI!
¡BI-BI-BI-BI!
CONTRA LA INVASIÓN HOSTIL DE UN RIVAL INFERNAL... ♪


¡¡NOS ATACAN DESDE EL CIELO!!
LUCHAMOS POR LA VICTORIA... ♫ Y POR ESO, POR ESO NOS LLAMAN...
¡¡CAÑONES DE DISPERSIÓN SIN RETROCESO!! ¡¡FUEGO!!


CAMPO DE ENTRENAMIENTO
Prohibida la entrada a personas ajenas
Ejército Defensor de la Tierra
BUOOOM
BUOOOM
BUOOOM
¡EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA! ♫
BUOOOM
Capítulo 1: EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA




¿CÓ-
MO?




¡¡QUE SI NO HA VISTO A UN PAR DE CRÍOS RON-DANDO POR AQUÍ, LE DIGO!!


NO, GRACIAS, TENGO EL ESTÓMAGO LLENO.


TSK.
ESTE VIEJO ESTÁ SENIL.


VAMOS AL OTRO LADO.
¡¡ES-TÁ BIEN!!




¿CÓMO HA IDO AHÍ FUERA?


YO LO DEJARÍA CORRER, CHICOS. LAS BRIGADAS AMISTOSAS ESTÁN POR TODAS PARTES.


TANTO TÚ COMO TU HERMANO SOIS PERFECTOS CRIMINALES POLÍTICOS. OS ESTÁN BUSCANDO.


¡HIIIGH!


DE HECHO, OTCHO YA ES UN CRIMINAL EN PLENA FUGA.


DIJISTE QUE LA IGLESIA DE KABUKICHÔ SEGUÍA EN PIE, ¿VERDAD?


ASÍ ES.
Y EL CURA SIGUE ALLÍ TAMBIÉN.

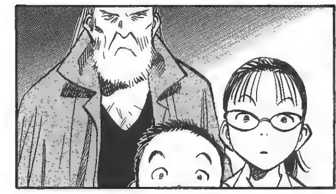



CON LO GRANDE QUE SE HIZO "AMIGO" TRAS SALVAR LA VIDA DEL PAPA...
...NO IBA A DEDICARSE A DESTRUIR IGLESIAS, HOMBRE.


TENGO QUE LLEGAR HASTA ALLÍ COMO SEA...


NO SÉ YO SI A ESTAS ALTURAS TE SERVIRÁ DE ALGO LA IGLESIA, PERO PARA ESCONDER A LOS CRÍOS NO HAY ALTERNATIVA, SUPONGO.


SEGUIDME.






¿LA BRIGADA DE GENJI...?

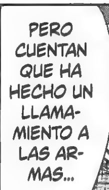

HE OÍDO HABLAR DE ELLOS...


AL PARECER, SE DEDICAN A LIBERAR A PRESOS POLÍTICOS Y COSAS POR EL ESTILO.


¿TIENES IDEA DE DÓNDE SE ESCONDEN...?


PUES NO. LA VERDAD ES QUE YA NO ESTOY AL TANTO DE LAS NOTICIAS.
PERO PUEDE QUE TENGAS RAZÓN Y SE TRATE DE YOSHITSUNE Y COMPAÑÍA.


¿Y QUÉ HAY DE LA "REINA DE HIELO"...?


COMO ME ACUESTO TEMPRANO, NUNCA VEO LA TELE DE NOCHE.
PERO CUENTAN QUE HA HECHO UN LLAMAMIENTO A LAS ARMAS...

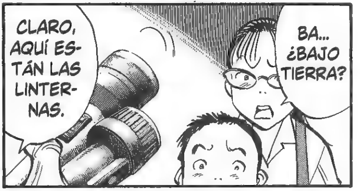

ESA TAL REINA DE HIELO...
ME TEMO LO PEOR.




EN FIN.
TRANQUILOS, QUE NO ES LA PRIMERA VEZ QUE VOY A LA IGLESIA.


¿CÓMO VAMOS A IR?

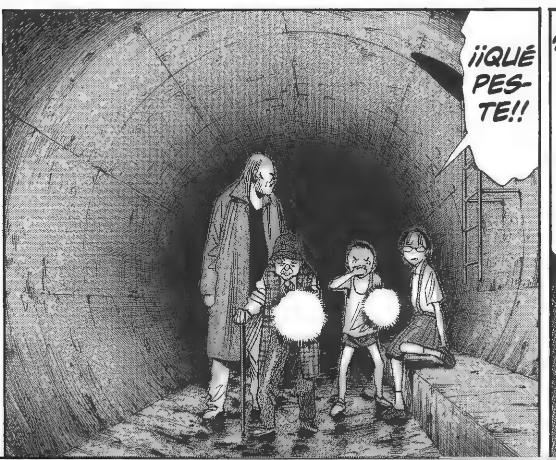

LOS PASADIZOS SUBTERRÁNEOS DE SHINJUKU LLEVAN A TODAS PARTES.


BA... ¿BAJO TIERRA?
CLARO, AQUÍ ESTÁN LAS LINTERNAS.


BUENO, VAMOS ALLÁ.
¿EEEH? ¿EN SERIO ES POR AQUÍ?


QUÉ RECUERDOS, ¿VERDAD, OTCHO?

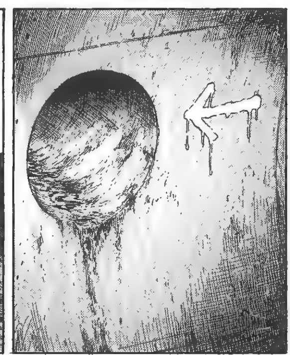

¡¡UUUUUUUUUH!!


¡¡QUÉ PESTE!!


¿A QUE HABLO BIEN, CHICOS?
YO NO LE ENTIENDO.


SI EL AGUA NO CORRE, SE ACABA CORROMPIENDO.
LO MISMO QUE LA GENTE, VAMOS.


MIRA, AQUÍ ESTÁ LA ENTRADA.




CIERTO. ME TEMO QUE TÚ NO PASAS, OTCHO.
¿CÓMO VAN A SABER LA RUTA DESPUÉS?


¿¡QUÉ DICE!? ¿¡ESTO!?
ESTE AGUJERO ES MUY PEQUEÑO...




GUTS BOWL
CUANDO YO FUI, DEJÉ MARCAS EN LAS PAREDES PARA NO OLVIDARLA.


BIEN.
ENTONCES MARCHAOS, NIÑOS.

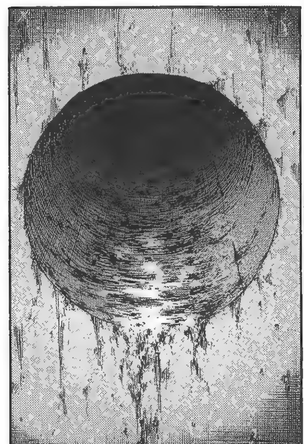

¡¿QUÉÉÉÉ...!?
¿Y DIOS...?


CUANDO UNO TIENE PRISA, NO DEBE JUNTARSE CON VIEJOS.


¡¿EEEEH!?


SEGUID LAS MARCAS.
Y CUANDO LLEGUÉIS, DECIDLE AL CURA QUE VAIS DE PARTE DE OTCHO.






VALE. ¡¡NOS VAMOS, KATSUO!!
¿EH? ES... ¡ESPERA, SANAE!

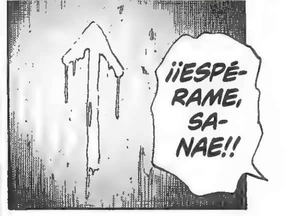

¡¡ESPÉRAME!!


¡SANAEEEE!

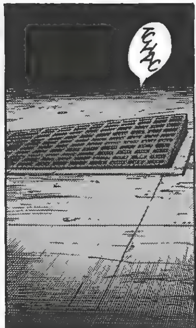


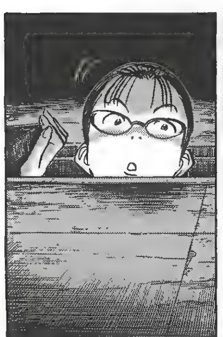

ME RECUERDAN A UNA PAREJA DE HERMANOS QUE CONOCÍ HACE MUCHOS AÑOS.


Guts Bowl
Y A MÍ...

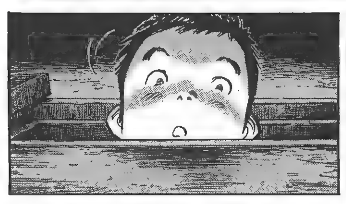






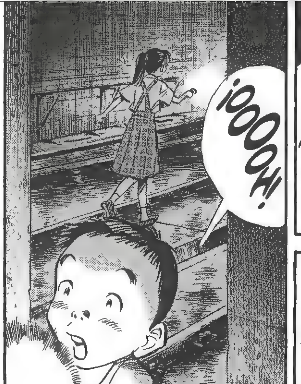




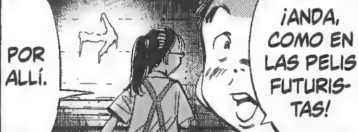


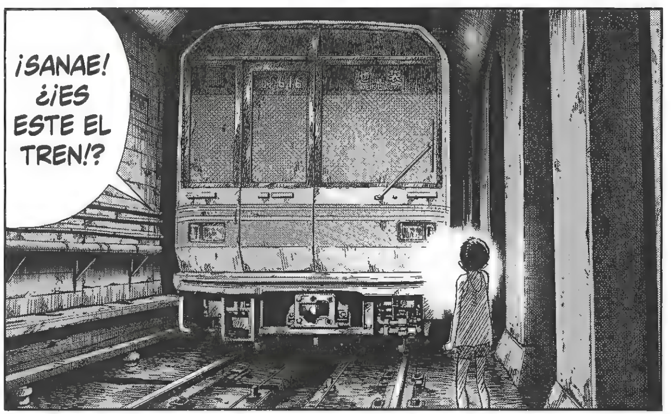
AHÍ VA... ¿Y ESTO QUÉ ES?

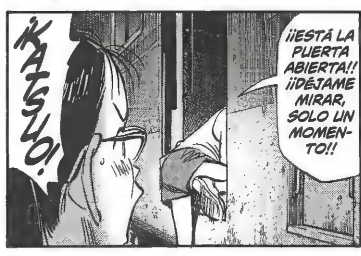
LAS VÍAS DEL METRO.


¡OOOOH!


¿QUÉ ES ESO DEL ME-TRO?
TÚ ERAS MUY PEQUEÑO Y POR ESO NO TE ACUERDAS, PERO HACE UNOS AÑOS PASABA UNA ESPECIE DE TREN POR AQUÍ.


¡ANDA, COMO EN LAS PELIS FUTURIS-TAS!
POR ALLÍ.


¡SANAE! ¿¡ES ESTE EL TREN!?


¡KATSUO!
¡¡ESTÁ LA PUERTA ABIERTA!! ¡¡DÉJAME MIRAR, SOLO UN MOMEN-TO!!


¡ES ALUCI-NAN-TE!
¡¡NO PO-DEMOS ENTRETE-NERNOS, VENGA!!


UAAUU..
¡KATSUO!




CON-
QUE ASÍ
ERAN
LOS
TRE-
NES...


¡¡TE DIGO QUE NO HAY TIEMPO!! VA EN SERIO, TENEMOS QUE...


AMIGO, SAL-VADOR DEL MUNDO
SEMANARIO POST
¿¡SE EXTIN-GUIRÁ LA HU-MANI-DAD!?




AMIGO,
SAL-
VADOR
DEL
MUNDO
DETECTAR EL PELIGRO: LOS DIEZ SÍNTOMAS DEL VIRUS
MANUAL IMPRESCINDIBLE PARA LA SUPERVIVENCIA
Francia, los EE. UU., Australia. Reportajes desde todos los países afectados.
A tener en cuenta:
Lo necesario para la supervivencia
El saludo: jamás estreches la mano
No abrir las ventanas: ¿verdadero o falso?
¿Son peligrosas las reses?
El riesgo de comer aves
¡¿3.000 MILLONES DE MUERTOS!?
CUNDE EL PÁNICO EN EL MUNDO ENTERO
¿¡SE
EXTIN-
GUIRÁ
LA HU-
MANI-
SEMANARIO
POST
5/1
340


"¿¡SE EXTINGUIRÁ LA HUMANIDAD!?"
"3.000 MILLONES DE MUERTOS..."


AMIGO, SALVADOR DEL MUNDO
¿SE EXTIN-
POST
3.000 MILLONES DE MUERTOS
"AMIGO, SALVADOR DEL MUNDO..."
"EL PAPA DE ROMA HABLA EN TÉRMINOS DE 'MILAGRO'..."


AQUÍ ESTÁ TODA LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA QUE QUERÍA YO SABER...
EN UN SEMANARIO POST DE HACE TRES AÑOS... CÓMO ME GUSTARÍA LEERLO...


GRASH

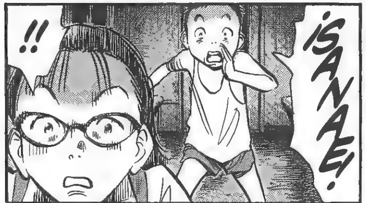

毎朝新聞
号外


¿EDICIÓN ESPECIAL...?

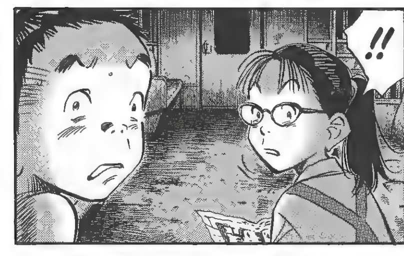

2015年
毎朝新聞
L ADVENIMIENTO DE LA VIRGEN
号外
死のウイルス
国家危機管
"EL ADVENIMIENTO DE LA VIRGEN"...

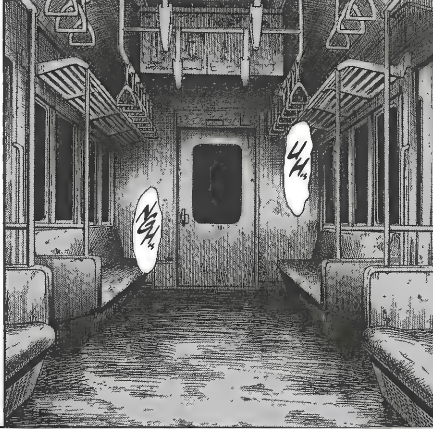

AL AMANECER DEL DÍA 4, EL PARTIDO DE LA AMISTAD ANUNCIÓ EN NOMBRE DE "AMIGO" QUE "LA VIRGEN HABÍA DESCENDIDO"...


¿QUÉ ES "LA VIRGEN"...?

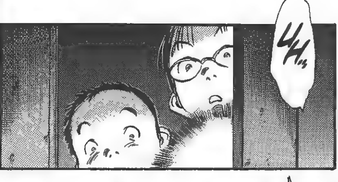

¡SANAE!
!!

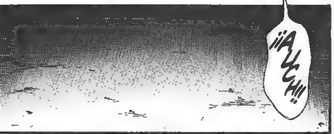

¡¡HAY ALGUIEN!!


!!


UH...
NGH...


MM...
UH...


UH...


¡¡AUCH!!


NGH...


¿QUIÉN ES USTED...?
ESTÁ HERIDO...


AGH...

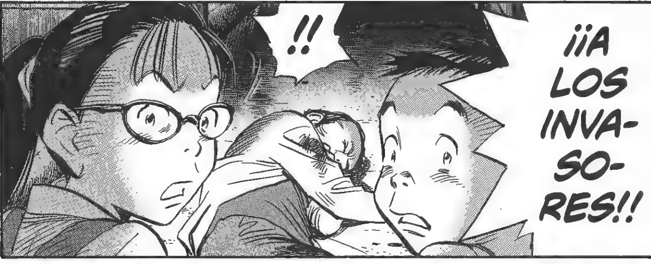

¿QUIÉN LE HA HECHO ESO, SEÑOR?


EL... EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA...

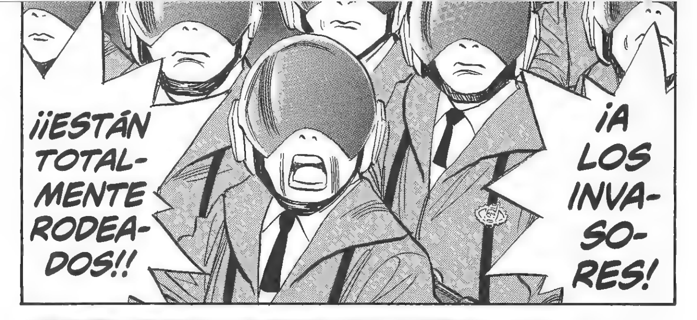

¿EL EJÉRCITO...?
¿...DEFENSOR...?







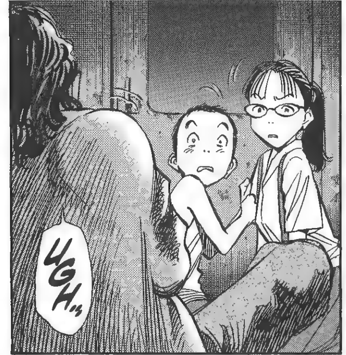
¡¡LES HABLA EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA!!

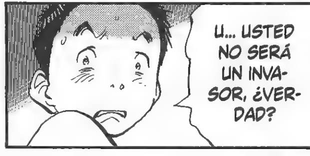


¡¡LES HABLA EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA!!

Capítulo 2: ¡ÁNIMO, KATSUO!


QU... ¿QUÉ HACEMOS, HERMANA...?
NOS... NOS HAN LLAMADO INVASORES...

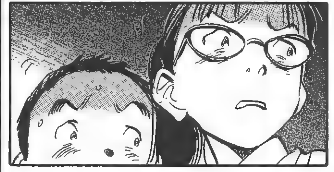

UGH


U... USTED NO SERÁ UN INVASOR, ¿VERDAD?


CLARO QUE NO.


AUNQUE A "AMIGO" LE HA DADO POR LLAMARNOS ASÍ.


Y ESOS HOMBRES DE AHÍ FUERA SE LO HAN CREÍDO A PIES JUNTILLAS...




TCK
¿QUÉ VA A HACER?

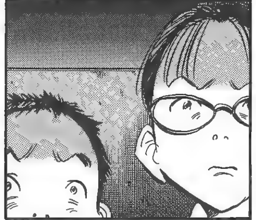

VOY A RENDIRME...
MIENTRAS TANTO, VOSOTROS ESCAPAD.


PE... PERO...


A CAMBIO, OS PIDO UN FAVOR.
¿UN FAVOR...?


TENÍAMOS UN TOPO EN LA BRIGADA DE GENJI.


TAMBIÉN HAY UNO EN LA DE LA REINA DE HIELO.




LO SABEN TODO ACERCA DEL ALZAMIENTO DEL 20 DE AGOSTO.


SI ESTO SIGUE ADELANTE, LA REINA DE HIELO Y LOS SUYOS SERÁN EXTERMINADOS...




TENÉIS QUE HABLAR CON ELLA.


¿HABLAR CON ELLA...? ¿PERO CÓMO?


SEGUID TODO RECTO, GIRAD A LA DERECHA Y DESCENDED OTRA VEZ. LLEGARÉIS A LA ANTIGUA LÍNEA METROPOLITANA DE SHINJUKU.


CAMINÁIS UN POCO MÁS Y SALDRÉIS A LA ESTACIÓN DE AKEBONOBASHI.
AKEBONOBASHI..


ALLÍ ENCONTRARÉIS UN RESTAURANTE DE *SOBA* LLAMADO KIRAKUAN.


UN RESTAURANTE...

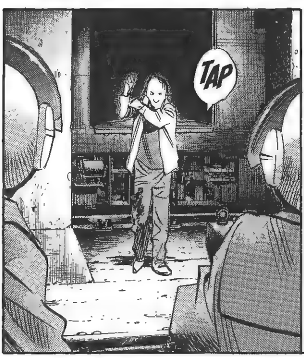

ES LA ENTRADA A LA GUARIDA DE LA REINA DE HIELO.


LA GUARIDA DE LA REINA...
...DE HIELO...


¡¡LES HABLA EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA!!


SERÉIS PESADOS...


!!


TAP


ME RINDO, ¿VALE?

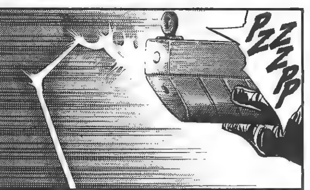

¡¡CARGUEN LÁSERS!!
CLAC
CLAC


!!


YA VALE, TÍOS. QUE NO VOY ARMADO.


¡FUEGOOO!


¡NO...!


PZZZPP


¡UAAAAAH!
¡UAH!
BANG


¡FUEGO!
NO... NO PUEDO. EL MÍO NO DISPARA EN LÍNEA RECTA.
PUES EL MÍO NO RESPONDE POR MUCHO QUE APRIETE EL GATILLO.
CHAC


ES QUE, PARA EMPEZAR, VUESTRAS ARMAS LÁSER NO SON MÁS QUE JUGUETES.
"AMIGO" OS ESTÁ TOMANDO EL PELO, HOMBRE...


CO... ¿CÓMO TE ATREVES...?


BANG


!!


ZROOM



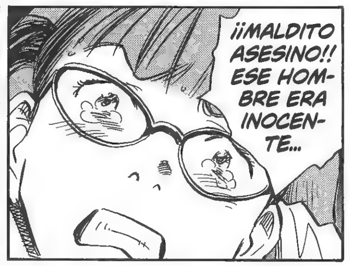

ENCARGAOS DEL CUERPO.
¡¡SÍ, SEÑOR!!

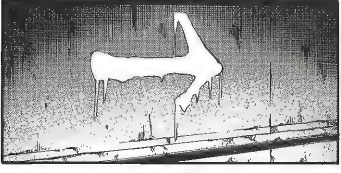

HA DISPARADO...


¡¡SALIÓ SOLO PARA SALVARNOS A NOSOTROS, NO ES JUSTO...!!
¡¡YA BASTA, SANAE!!


¡¡LE HA DISPARADO!!
¡¡NO HABÍA HECHO NADA, NO MERECÍA MORIR...!!
¡¡SANAE!!

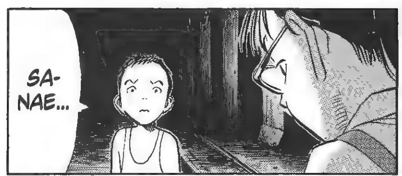

ERA INOCEN...
¡¡SI NO TE CALLAS, VENDRÁN A POR NOSOTROS!!


¡¡MALDITO ASESINO!! ESE HOMBRE ERA INOCENTE...

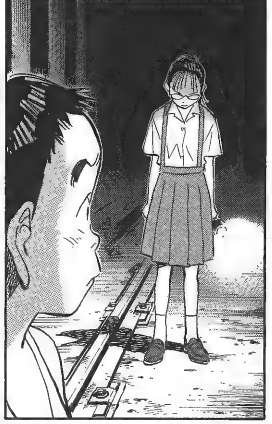



MIRA, SANAE. LA IGLESIA ES POR AQUÍ.




SA-
NAE...

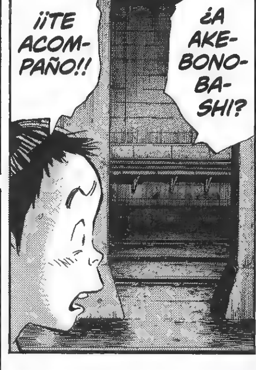

KATSUO, VE TÚ SOLO...




YO IRÉ HACIA ESE LADO.


¿¡QUÉÉÉ!?


TÚ DEBES LLEGAR A ESA IGLESIA CUANTO ANTES Y PEDIR AYUDA PARA HULK HOGAN.

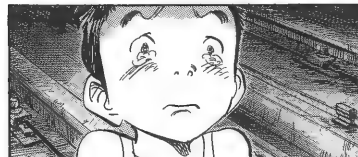

¿A AKEBONOBASHI?
¡¡TE ACOMPAÑO!!


¡NO QUIERO! ¡¡NO PUEDO IR YO SOLO!!
¡KATSUO!


¿¡NO DICES SIEMPRE QUE QUIERES SER TAN FUERTE COMO RISING SUN!?


!!

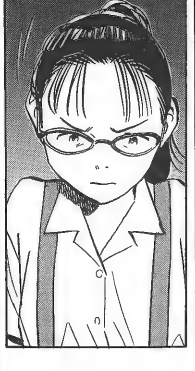

¡SI TE ACOBARDAS AHORA, NUNCA SERÁS COMO ÉL, ¿ME OYES?! ¡NUNCA!

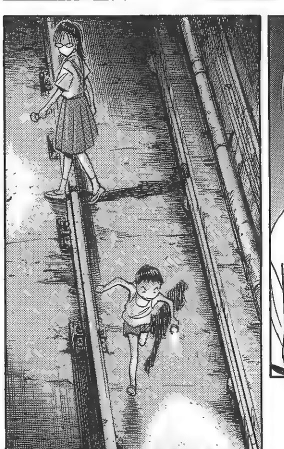


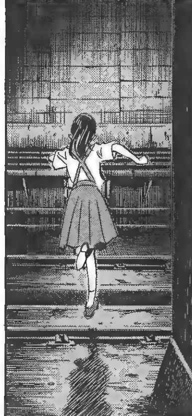

YO DEBO IR A LLEVAR EL MENSAJE DE ESE HOMBRE A LA REINA DE HIELO.
¿¡ESTÁ CLARO!?

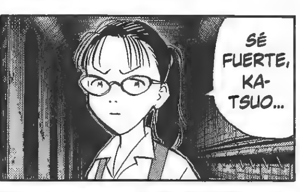


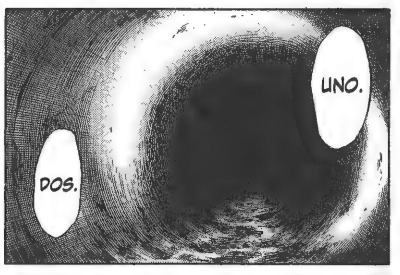
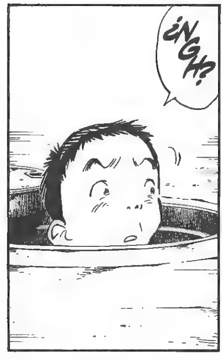
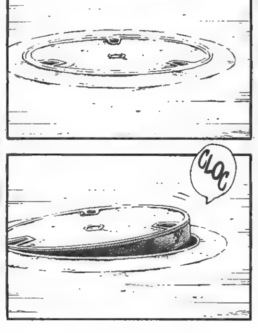

CO... ¡¡CONFÍA EN MÍ!!








SÉ FUERTE, KA- TSUO...


QUÉ RARO, DEBERÍA SER POR AQUÍ...
¿ME HABRÉ EQUIVO- CADO CON LAS FLE- CHAS...?

UNO.
DOS.

¿NGH?

CLOC

¿Y SI PRUEBO A SALIR POR AQUÍ ARRIBA...?

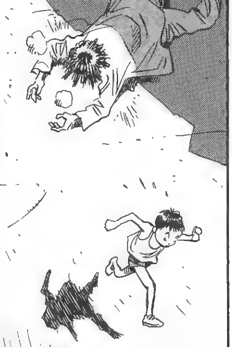

雨情
SNACK
¿DÓNDE ESTOY?

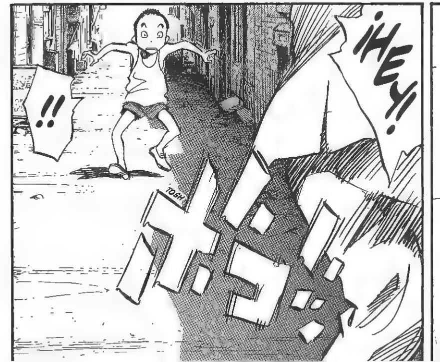

UUUH...


AH...




DAME CA-BALLO... ¡QUIE-RO CABA-LLO...!



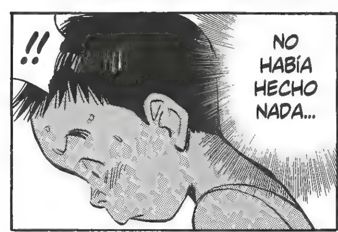

¡HEY!
!!
TOSH


...


¿¡QUIÉN TE HA DADO PERMISO PARA VENDER TU MIERDA EN NUESTRO TE-RRITORIO, EH!?
TOSH
TOSH
¡GUUUUGH!


YO NO HE HE-CHO NA-DA...
CLAC
TOSH

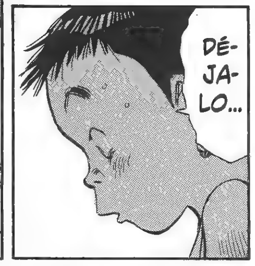

¿¡ME TOMAS POR ESTÚPI-DO!?
QUE NO HE HE-CHO NADA...
TOSH
ZASCA


!!
NO HABÍA HECHO NADA...


¡¡MALDITO ASESINO!! ESE HOM-BRE ERA INOCEN-TE...


ZRAS
PAAAM


DE...


DÉ-
JA-
LO...




¿EH?


QUE...
...LO
DE-
JES...


TOSH


CATACLONG
¿¡PERO
QUÉ TE
HAS
CREÍDO
TÚ, NIÑA-
TO!?




¡¡NO ME TO-
QUES LAS
NARICES,
MOCOSO, O
TE MATO!!

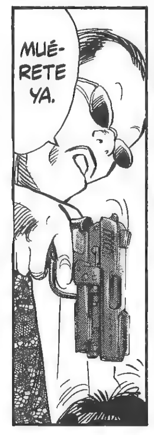

¡SI TE ACOBARDAS AHORA...!
¡...NUNCA SERÁS COMO RISING SUN, ¿ME OYES?! ¡NUNCA!


¿¡A QUÉ VIENE ESA MIRADA!?


TE VAS A COMER...

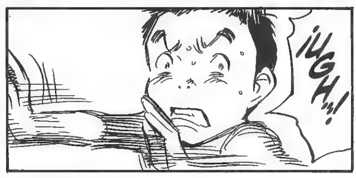

¡¡...MI GOLPE DEL TRUENO!!
¡¡TOMA GOLPE DEL TRUENO!!


¡¡TOMA GOLPE DEL TRUENO!!
DESDE LUEGO...


MUÉRETE YA.


NO, ESPERA.
AH, JEFE...


¿ERES FAN DE RISING SUN, ENANO?


¡UGH...!


VAYA, VAYA... CONQUE SÍ, ¿EH?


YO DE PEQUEÑO SOÑABA CON SER LUCHADOR, ¿SABES?
¡ARF!
¡ARF!


RISING SUN, ¿EH...?


VERÁS, PARA LLEGAR A LUCHADOR NO PUEDES QUEDARTE POR AQUÍ, CHICO. ¿Y TU FAMILIA?
VOY A LA IGLESIA DE KABUKICHÔ.

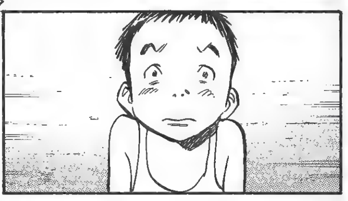
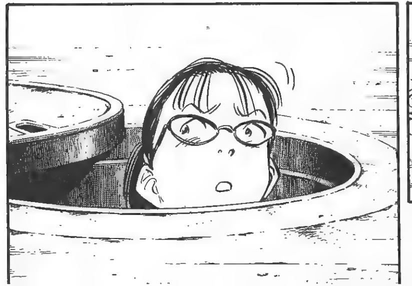
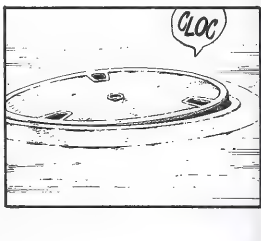


VA-
YA.
GLUC

¿A LA
IGLE-
SIA?

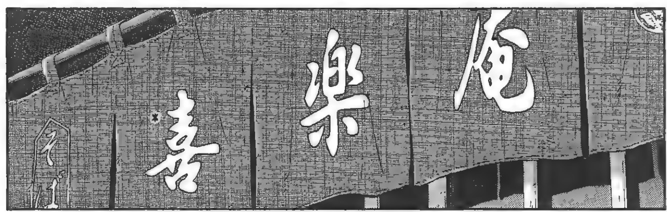
¡¡VOY A
VER AL
SACER-
DOTE!!

¡¡TE TENGO
DICHO QUE
DEJES EN
PAZ A LOS
FIELES DE
ESE CURA!!
TOSH
ZASCA
!!

CON-
VIÉRTE-
TE EN
UN GRAN
LUCHA-
DOR.



CLOC







* Kirakuan

HE AQUÍ LA ENTRADA AL REFUGIO DE LA REINA DE HIELO...

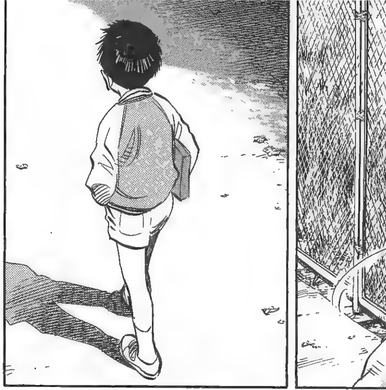
BOLERA EN CONSTRUCCIÓN
PROHIBIDA LA ENTRADA
a personas ajenas a la obra

BOLERA EN CONSTRUCCIÓN
PROHIBIDA LA ENTRADA
a personas ajenas a la obra



EL DESCAMPADO DONDE HABÍAMOS CONSTRUIDO NUESTRA BASE SECRETA...



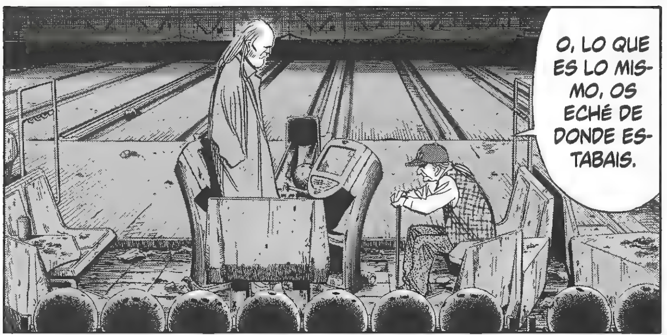




UN BUEN DÍA, DE LA NOCHE A LA MAÑANA, PASÓ A MANOS DE OTRO.

Capítulo 3: DESESPERO A MANSALVA

ASÍ QUE MANDÉ CONSTRUIR LA BOLERA...








Guts Bowl
ANTES DE QUE EL JUEGO LLEGASE A SU FIN...


LA QUE YO DESTRUÍ...
TODO INDICA QUE EL MUNDO DE HOY EN DÍA TIENE SU ORIGEN EN LA BASE SECRETA DE AQUEL DESCAMPADO...



NI SIQUIERA RECUERDO MUY BIEN...

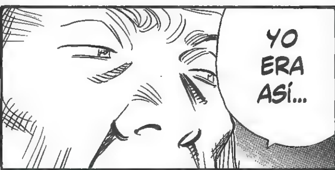

...CUÁNDO Y CÓMO EL PRADO PASÓ A SER PROPIEDAD PRIVADA...


YO NO LE GUARDO RENCOR.


...QUE YA NO ME EXTRAÑÓ ENTONCES.


MÁS QUE NO ACORDARME, SUPONGO...


EN AQUELLA ÉPOCA EMPECÉ A PREPARARME PARA LOS EXÁMENES DE ACCESO A SECUNDARIA...
SEGURO QUE ME CONCENTRÉ EN ESTUDIAR Y ME OLVIDÉ DEL RESTO...


YO ERA ASÍ...

O QUE ME APUNTÉ AL CLUB DE BALONCESTO, QUE NO SE ME DABA MAL, PERO LO ACABÉ DEJANDO POR LOS EXÁMENES DE BACHILLERATO...

DEL MISMO MODO QUE SE SUPONE QUE LE MOSTRÉ EL MUNDO DE LA MÚSICA A KENJI, PERO...
..ME OLVIDÉ DE ELLA EN CUANTO DESCUBRÍ EL CINE...

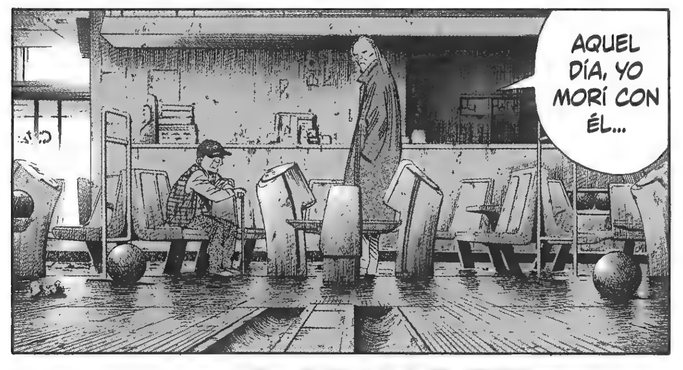
ASÍ FUI TODA LA VIDA.
SI ERAS ASÍ...

POR SUPUESTO, LOGRÉ ACCEDER A UNA UNIVERSIDAD DE PRESTIGIO Y LUEGO A UN PUESTO DIGNO EN UNA BUENA EMPRESA...


¿QUÉ FUE LO QUE TE HIZO CAM-BIAR?


LA MUERTE DE MI HIJO.




AQUEL DÍA, YO MORÍ CON ÉL...


A ESO SE LE LLAMA APREN-DER EN LA VIDA.




ANTES TE HE DICHO ALGO QUE NO ES DEL TODO CIERTO...


Bowl
PERO LOS NIÑOS NUNCA FINALIZAN SUS JUEGOS.


DIJE QUE DESTRUÍ EL PRADO ANTES INCLUSO DE QUE EL JUEGO LLEGASE A SU FIN...


TE LO DICE ALGUIEN...
...QUE TODAVÍA ESPERA QUE SE PRODUZCA OTRO BOOM DE LOS BOLOS...

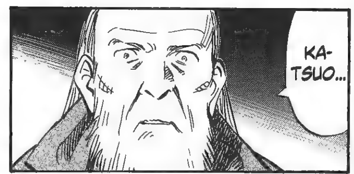

OLVIDAR LO ANTERIOR PARA PASAR A OTRA COSA ES PROPIO DE LA EDAD ADULTA.



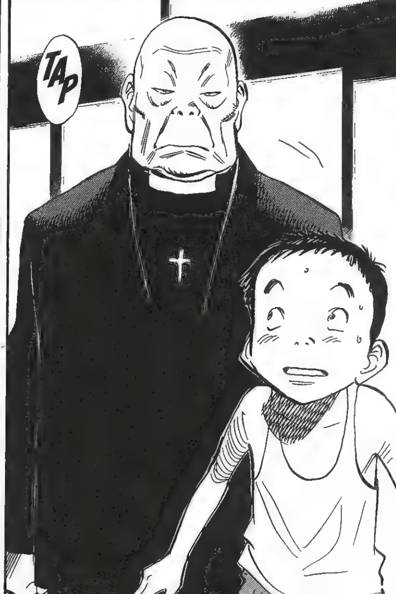

ARF
ARF


BLAM
!
Bowl

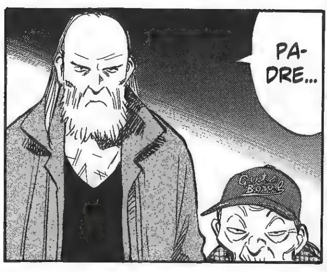

¡GREAT ANTONIO INOKI!
¡¡LO CONSEGUÍ!!


KATSUO...


VAYA.


TAP

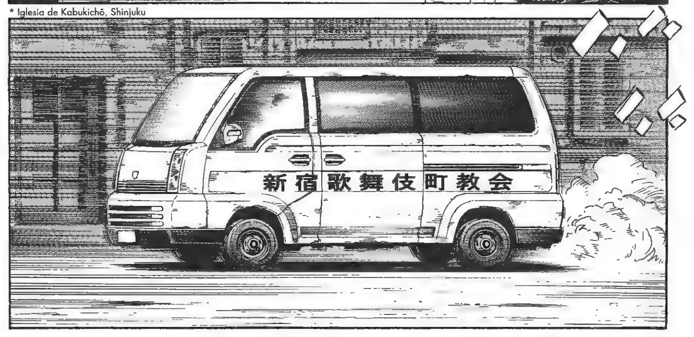

HA PASADO MUCHO TIEMPO, OTCHO.


PADRE...

*新宿歌舞伎町教会

BRUUUOM

* Iglesia de Kabukichô, Shinjuku







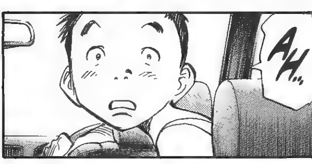







KA-
TSUO.
¿QUÉ LE HA OCURRIDO A TU HERMANA...?


¡PUES CLARO!! ¡POR ALGO ES GREAT ANTONIO INOKI Y HULK HOGAN!


AH...

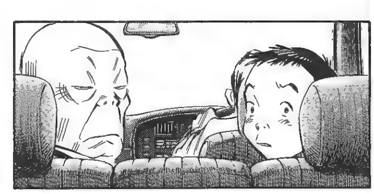

¡¿QU...?!


SE VE QUE HA IDO A VER A LA REINA DE HIELO.






AL PARECER, ALGUIEN DE LA BRIGADA DE GENJI LE HA ENCARGADO TRANSMITIR QUE DEBEN DETENER EL ALZAMIENTO ARMADO.
¿QUÉ PUEDES HACER AHORA, OTCHO? AHÍ FUERA QUIEREN ECHARTE EL GUANTE.
!!
YA HE ENVIADO A UNO DE MIS HOMBRES.
¡¿DÓNDE ESTÁ!? ¡DIRÍJASE HACIA ALLÍ...!



ES DEMASIADA MUERTE...
NO DEBE HABER MÁS VÍCTIMAS...


LO QUE VI AL OTRO LADO DEL MURO...
LO QUE OCURRIÓ AL FINAL DE LA ERA CRISTIANA...

OTCHO...

¿ME EQUIVOCO?
ESTOY SEGURO DE QUE LO QUE VISTE FUE DESESPERO A MANSALVA...

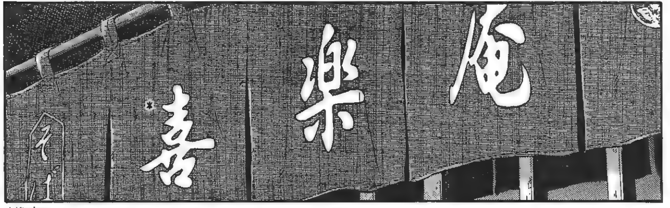
ESTOY HARTO...







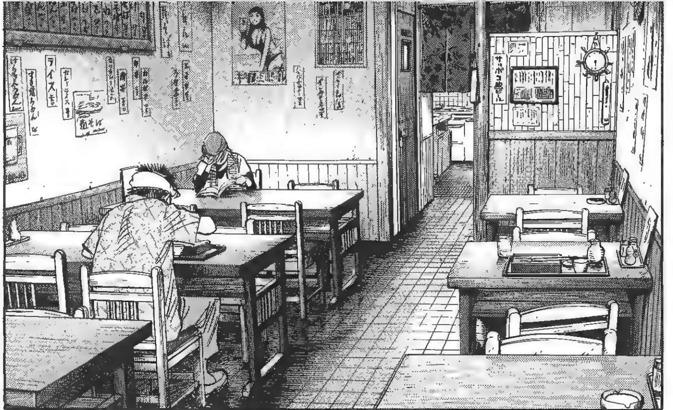




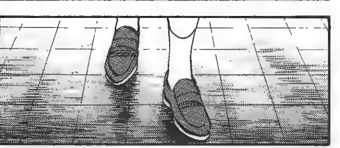
* Kirakuan








ENTRA Y SIÉNTATE EN LA MESA DEL CENTRO A LA DERECHA.






!!

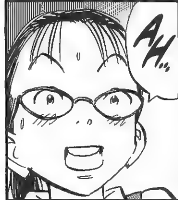

ESTA MESA ESTÁ POR LIMPIAR.
HAY OTRAS PREPARADAS, SI QUIERES...


NO, NO IMPORTA...
ESTA VA BIEN...

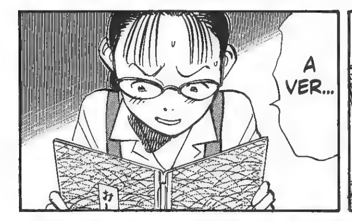












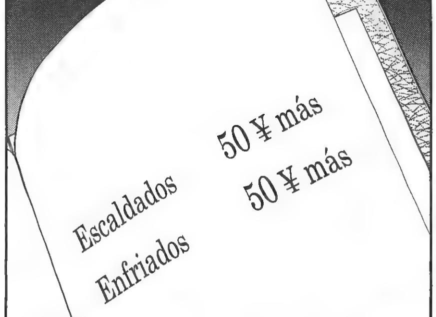


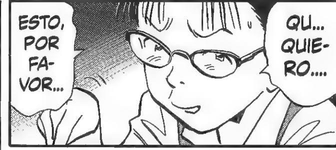


Bebidas
Cerveza
Zumo
Cola




PUES...


Escaldados 50 ¥ más
Enfriados 50 ¥ más


QU... QUIERO....
ESTO, POR FAVOR...

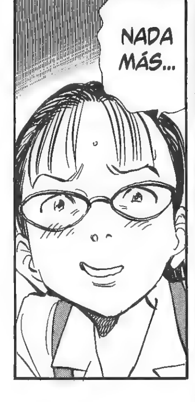

¿AH?


"ENFRIADOS", POR FAVOR...


¿ESTÁS SEGURA?

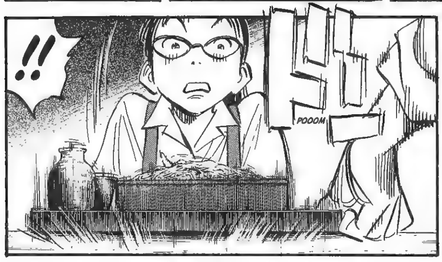

¿EH...?


¿"ENFRIADOS", NADA MÁS?


NADA MÁS...


¡UNOS "EN-FRIA-DOS"!


SLUUURP

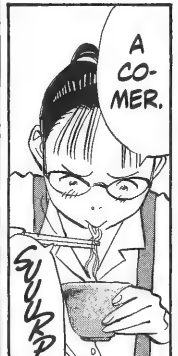


!!
POOOM

喜楽庵

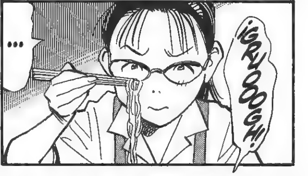
O... OIGA, QUE ESTO ES UNA RACIÓN DE SOBA NORMAL...

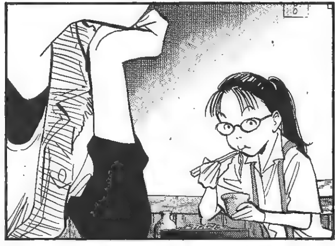
AUNQUE TIENE BUENA PINTA...
Y YO EMPIEZO A ESTAR HAMBRIENTA...

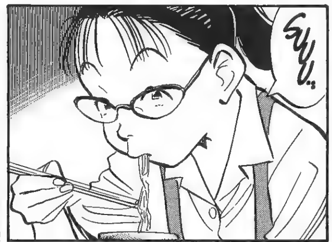

¡¡QUÉ RI- COS!!


A CO- MER.
SUUURP


ESPE- RO QUE NO LES HAYAN ECHADO VENENO...
CLACC
SU- PONGO QUE ME LOS PUEDO CO- MER...

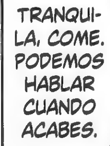

...
¡GRUOOOGH!




SUUU...

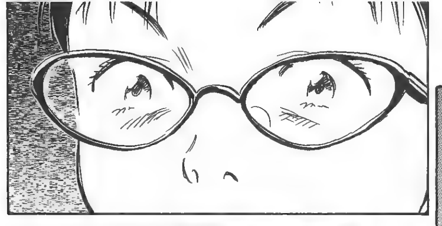

NADA, QUE DA GUSTO VERTE DISFRUTAR TANTO CON LA COMIDA...

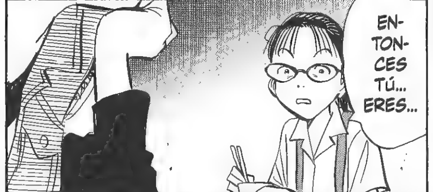

¿OCU- RRE ALGO?


TRANQUI- LA, COME. PODEMOS HABLAR CUANDO ACABES.


AH...


¿HABLAR...?




ENTONCES TÚ... ERES...

¿¡...LA REINA DE HIELO!?

* Kirakuan

¿QUÉ ESTÁS MIRAN-DO?

!!





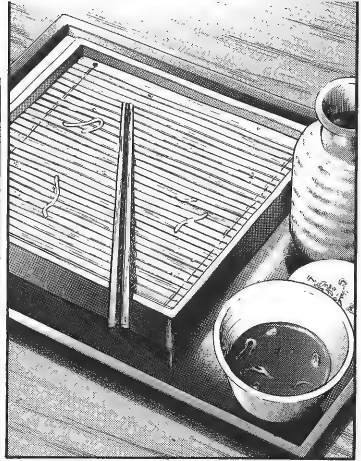


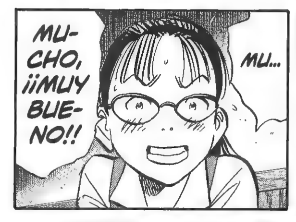
ES LA REINA DE HIELO...

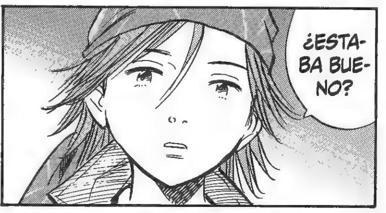
Capítulo 4: LA REINA DE HIELO




GLUC
¿YA HAS TERMINADO?




MU...
MUCHO, ¡¡MUY BUENO!!


¿ESTABA BUENO?


NAKAGAWA.


¿QUIERES REPETIR?
NO... NO PODRÍA...


¿SÍ?
TRAE OTRA DE SOBA, ANDA.


LOS FIDEOS LOS AMASA ÉL.
AH... ESTÁN RIQUÍSIMOS, SEÑOR.
MUCHAS GRACIAS.


HAY QUE VER CÓMO HAS MEJORADO, NAKAGAWA.


QUÉ VA, TENGO MUCHO POR APRENDER...


NOS LO TRAES AL CUARTO, ¿VALE?
HECHO.


¿AL CUARTO...?


HAS VENIDO A HABLAR CONMIGO, ¿NO?

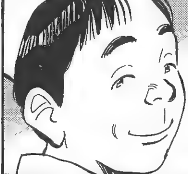

AH..,


TRANQUILA.
TAP

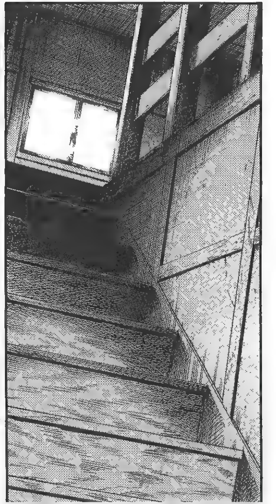

AHÍ FUERA LA LLAMAN LA REINA DE HIELO O NO SÉ QUÉ...
TOC
PERO TE ASEGURO QUE KANNA ES DE TODO MENOS ESO.

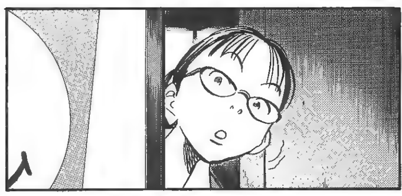

KANNA...


ELLA ME SACÓ DEL POZO EN EL QUE ME SUMÍ A RAÍZ DE LA ENFERMEDAD DE MI HERMANA.


SUBE AL CUARTO. ENSEGUIDA OS LLEVO LOS FIDEOS RECIÉN HECHOS.


VALE...






SIÉNTATE DONDE PUEDAS.
RAAAS

VA... VALE.


QU... QUÉ SITIO MÁS PINTORESCO.
ESTÁ DECORADO A LO HIPPIE SESENTERO.
¿HIPPIE?
¿SESENTERO...?

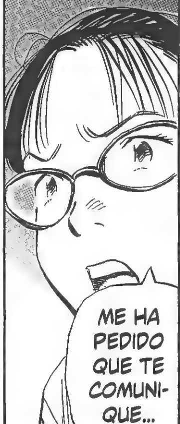

¿OÍSTE LAS VOCES DE LA TELE?

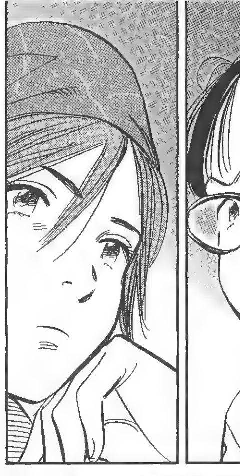

AH... SÍ.
LO DEL ALZAMIENTO ARMADO...

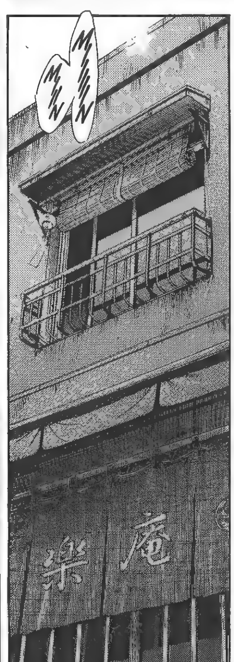

¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ?

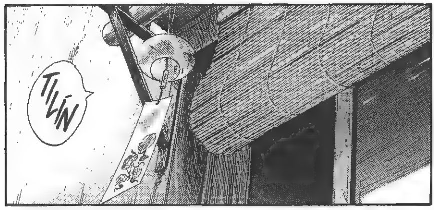

VERÁS, YO... EN REALIDAD...
UN MIEMBRO DE LA BRIGADA DE GENJI...


¿LA BRIGADA DE GENJI...?


ME HA PEDIDO QUE TE COMUNIQUE...

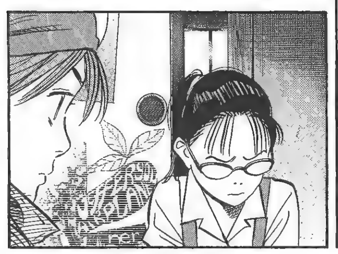



MIIIIN
MIIN


TILÍN


¿QUE SUSPENDAMOS EL ALZAMIENTO...?
CONQUE HABÍA UN TOPO EN LA BRIGADA DE GENJI...


Y LO HAY TAMBIÉN ENTRE LOS NUESTROS...

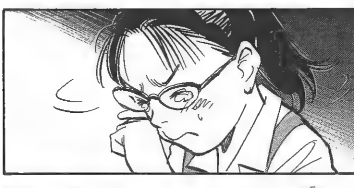



ESOS TIPOS, LOS DEL EJÉRCITO DEFENSOR, SON CRUELES...
¡¡ÉL NO OPUSO RESISTENCIA Y, AUN ASÍ, LE DISPARARON A SANGRE FRÍA...!!


SE ENTREGÓ SOLO PARA PROTEGERNOS A NOSOTROS...
Y ELLOS, SIN MIRAMIENTO ALGUNO, VAN Y...

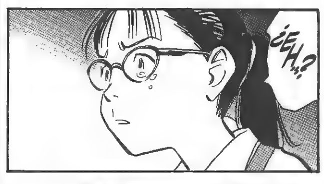


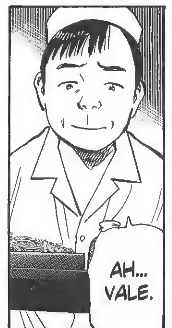

GRACIAS.
TE HAS PUESTO EN PELIGRO PARA VENIR A CONTARME TODO ESTO.



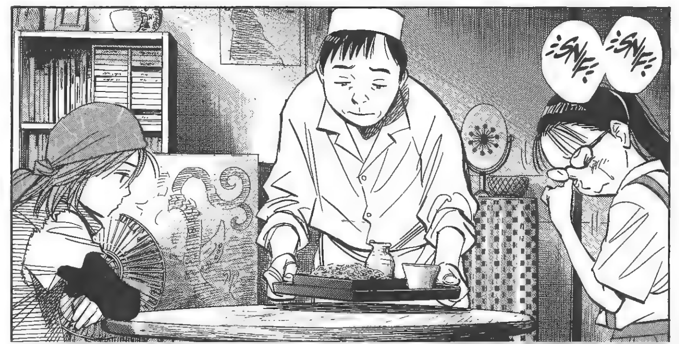

TRANQUILA... PUEDO IMAGINARME QUIÉN ES EL ESPÍA INFILTRADO ENTRE NOSOTROS...



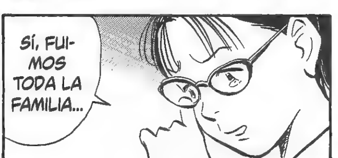
PARA QUE NO HAYA MÁS VÍCTIMAS COMO EL HOMBRE QUE TE HABLÓ DE MÍ...

¿EH...?

HAY QUE HACER ALGO.
CON ESTE MUNDO...

AH... VALE.

GRACIAS, NAKAGAWA. PASA...

BUAAAAH...
PERDONAD, HE TARDADO UN POCO...

SNIF
SNIF


ENTONCES, ¿OS EN-VIARON LA VACUNA A TODOS?
SÍ.

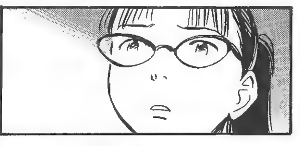
ESTUVISTE EN LA CE-REMONIA DE APER-TURA DE LA EXPO, ¿VERDAD?

SÍ, FUI-MOS TODA LA FAMILIA...


AÚN TEN-GO LA MARCA...

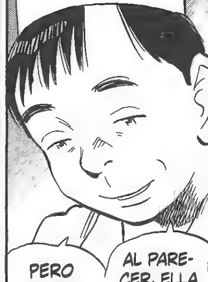
NAKA-GAWA, TÚ FUISTE SOLO A LA EXPO, ¿VERDAD?
SÍ.

EN EL MIS-MO SITIO QUE YO, MIRA.

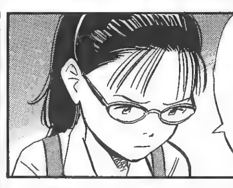
MI PADRE Y MI MADRE MURIE-RON INFECTA-DOS POR EL VIRUS.



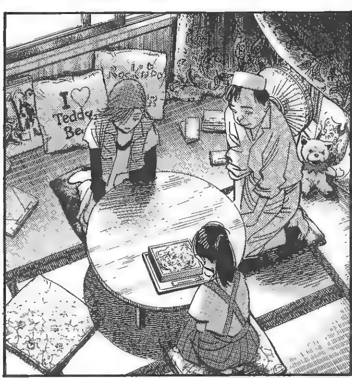

¿ENTONCES TU HERMANA MENOR TAMBIÉN...?
NO...


AL PARECER, ELLA TENÍA UNA ESPECIE DE INMUNIDAD CONGÉNITA...
PERO DESDE PEQUEÑA HA SIDO SIEMPRE MUY DÉBIL...




NO ES MOMENTO PARA LLANTOS.


TODOS LO ESTAMOS PASANDO MAL... LLORAR ES UN LUJO QUE NO PODEMOS PERMITIRNOS.



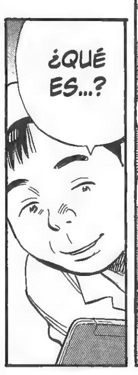

CÓMETE ESOS SOBA, ANDA. QUE NAKAGAWA TE LOS HA PREPARADO EXPRESAMENTE...
VOY.

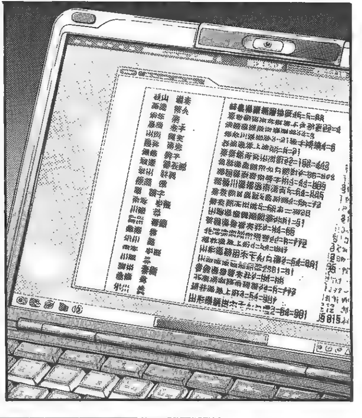

SÍ QUE ES BUENA, SÍ.


TENÍAS RAZÓN: LO RARO ES QUE LA LLAMEN LA "REINA DE HIELO".




MIRA ESTO, NAKAGAWA. ACABO DE ENCONTRAR ALGO SOR-PRENDENTE.
TEC TEC


¿QUÉ ES...?




LA LISTA DE ASISTENTES A LA CEREMONIA DE INAUGU-RACIÓN DE LA EXPO 2015... AQUÍ ESTÁN LAS 650.000 PER-SONAS.

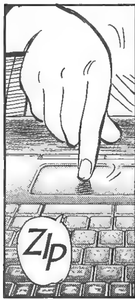

VA-YA...

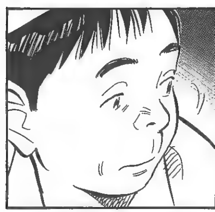

SIN EM-BAR-GO...
...NO FI-GURA TU NOM-BRE...



QU... ¿QUÉ DICES, MUJER?
SE OLVIDARÍAN DE REGISTRARLO, DIGO YO.

POR MUCHO QUE BUSQUE, TU NOMBRE NO APARECE.

PUES YO ESTABA ALLÍ, SENTADO COMO UN SEÑOR EN LAS GRADAS CENTRALES.

ZIP

VEAMOS ESTA FOTO DE LAS GRADAS CENTRALES, PUES...




HE HECHO UNA AMPLIACIÓN Y HE INTRODUCIDO TUS RASGOS EN EL ORDENADOR...

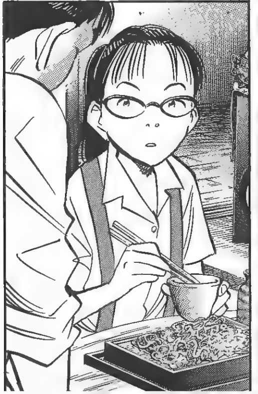

NO HAY NADIE QUE SE AJUSTE A TU PERFIL, ¿SABES?

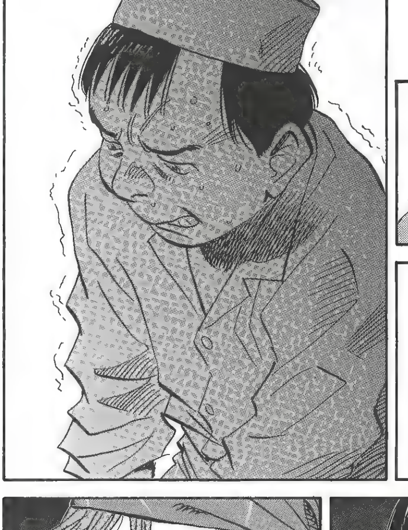

BU... BUENO... IGUAL...
CUANDO TOMARON ESA FOTO, YO HABÍA IDO AL BAÑO O ALGO.




ESO... ESO ES. RECUERDO QUE HABÍA COLA EN LOS LAVABOS... ¿A QUE SÍ?

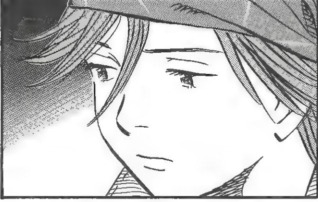

¿CÓMO PUEDES TENER LA MARCA DE LA VACUNA SI NO ESTUVISTE EN LA INAUGURACIÓN, NAKAGAWA?

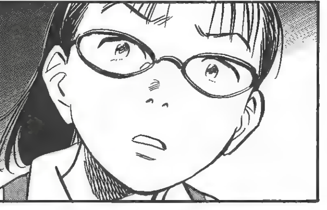






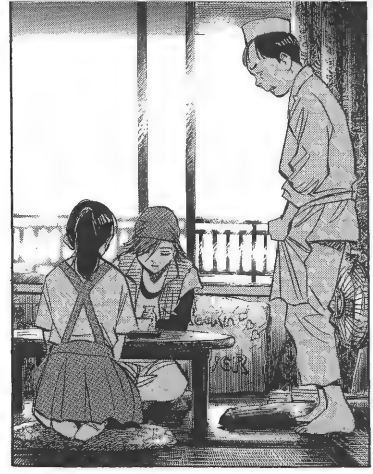






¡SI TE PONEN LA VACUNA EN LAS NARICES Y TE DICEN QUE PUEDES INYECTÁRTELA A CONDICIÓN DE SEGUIR UNAS ÓRDENES, LAS SIGUES, ¿NO?!

PUES YO... ¡¡YO...!!



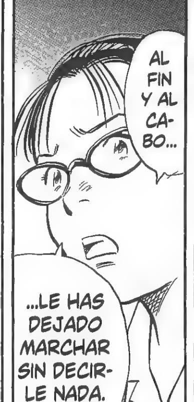
MÁR-
CHA-
TE.
SAL DE
AQUÍ
AHORA
MISMO.


TOMA ESTO
Y CÓMPRA-
LE ALGO
BUENO DE
COMER A TU
HERMANA
ENFERMA.

PUEDES
INDICAR-
LES ESTE
LUGAR,
NO ME
IMPORTA.
ME TRAS-
LADARÉ
A OTRO
REFUGIO
DE INME-
DIATO.





AL FIN Y AL CABO...
...LE HAS DEJADO MARCHAR SIN DECIRLE NADA.



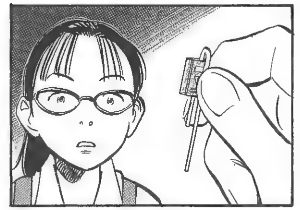
¿CREES QUE SOY MALA?



NO.
AL CONTRARIO, CREO QUE ERES MUY BUENA.

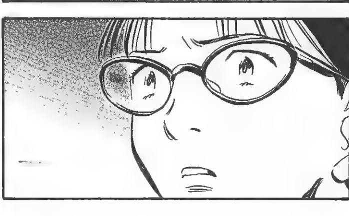


PERO ANTES LE HE QUITADO EL GPS.





¿CREES QUE ELLOS DEJARÁN SUELTO A UN ESPÍA QUE HA SIDO DESCUBIERTO?







YO TAMBIÉN ME LA INYECTÉ...




Capítulo 5: EL PRINCIPIO DEL DESESPERO

Twentieth Century Boys

BLA

¡¡SUBAN UNO POR UNO, POR ORDEN!! ¡¡ESTO SON MEDIDAS HUMANITARIAS!!







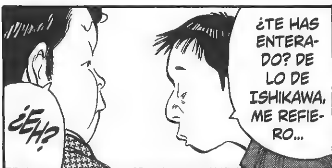
Año 1 d. A.
(después de Amigo).


¿ESTÁN DE GUASA?


¿QUÉ MEDIDAS HUMANITARIAS NI QUÉ PORRAS?
LO ÚNICO QUE HAN HECHO ES PONER UNAS CUANTAS TIENDAS CON CAMAS EN MEDIO DEL MONTE.

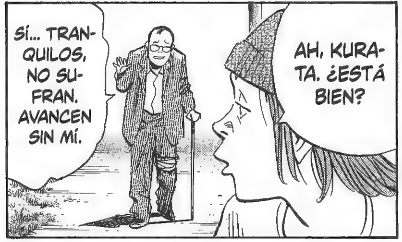

¿A USTEDES LES HAN HECHO LO MISMO? YO HE HUIDO DE LAS INSTALACIONES DE NIIGATA.
YO, DE LAS DE TOYAMA.


LO DE "INSTALACIONES" ES UN DECIR, VAMOS.
LO QUE QUIEREN ES REUNIR A TODOS LOS POTENCIALMENTE INFECTADOS EN UN PUNTO Y DEJARLOS AHÍ, A SU SUERTE.


¿TE HAS ENTERADO? DE LO DE ISHIKAWA, ME REFIERO...
¿EH?


DICEN QUE EL VIRUS LOS HA MATADO A TODOS.

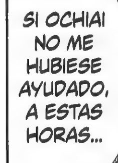

QU... ¿QUÉ?
AQUÍ NINGUNO ESTÁ ENFERMO, ¿VERDAD?


AH, KURATA. ¿ESTÁ BIEN?
SÍ... TRANQUILOS, NO SUFRAN. AVANCEN SIN MÍ.


DE NINGUNA MANERA.


APÓYESE EN MÍ.
ME SABE MAL...


DÓNDE ESTABA YO LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD ERAN TAN RADICALES QUE, AL HUIR, ACABÉ MALHERIDO...


SI OCHIAI NO ME HUBIESE AYUDADO, A ESTAS HORAS...

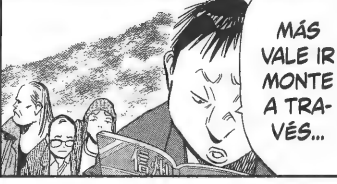

ANDA... ¿Y OCHIAI DÓNDE ESTÁ...?
DICE QUE LE HA PARECIDO OÍR UN COCHE...




¿QUÉ HAY DEL COCHE?
PARECE QUE SE HA IDO HACIA LA NACIONAL.

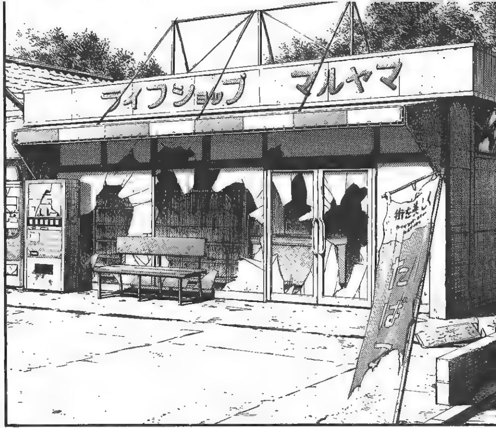

¿TAN PELIGROSO SERÍA DESPLAZARNOS EN COCHE?


HAN BLOQUEADO LAS CARRETERAS PRINCIPALES.


MÁS VALE IR MONTE A TRAVÉS...

A SABER LO QUE TARDAREMOS EN LLEGAR A TOKIO...
AH...


AHÍ DELANTE HAY UNAS CASAS.


マルヤマ


ANDA... HAY QUE VER CÓMO ESTÁ ESTO TAMBIÉN.


¿QUEDA ALGO QUE PAREZCA COMESTIBLE?
SÍ, HAY BASTANTE.


MIRA, ESTO NOS SERVIRÁ.


OCHIAI, ENTRE USTED TAMBIÉN. YO ME QUEDARÉ AQUÍ A DESCANSAR.


VIÉNDOLO ASÍ, ES COMO SI NO HUBIESE PASADO NADA, ¿VERDAD...?

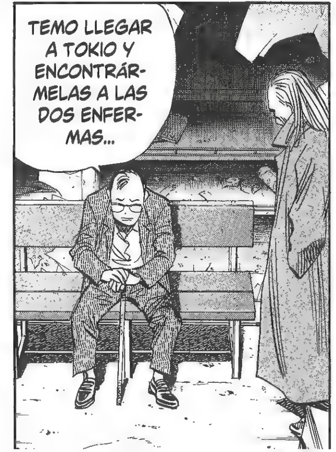

¿CÓMO ESTARÁN EN TO-KIO...?

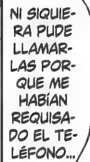

MI MUJER Y MI HIJA ES-TÁN EN LA CAPITAL...

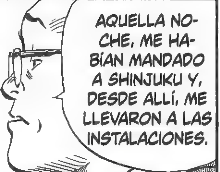

NO...




OCHIAI, ¿USTED TIENE HIJOS?

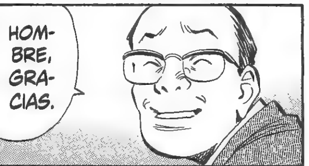

TEMO LLEGAR A TOKIO Y ENCONTRÁR-MELAS A LAS DOS ENFER-MAS...


NI SIQUIE-RA PUDE LLAMAR-LAS POR-QUE ME HABÍAN REQUISA-DO EL TE-LÉFONO...


AQUELLA NO-CHE, ME HA-BÍAN MANDADO A SHINJUKU Y, DESDE ALLÍ, ME LLEVARON A LAS INSTALACIONES.




KURATA, ¿LE APETECE UNA GALLETA?


HOMBRE, GRACIAS.


UNO SE PASA LOS DÍAS QUEJÁNDOSE DE LA JUVENTUD DE HOY EN DÍA Y FÍJATE SI SOIS MAJOS.
UN DÍA POR TI Y OTRO POR MÍ, ¿NO?

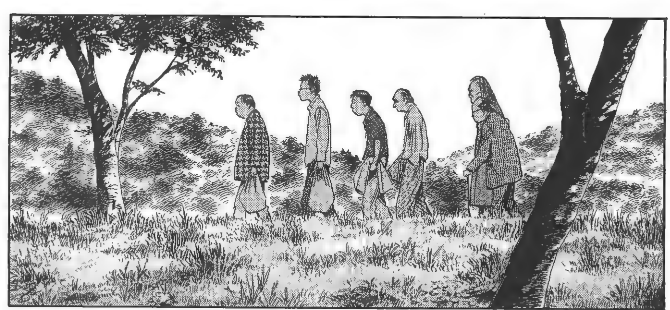

¿QUÉ HACEMOS? AQUÍ HAY BASTANTE COMIDA...
PUES SÍ...


HASTA ME SABE MAL LLEVÁRMELA SIN PAGAR...


YO LLEVO ALGO SUELTO.
TAL COMO ESTÁ EL MUNDO, DUDO QUE EL DINERO TENGA MUCHO VALOR, PERO BUENO...


CLING
PODEMOS DEJAR ALGO, ¿VERDAD?






OH, AHÍ ESTÁ.



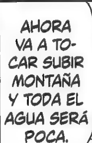

¿QUÉ TAL?
ARF
ARF
DESPEJADO. LA CARRETERA NACIONAL PASA POR AHÍ, PERO NO PARECE HABER NADIE.


BUEN TRABAJO, CHICO. TOMA, BEBE.
AH, GRACIAS.


YO NO HE QUERIDO DECIR ESO.
HAZ EL FAVOR DE BEBER, ¿QUIERES? QUE NO ESTAMOS INFECTADOS, TÍO.
ANDA, BEBE; TE LO MERECES DESPUÉS DE TU TRABAJO DE RECONOCIMIENTO.




NO, MEJOR ME ABSTENGO.


AHORA VA A TOCAR SUBIR MONTAÑA Y TODA EL AGUA SERÁ POCA.


VALE, SI INSISTEN.


UAAGH... ¡¡QUÉ BUENA!!


JA, JA, JA, NI QUE FUERA UNA BIRRA.
SI LLEGAMOS SANOS Y SALVOS A TOKIO, HABRÁ QUE TOMARSE UNA PARA CELEBRARLO.


¡¡BUENA IDEA!! ¡¡NOS IREMOS DE COPAS!!


FÍJATE CÓMO ESTÁ EL MUNDO Y NOSOTROS AQUÍ, AYUDÁNDONOS MUTUAMENTE...
YA...


...

IGUAL LO HACEMOS PRECISAMENTE POR CÓMO ESTÁ EL MUNDO...

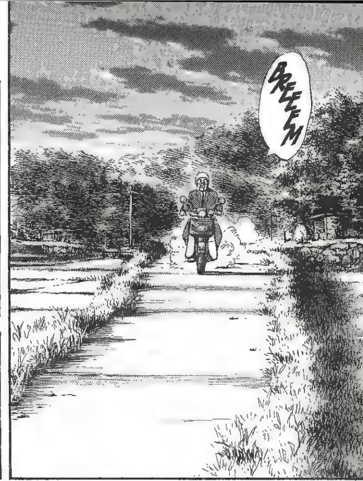
YO ESTOY MUERTO DE HAMBRE...
SHH

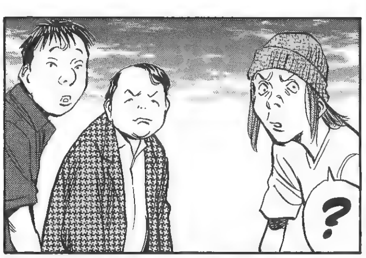
¿QUÉ OS PARECE? ¿NOS QUEDAMOS A DESCANSAR HASTA MAÑANA?
PUES SÍ, QUE HEMOS CAMINADO MUCHO.

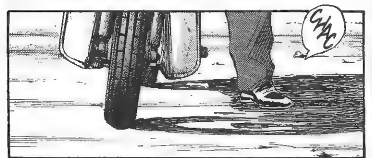

!?

VIENE ALGO.

¿EH?

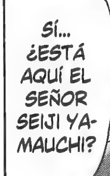

BREEEM

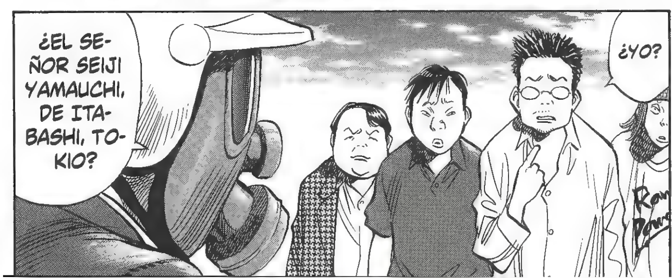

?

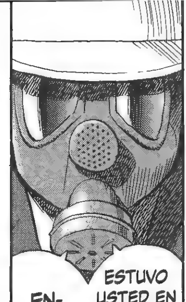

CHAC


BUE-
NAS.


¿ES
USTED
CARTE-
RO...?



SÍ...
¿ESTÁ
AQUÍ EL
SEÑOR
SEIJI YA-
MAUCHI?


¿YO?
¿EL SE-
ÑOR SEIJI
YAMAUCHI,
DE ITA-
BASHI, TO-
KIO?

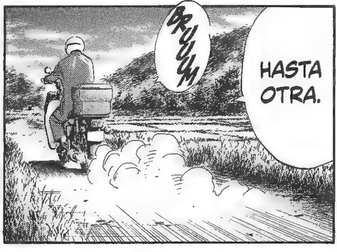


ENHORABUENA.
ESTUVO USTED EN LA INAUGURACIÓN DE LA EXPO, ¿VERDAD?

¿AH?

SÍ... SOY YO.

TIENE CORREO.

QU... ¿QUÉ DEMONIOS...?
NO ENTIENDO NADA...

BRUUUM
HASTA OTRA.


AH...
UN... UN MOMENTO. NO IRÁ A EXPLOTAR, ¿VERDAD?


ES UNA VACUNA...
¿SERÁ DE VERDAD...?
PORQUE SI LO FUERA Y ME LA INYECTARA...






LO... LO SIENTO.
PERO... ¡¡PERO CON ESTO, ME OLVIDO DEL VIRUS!!


AH...


¿¡QUÉ HACE!? ¡¡ES MÍA...!!

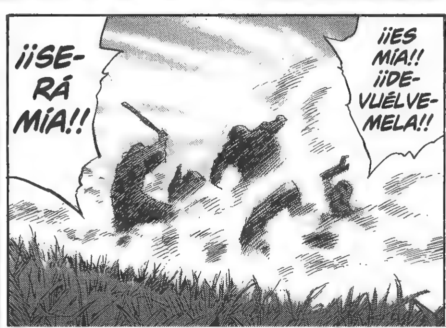

!!
¡¡YO TAMBIÉN LA QUIERO!!
RAS


BUOM


BASTA... ¡¡PARAD...!!


CLONC


PUOF


¡¡ES MÍA!! ¡¡DEVUÉLVEMELA!!
¡¡SERÁ MÍA!!


DETENEOS...


BAS-TA...
¡¡NO LO HA-GAS!!
¡ARF!
¡ARF!
ES MÍA...
ES MÍA...
Raw Power
ES MÍA...


CLOCH

¡NOOOO!

AH...
ARF
ARF

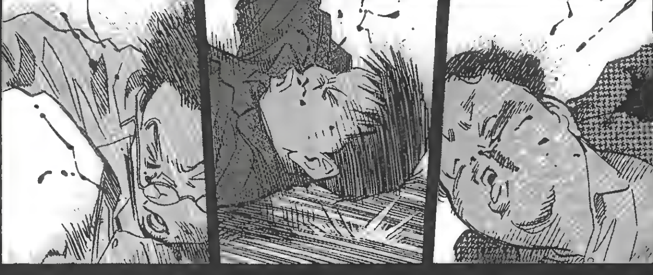

PLOF

TAP


¡AAARGH!


¿CÓMO ES POSIBLE...?





DIME QUÉ TENGO QUE HA-CER...


¡AGH!
AH.
¡AGH!
AH.
¿QUIERES SABER CÓMO VENCER A LA DESESPERACIÓN...?
AH.
¡AGH!
PEQUEÑA HORMIGA...



...NO EXISTE LA MANERA.

Capítulo 6: DE CAMINO

¡AGH!

¡ARF!

¡ARF!

Año 1 d. A.

TAP

¡ARF!

¡AGH!

TAP




¡H!!!


¿QUÉ HA PASADO!?
¡¡UNA MATANZA!!

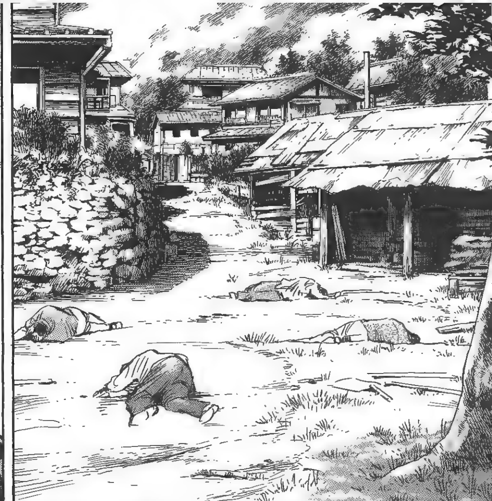
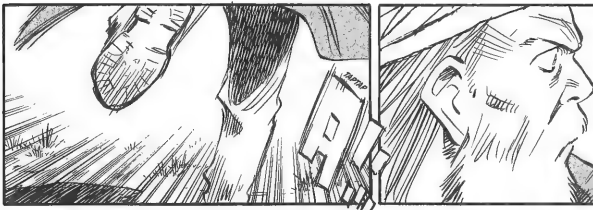

¡¡HAN EMPEZADO A MATARSE ENTRE ELLOS POR UNA VACUNA!!


¿¡AQUÍ TAMBIÉN...!?


ZAS
¡JODER!


¡TSK!

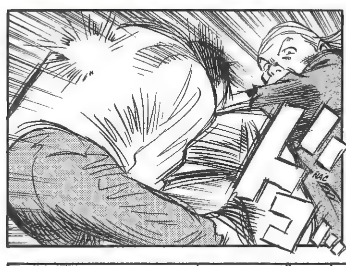

!!


¿¡HAY AL-GUIEN AHÍ!?


TAPTAP
UUUH...

¿¡ESTÁS BIEN!? ¡¡AGUANTA!!
UUUGH...

UGH...



HI!...

ÑAC

¡UGH!

¡ATRÁS!
¡NOOOO!

TOOOSH

YOP...


BLAM




!?


HA MUER-TO...





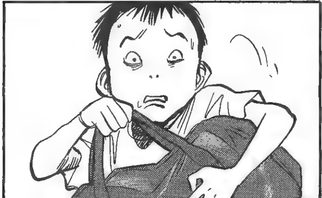

NO...

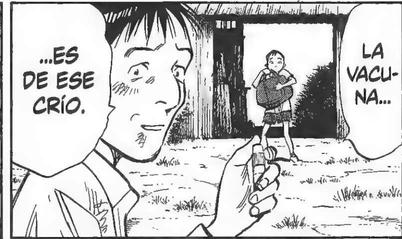

ES... ¿ESTÁ HERI-DO?


!?
SÍ LO ESTÁ... HAY QUE CURAR-LE.

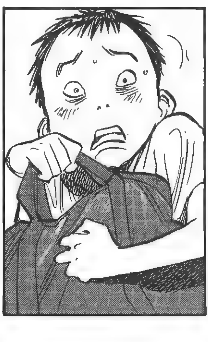



?
AH... ES ÉL...




LA VACUNA...
...ES DE ESE CRÍO.

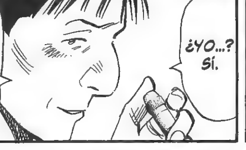

ANDA, ACÉRCATE.




TAP
AH... ¡¡ESPERA!!


PUES VAYA...


AUNQUE NO ME EXTRAÑA, EL PUEBLO ENTERO SE HA VUELTO LOCO POR CONSEGUIR-LA...
¿ERES DE AQUÍ?


¿YO...? SÍ.


UN REPARTI-DOR ENMAS-CARADO LE TRAJO LA VA-CUNA.


AL VERLA, TODO EL MUNDO SE ABALAN-ZÓ SOBRE ELLA...




VAMOS A CU-RARLE ESA HE-RIDA.




VEA-MOS...
¿DÓNDE ESTÁ EL BOTI-QUÍN...?


¿NO ES TU CASA?
NO... QUÉ VA, ESTAMOS EN CASA DE OTRO.


LA MÍA NO ESTÁ PARA RECIBIR VISITAS...




YA LO TENGO...
ACABAMOS DE CELEBRAR UN FUNERAL, ¿SABE?
¿UN FUNERAL...?


MI FAMILIA SE CONTAGIÓ...


ÉRAMOS OCHO Y SOLO YO ME HE SALVADO...




NO SÉ QUÉ DECIR...
NO... NO SE PREOCUPE, ESTAMOS TODOS IGUAL... EL NÚMERO DE VÍCTIMAS AUMENTA A CADA DÍA QUE PASA...


SOLO...


SOLO LOS QUE ESTUVIERON EN LA INAUGURACIÓN DE LA EXPO ESTÁN RECIBIENDO VACUNAS PARA INMUNIZARSE...


NO DEBERÍA DECIRLO PERO... ES INJUSTO...


PORQUE... PORQUE CON ESAS VACUNAS, MI FAMILIA...






GRACIAS, ASÍ ESTÁ BIEN.


DE NADA. USTED ME HA SALVADO A MÍ LA VIDA.


HE PREPARADO UN TÉ. ¿LE APETECE?


SÍ... PERO NO TENÍAS QUE MOLESTARTE...


¿CÓMO HEMOS PODIDO LLEGAR A TALES EXTREMOS...?


IGUAL ESTO TAMBIÉN ES COSA DE ESOS TERRORISTAS, LA BRIGADA DE KENJI...




...EL GOBIERNO QUE TENEMOS... LO QUE HACE "AMIGO"... CREO QUE NO ESTÁ BIEN.


YO CREO QUE... EN FIN, NO SE PUEDE HABLAR MUY ALTO, PERO...


Y A CONSECUENCIA DE ELLO, LA GENTE SE MATA POR UNA INYECCIÓN, COMO HA PASADO AQUÍ.




REPARTIR VACUNAS SOLO A QUIENES ESTUVIERON EN LA INAUGURACIÓN DE LA EXPO ES UNA ESTUPIDEZ.


¿NO SE HA ENTERADO? YA HAY HASTA UN MERCADO NEGRO DE VACUNAS.


DICEN QUE HAY GENTE DISPUESTA A PAGAR HASTA CIEN MILLONES POR UNA.
CIEN MILLONES.




¿UN MERCADO NEGRO...?


LA VACUNA QUE MANDARON A ESE CRÍO HA PROVOCADO UNA MATANZA EN EL PUEBLO...


SÍ...
ALGUIEN HA DE IR A BUSCARLE...


PERO A MÍ...
...ME HA SALIDO EL CANSANCIO DE REPENTE...


YA... DESCANSE TRANQUILO.


ESTOY MUERTO...


YO SALDRÉ A BUSCAR AL CRÍO...





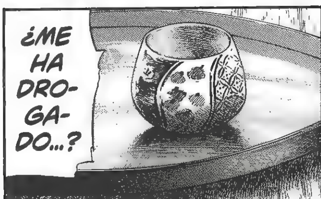
NGH...

!?



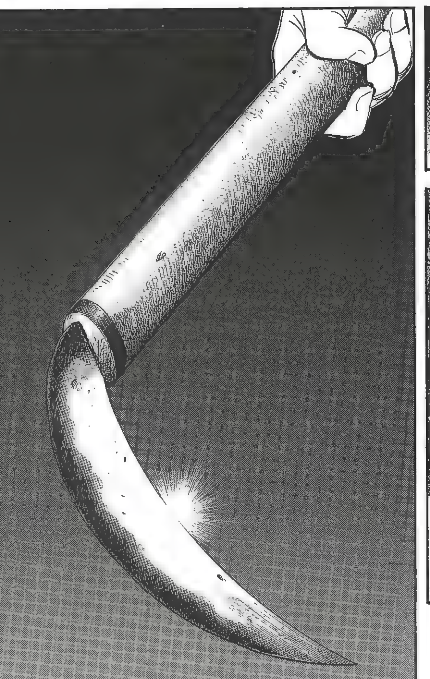

¿DE DÓNDE DIABLOS...?
CRAC

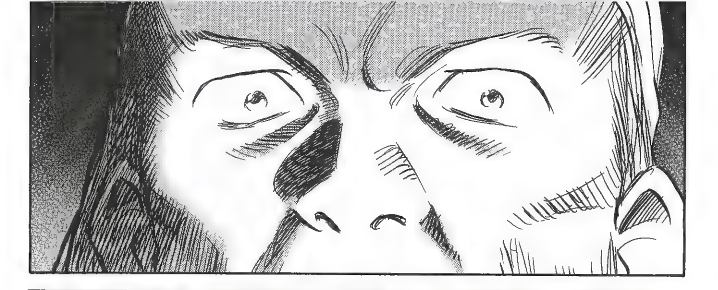

!!


¿ME HA DROGADO...?

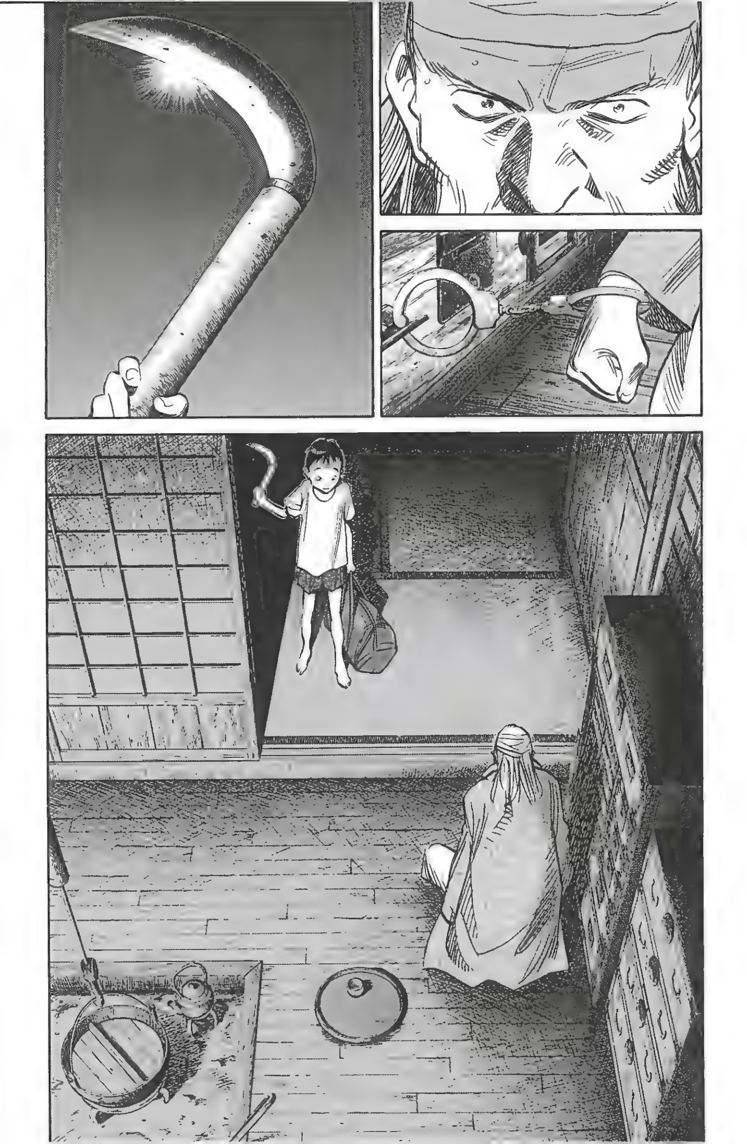

!!

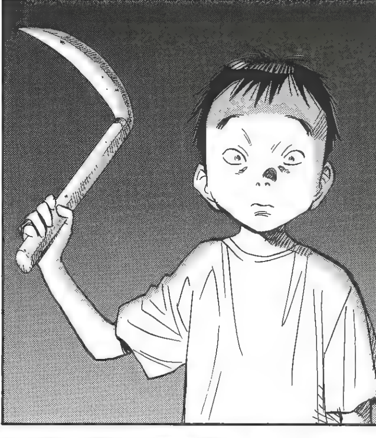

¡¿QUIÉN ERES!?





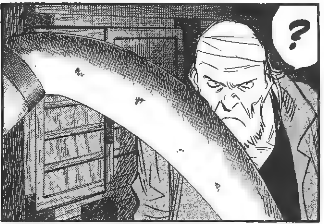
Capitulo 7: EL PESO DEL VIAJE

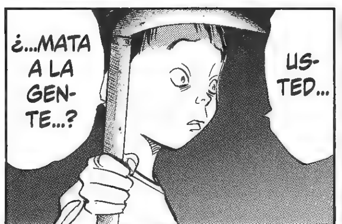




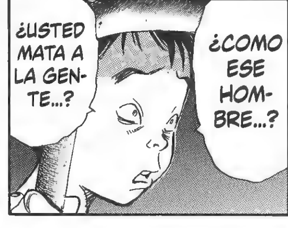

SUÉLTALO.
NI SE TE OCURRA...


SEÑOR...
¿USTED ES BUENO O MALO...?


?


USTED...
¿...MATA A LA GENTE...?




¿COMO ESE HOMBRE...?
¿USTED MATA A LA GENTE...?

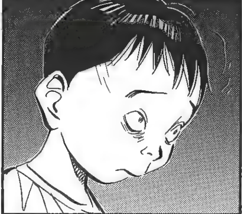

¿QUÉ TE OCURRE, PEQUEÑO?


PAPÁ Y MAMÁ ESTÁN MUERTOS...


¿QUIÉN HA SIDO...?
¿LOS VECINOS DE ESTE PUEBLO NO SE HAN MATADO ENTRE ELLOS POR TU VACUNA?


LLEGARON DOS VACUNAS.
VINO UN CARTERO CON ELLAS... UNA PARA MÍ Y OTRA PARA MI PADRE...


¿TU PADRE Y TÚ FUISTEIS A LA INAUGURACIÓN DE LA EXPO?

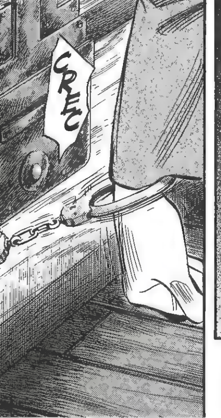


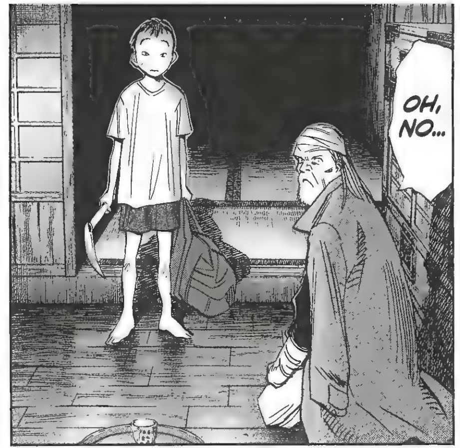

NADA MÁS LLEGAR EL CARTERO, VINO TAMBIÉN ESE HOMBRE...


Y MATÓ A MIS PADRES.


¿QUIÉN ES ESE HOMBRE...?


!


CREC


OH, NO...



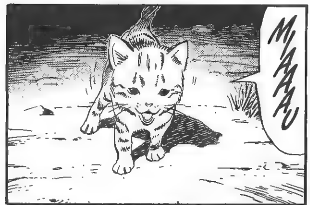

¡EOOO!




PUEDES SALIR, PEQUE-ÑO.


AH... ESTAMOS BUENOS...


MIAAAU


MIAAAU

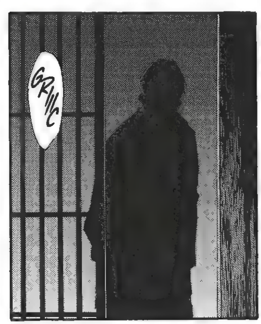

VAYA... VEN AQUÍ, GATITO LINDO... VAMOS.
MIAAAU


TIENES HAMBRE, ¿EH?
NO ME EXTRAÑA, EN EL PUEBLO NO HA QUEDADO NI UN ALMA...
FRRMMM

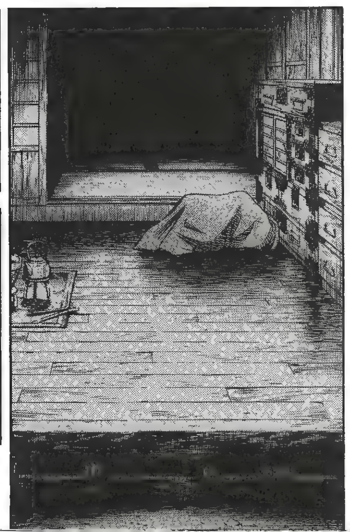

TU MAMÁ TE LLAMA.


FRRMMM


QUÉ SUERTE TIENES, AMIGO...


TÚ TIE-
NES FA-
MILIA...

GRIIIC


SIENTO HABER TENIDO QUE ES-POSAR-LE...

NO ES QUE DU-DARA DE USTED, ¿SABE? PERO CON TANTO JA-LEO, UNO NUNCA SABE...


!!

¡ARGH!

TROOOMP








¡¡ESA BOLSA ES TUYA!! ¡¡Y LA LLAVE DE LAS ESPOSAS ESTABA DENTRO!!


NO SÉ DE QUÉ ME HABLA...


UGH






¿¡DE DÓNDE HAN SALIDO TODAS ESAS VACUNAS QUE LLEVAS!?

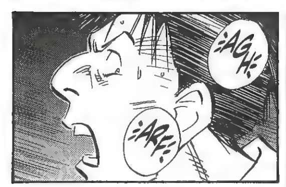
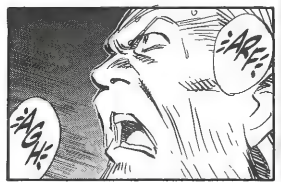

YO TE...
ÑAAC


¿PASA ALGO?
HE MATADO PARA CONSEGUIRLAS...




RAS

¡¡ES-
PE-
RA!!

¡AAAAGH!!
RAS

AGH
ARF

ARF
AGH

AGH
ARF
AGH


TAP


ARF
¡¡UN PASO MÁS Y LAS TIRO!!
AGH


ARF
ARF
AGH

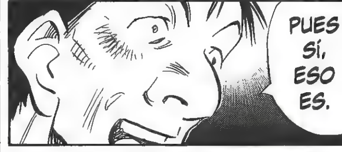

ARF
AGH
ARF


¿ESTÁS MATANDO POR DINERO...?


SI QUIERE, LE DOY UNAS CUANTAS.

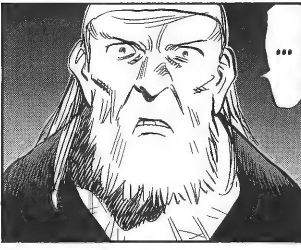

YA SE LO HE DICHO: ESTOS CHISMES VALEN MÁS DE CIEN MILLONES CADA UNO.


¡¡A MI FAMILIA TAMBIÉN LA MATARON POR ESO!!


PUES SÍ, ESO ES.




¡¡LO DE QUE MURIERON INFECTADOS ERA MENTIRA, ¿VALE?!!
A MI CASA LLEGARON VACUNAS PARA OCHO. ¡¡PORQUE TODOS HABÍAMOS ESTADO EN LA MALDITA INAUGURACIÓN DE LA EXPO!!


...

CUANDO LOS LADRONES SE FUERON, NO QUEDABA NADIE CON VIDA...

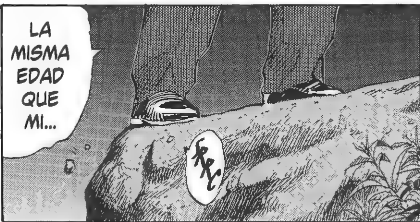
¿¡QUÉ TIENE DE MALO!?
ZAS

MIS PADRES, MI ESPOSA, MIS HIJOS... ¡¡LES ASESINARON A TODOS Y SE LARGARON CON LAS VACUNAS!!
¿¡QUE TIENE DE MALO QUE YO MATE Y ROBE!? ¡¡ESTOY HACIENDO LO QUE ME HICIERON A MÍ!!

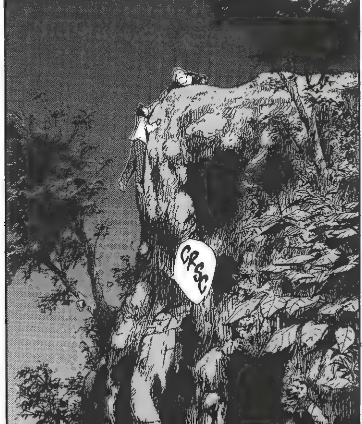

HE MATADO HASTA A UNA NIÑA DE TRES AÑOS...


TENÍA LA MISMA EDAD QUE MI HIJA...




LA MISMA EDAD QUE MI...




CRSC


AH!




USTED ME HA SALVADO LA VIDA...




¡¡AGÁRRATE...!!


PARA AGRADECÉRSELO, LE HE INYECTADO LA VACUNA MIENTRAS DORMÍA.




¿QUE HAS HECHO QUÉ...?

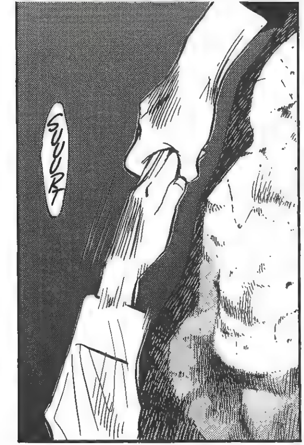

!!

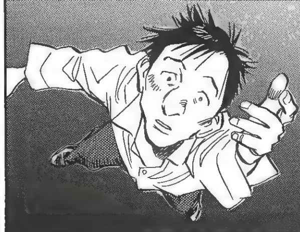

EN ESTE MUNDO...



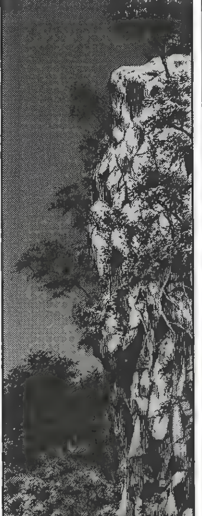

...NO HAY MÁS QUE DESES-PERA-CIÓN.




SUUURT








TCHAP







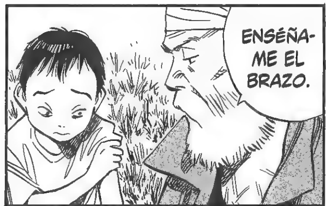
HE MATADO HASTA A UNA NIÑA DE TRES AÑOS POR OTRA DE ESAS VACUNAS...

UGH..

¡UAAAGH!

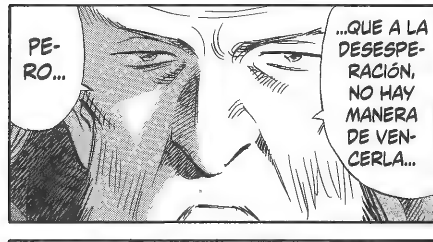
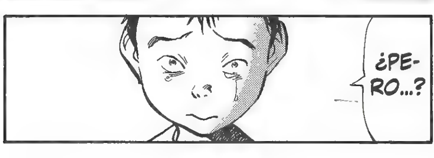


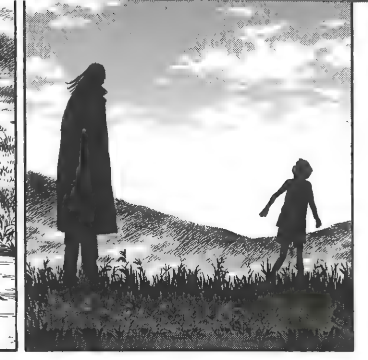

¡UOOOOGH!


¿ESA ES LA CASA DE TUS PARIEN-TES...?
SÍ...

ENSÉÑA-ME EL BRAZO.


BUENO, YA HA SA-LIDO LA REACCIÓN A LA VA-CUNA.
UGH... UH...

NO LLO-RES...
¡HMPF! ¡HMPF!

UNA VEZ, MI MAES-TRO ME DIJO...

...QUE A LA DESESPE-RACIÓN, NO HAY MANERA DE VEN-CERLA...
PE-RO...

¿PE-RO...?


HAY QUE SEGUIR ADELANTE...

Twentieth Century Boys

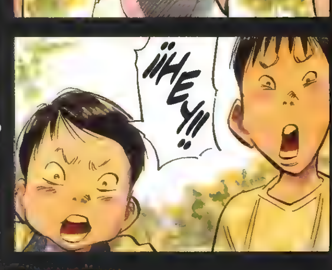
BANG
BANG

AY, AY, AY.
¡AU!

¿¡Y AHORA QUÉ, CHAVAL!?



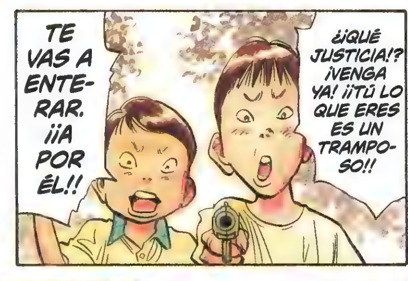
JU, JU, JU, JU.



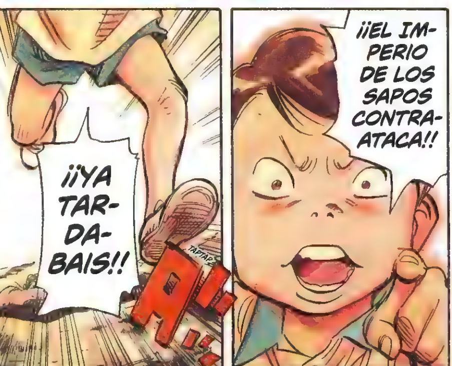



LA JUSTICIA NUNCA MUERE.

¡¡CUANDO TE ALCANZA UNA BALA, TIENES QUE ESTAR MUERTO HASTA QUE CUENTES HASTA DIEZ!!
¡¡JOLINES, KENJI, ESO NO VALE!!








¡¡YO PROTEGERÉ A ESTE MUNDO DEL MAL!!
Año 3 d. A.
Capítulo 8: UN AGENTE EN LOS CONFINES

FUAAH

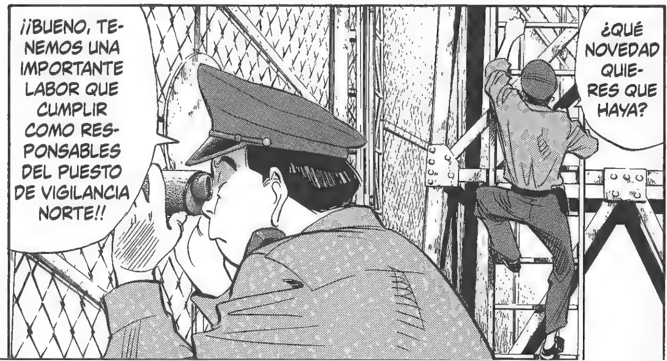

¡HMPF!

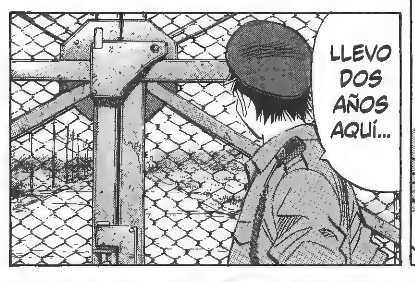

¡¡AGEN-
TE
CHÔ-
NO!!
!!


¡¡BUE-
NOS
DÍAS,
AGEN-
TE!!
¡¡ES LA
HORA
DEL
RELE-
VO!!

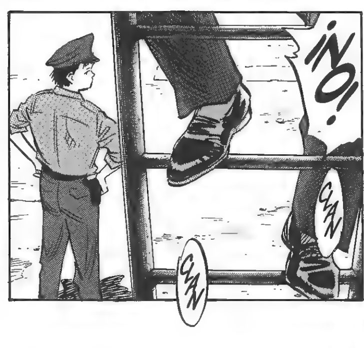

HOM-
BRE,
AQUÍ
ESTÁS.


¿¡NINGU-
NA NO-
VEDAD!?


¿QUÉ
NOVEDAD
QUIE-
RES QUE
HAYA?
¡¡BUENO, TE-
NEMOS UNA
IMPORTANTE
LABOR QUE
CUMPLIR
COMO RES-
PONSABLES
DEL PUESTO
DE VIGILANCIA
NORTE!!


EL PUES-TO DE VIGI-LAN-CIA...

LLEVO DOS AÑOS AQUÍ...

...Y AÚN ES HORA QUE VEA APA-RECER UN ALMA...

A ESE LADO...
...SE RIN-DIERON A LA MUERTE.

¡NO!
CLAN
CLAN


¡¡ESA GENTE VENDRÁ A ATACARNOS!!


SON EXTRATERRESTRES, ¡SEGURO...!


...


EXTRATERRESTRES, CLARO...


¿DESDE CUÁNDO EXISTEN LOS EXTRATERRESTRES...?


WIIIN
!!


CHAC
¡H!!!


WIIIN
¡¡HEMOS DESCUBIERTO A UN PRÓFUGO!! ¡¡HEMOS DESCUBIERTO A UN PRÓFUGO!!
!!
¡HUUY!
¡NOOO!
¡¡HAY PERMISO PARA DISPARAR!!
¡¡HAY PERMISO PARA DISPARAR!!
CHAC
TAP


¡¡NO
DIS-
PA-
RES!!


UUUH..


NO
LO
HA...

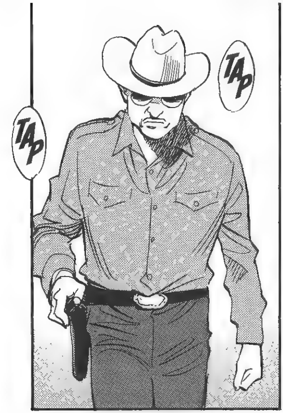

BANG

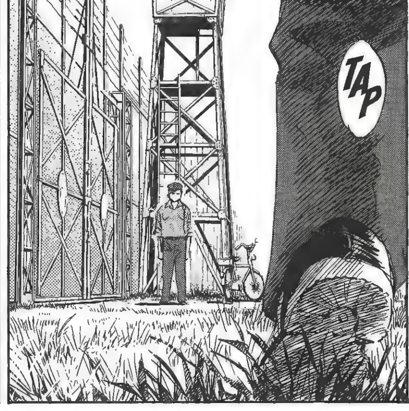

!








TAP
TAP

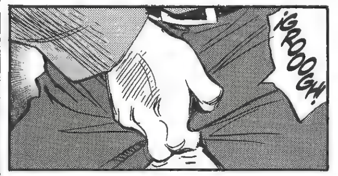

TAP


¿EH?
¿¡QUÉ PASA, QUE LO QUE LLEVAS EN EL CINTO NO ES MÁS QUE UN ADORNO!?


TAP

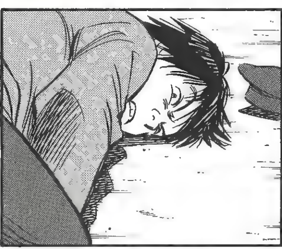

NO... NO ES ESO...


LO QUE TIENES...
...DEBES USAR-LO.
GROSH


¡GROOOGH!

¡UAAAGH!
PLOF

...

HACE TRES AÑOS TE PASÓ LO MISMO: TENÍAS AL HOMICIDA EN LAS NARICES, TE LO PENSASTE DEMASIADO Y, CUANDO QUISISTE DARTE CUENTA, YA HABÍA DISPARADO A AMIGO.


SI LOS PECES GORDOS DE LA JEFATURA NO LLEGAN A INTERCEDER POR TI, A SABER DÓNDE ESTARÍAS EN ESTOS MOMENTOS.


LA PRÓXIMA VEZ, DISPARA.


¡HEY, TÚ! ENCÁRGATE DEL CADÁVER.

¡¡ENTENDIDO, COMANDANTE SERIZAWA!!

¿Y TÚ, HASTA QUÉ HORA VAS A PASARTE DURMIENDO?

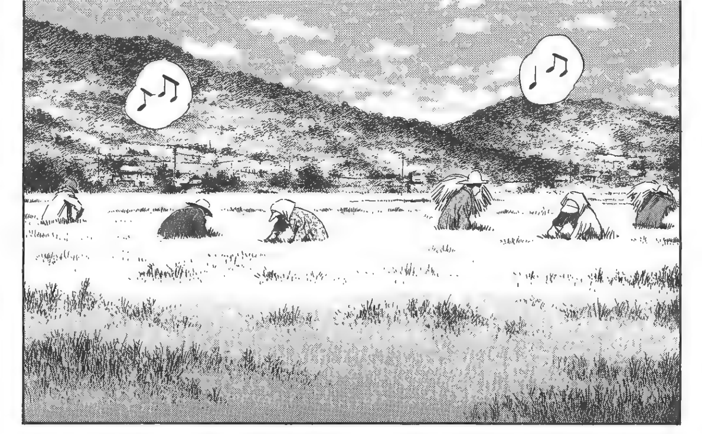
?

EL FUGITIVO ESCONDÍA ARROZ EN SU CASA.
PARA EVADIR IMPUESTOS.

TRAE EL ARROZ.
E INFORMA AL SEÑOR TERRATENIENTE.

AL SEÑOR TERRATENIENTE...

UFF...









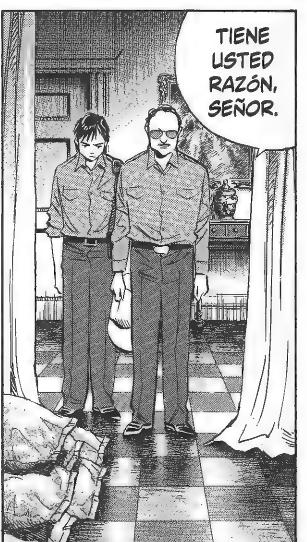


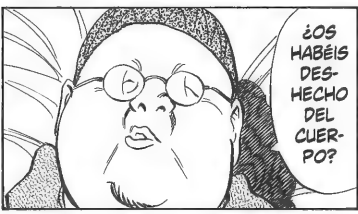
LA CANCIÓN...


...ES DISTINTA A LA DEL MES PASADO...

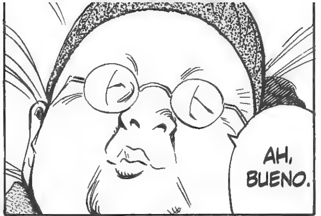

HA SIDO UNA GRAN CAPTURA, OFICIALES.

LA EVASIÓN DE IMPUESTOS ES UNA FORMA DE REBELIÓN CONTRA "AMIGO".








AH, BUENO.

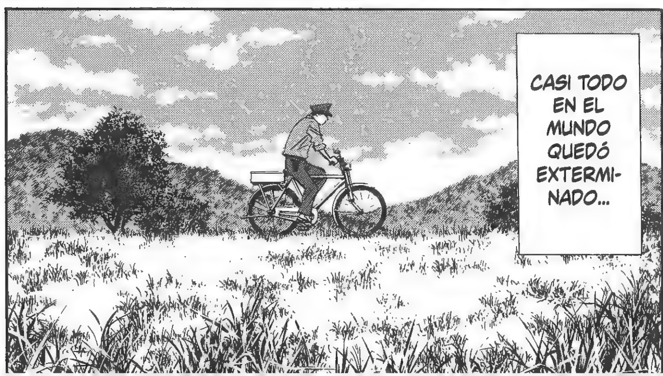

CON SU PERMISO, NOSOTROS...
AH, SERIZAWA.

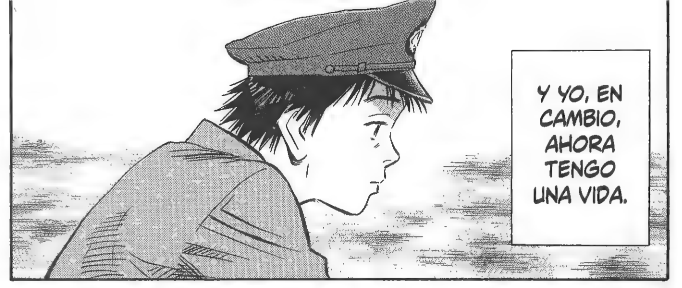

TÚ PUEDES IRTE.



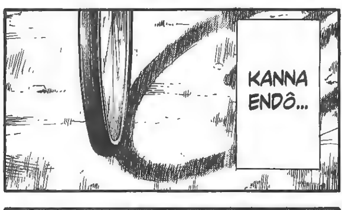

¿QUÉ PUEDO OFRECERTE COMO RECOMPENSA?


NO MEREZCO SU AMABILIDAD, SEÑOR, AUNQUE AGRADEZCO EL GESTO.


CASI TODO EN EL MUNDO QUEDÓ EXTERMINADO...


Y YO, EN CAMBIO, AHORA TENGO UNA VIDA.


ME PRE-GUNTO QUÉ HABRÁ SIDO DE TOKIO.


KANNA ENDÔ...


¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO TÚ AHO-RA...?

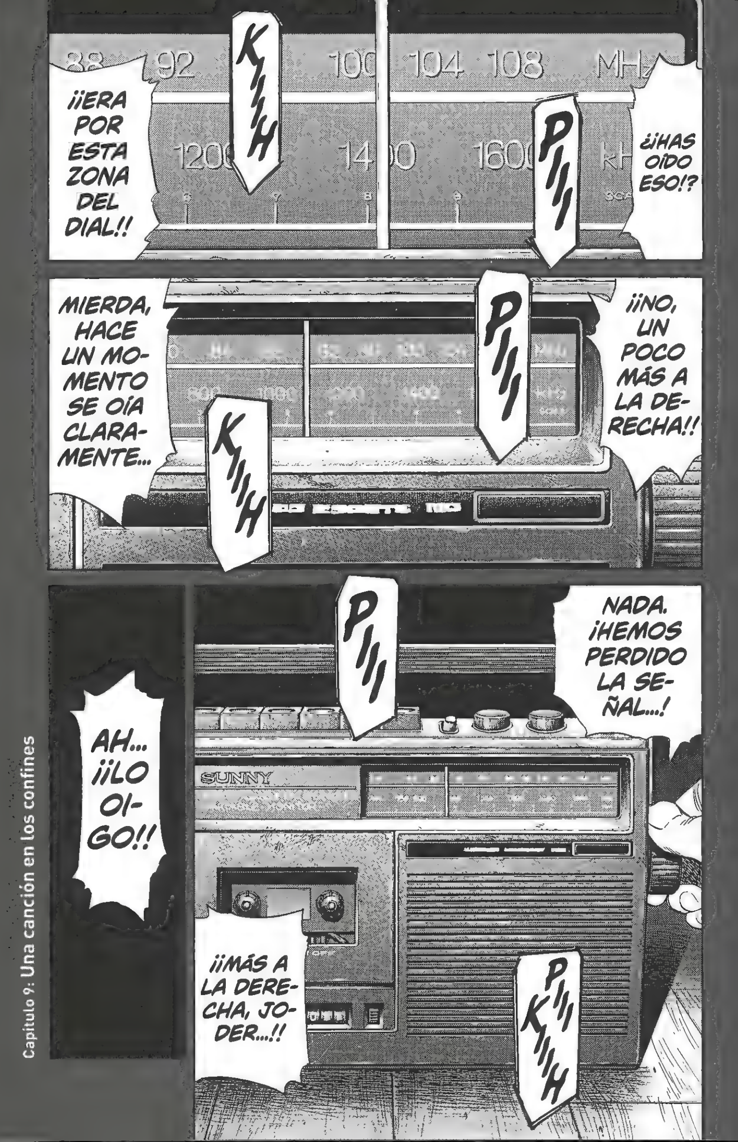

HORA DEL RE-LEVO.


"AMIGO" INSISTE EN LA IN-MINENCIA DE UN ATAQUE EXTRA-TERRES-TRE...





NO VIENE NADA...



KIIIH
PIIII
¿¡HAS OÍDO ESO!?
¡¡ERA POR ESTA ZONA DEL DIAL!!
PIIII
¡¡NO, UN POCO MÁS A LA DERECHA!!
MIERDA, HACE UN MOMENTO SE OÍA CLARAMENTE...
KIIIH
PIIII
NADA. ¡HEMOS PERDIDO LA SEÑAL...!
¡¡MÁS A LA DERECHA, JODER...!!
PIIII
KIIIH
AH... ¡¡LO OIGO!!
SUNNY

Capítulo 9: UNA CANCIÓN EN LOS CONFINES




VA-LE.
OYE, ¿YA HA PASA-DO EL BUS DEL CO-RREO?


SÍ, HARÁ UNA HORA.


VAYA...


ESPERA, NO BAJES. ¡¡ENSEGUIDA ESTOY YO ALLÍ!!


¿MM?


UN REGA-LO DEL SEÑOR TERRA-TENIENTE. ¿LO COM-PARTI-MOS?


DICE QUE LE HAN MANDA-DO UN MON-TÓN DE PRO-DUCTOS DEL CAMPO.
CARNE, GAMBAS, PESCA-DO...


¡¡MIRA QUÉ PINTA TIENE ESTO!!


NOSOTROS QUE NOS CONFORMAMOS CON PODER COMER UN POCO DE ARROZ BLANCO CADA DÍA...
DEBEMOS ESTARLE AGRADECIDOS AL SEÑOR TERRATENIENTE, ¿EH?


...


EL TERRATENIENTE LES ARRIENDA LAS TIERRAS QUE ELLOS COSECHAN.
CON LA RESTRICCIÓN DE DESPLAZAMIENTOS DECRETADA POR EL PRESIDENTE DEL MUNDO, PUEDEN ESTAR CONTENTOS.


¿NO VAS A COMER?


MMM,
ME PREGUNTABA QUÉ COME LA GENTE DEL PUEBLO...

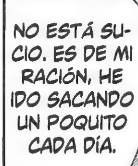

Y AUN ASÍ HAY TIPEJOS QUE ESCONDEN SACAS DE ARROZ PARA EVADIR IMPUESTOS... QUÉ DESFACHATEZ.


...


AGENTE CHÔNO, ¿QUÉ ES LO QUE PENSABAS ENVIAR EN EL AUTOBÚS DEL CORREO?
AH... PUES...


UN POCO DE ARROZ...


¿EH...?
NO ESTÁ SUCIO. ES DE MI RACIÓN, HE IDO SACANDO UN POQUITO CADA DÍA.
PARA QUE MI MADRE PUEDA COMER.




¿DÓNDE ESTÁ AHORA TU MADRE?
DEBERÍA ESTAR EN UN HOSPITAL DEL DISTRITO DE ADACHI, EN TOKIO...


¿DEBERÍA...?


LE HE MANDADO VARIAS COSAS, PERO HACE UN AÑO QUE NO RECIBO RESPUESTA...


HAY QUE CUIDAR A LOS MAYORES, ¿VERDAD, AGENTE...? CUANDO ME PONGO A PENSAR...
AH, LO SIENTO.


NO, NO IMPORTA.
CUANDO HACE TRES AÑOS MURIERON MIS PADRES POR LO DEL VIRUS...

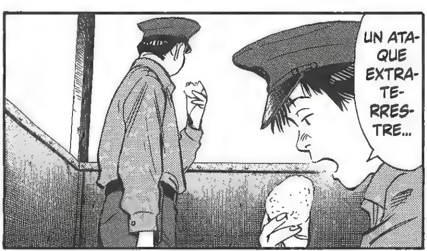

...ME PROMETÍ A MÍ MISMO QUE NO IBA A PERMITIR QUE ALGO ASÍ VOLVIERA A PASAR...



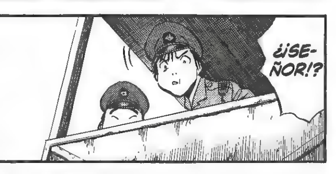

NI AUNQUE SUFRIÉSEMOS UN ATAQUE EXTRATERRESTRE DESDE EL NORTE...


¡¡YO PROTEGERÍA LA TIERRA!!


NO... MIRA...











¡NOOOO!
¡SOCORRO!





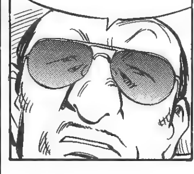








ESTAMOS PERDIENDO UN TIEMPO VALIOSÍSIMO DURANTE EL QUE SUS HIJOS PODRÍAN HABERSE INFECTADO. NO PARECEN MUY SANOS.




¡¡NI HABLAR!! ¡¡NO TE ACERQUES A MI MADRE!!
APÁRTESE.


¿A QUÉ ESPERAS? NOS LA LLEVAMOS.
SÍ... SÍ, SEÑOR.


¡¡NO LO PERMITIRÉ!!
¡¡NO ESTOY DISPUESTO A ENTREGAROS A MI MADRE!!


QUE SE APARTE.
SI QUIEREN LLEVARSE A ALGUIEN, QUE SEA A MÍ...


BANG

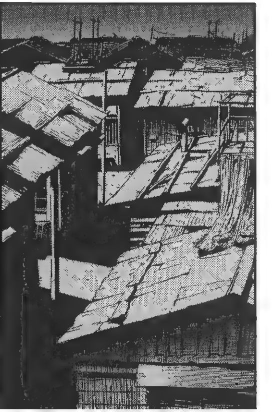

¡NOOOOO!
SE LE ACUSA DE CONTRIBUCIÓN A LA PROPAGACIÓN DEL VIRUS Y DE RESISTENCIA A LA AUTORIDAD.

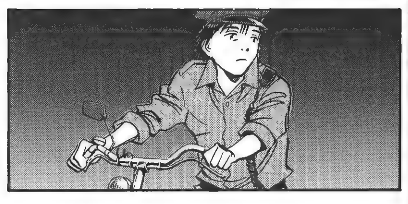

NO LO...
BANG


¡NOOOOO!
¡¡CARIÑO!! ¡¡ABUELAAA!!

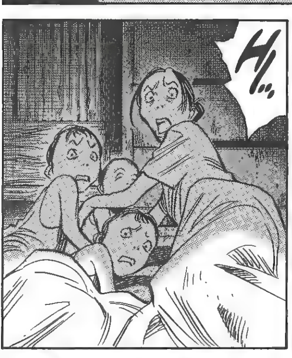
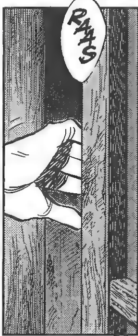
¡BUEEEEH!
¡BUEEEEH!

ENCÁRGATE DE LOS DOS CUERPOS.

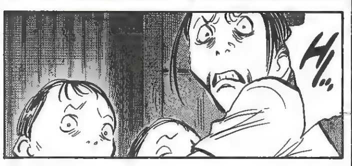
¡CARIÑO!
¡UEEEEH!
¡UEEEEH!
¡ABUELAAA!


GRIIIC





HI...

RAAAS


LAMENTO LO OCURRIDO ESTA TARDE...

TRANQUILOS...
NO TENGAN MIEDO...
AH...

HI...


TENGAN ESTE ARROZ...
NO ES GRAN COSA, PERO DÉSELO A LOS NIÑOS...




LO SIENTO...
LO SIENTO DE VERAS...



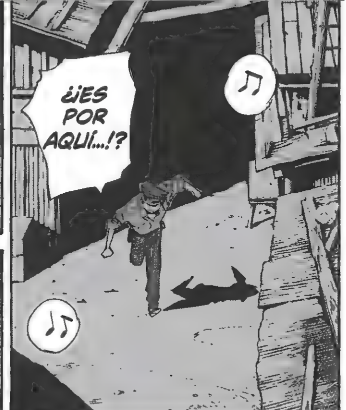



?


OH, NO...


¿DE DÓNDE VIENE ESA MÚSICA?


¡NOOO...!


¿¡ES POR AQUÍ...!?


RASC




QU... ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO AQUÍ TO-DOS...?


¡¡HE PREGUNTADO QUÉ ESTÁN HACIENDO!! ¡¡CONTESTEN!!

...

¿MELODÍAS...?

RECORDAR... MELODÍAS.


¿¡QUÉ ES LO QUE ESTABAN HACIENDO!?
¡¡LAS REUNIONES NOCTURNAS ESTÁN PROHIBIDAS!!

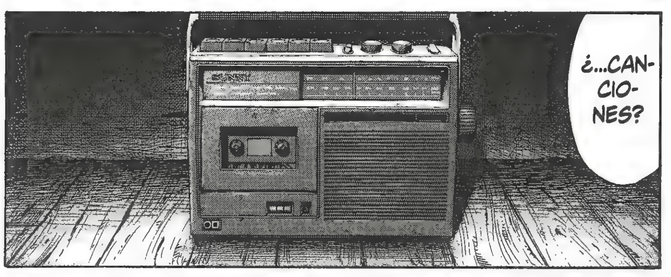
POR LA RADIO...

LAS ESTAMOS MEMORIZANDO.
SÍ, LAS QUE ECHAN POR LA RADIO...

¡YA BASTA DE ESTUPIDECES! ¡¡NO HAY EMISIONES, NO HAY RADIO!!


PUES SE OYEN CANCIONES, OIGA.
AUNQUE SOLO A VECES...


¿QUE SE OYEN...?


¿...CANCIONES?


HEMOS RECIBIDO LA SEÑAL VARIAS VECES.
AUNQUE HAY TROZOS QUE APENAS PODEMOS CAPTAR...


HEMOS IDO ESCRIBIENDO LAS LETRAS, UNA TRAS OTRA, EN UN PAPEL.


PUEDE CONFISCÁRNOSLO, SI QUIERE.
LAS TENEMOS GRABADAS EN LA CABEZA.


¿DE QUÉ OS SERVIRÁ RECORDAR ESAS CANCIONES?


NO SABEMOS CUÁNTAS HAY, PERO...
SI NOS LAS APRENDEMOS TODAS...


...SEREMOS LIBRES.

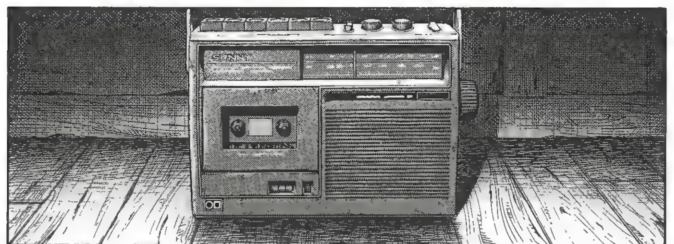



¿QUIÉN?
¿QUIÉN OS HA DICHO ESO...?

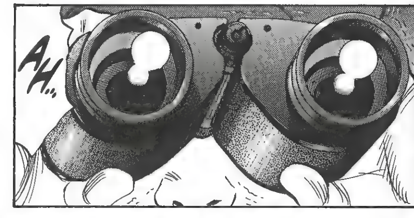

NO SÉ, NOS LO PARECE.

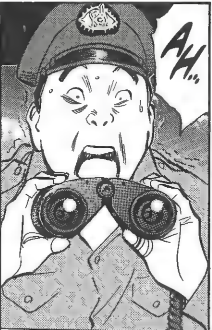

ESCU-
CHANDO
ESTAS
CANCIO-
NES...







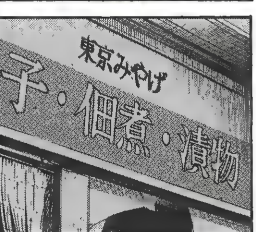

AH...


AH...


YA... YA VIE-NEN...


¡¡ALGO SE ACERCA...!!


地下名店


グルメ小

東京みやげ
子・佃煮・漬物

昼食クラブ
お弁当・お惣菜
¡¡JA, JA, JA!!

QUE APES-TAS, TÍO. ¡¡VETE PARA ALLÁ!!
¡¡JA, JA, JA!!
¿¡EEEH!? ¡PERO BUE-NO!

¿¡CÓMO TE ATREVES A DECIRLE QUE APESTA AL HÉROE QUE CONSIGUIÓ ATRAVE-SAR...!?
¿¡...LA SU-PUESTA-MENTE IMPENE-TRABLE ALCANTA-RILLA N.º 18!?


¡¡Y AQUÍ ESTAMOS COMIEN-DO!!
¡¡PERO ES QUE LA PESTE ES IN-AGUAN-TABLE!!


VALE, RECO-NOZCO QUE ERES UN HÉ-ROE Y QUE GRACIAS A TI PUDIMOS USAR EL TÚNEL.
Y QUE LO CONSE-GUISTE SOLO.


CLAP CLAP CLAP
¡JODER!


PUES VE Y DATE UNA DUCHA, HOMBRE.
¿¡SERÁ POSIBLE!? ¡¡PONEOS EN MI PIEL, A VER SI ENTENDÉIS EL INFIER-NO QUE HE VIVIDO YO ESTOS MESES!!


GRACIAS A TI, AHORA TENEMOS ACCESO DI-RECTO AL SUBTERRÁ-NEO DEL AMIGO CENTER.
INCREÍ-BLE DE VERDAD.
CLAP CLAP CLAP


AH...

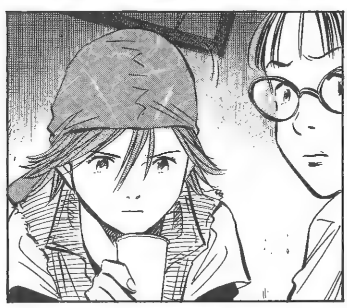

UN GRAN TRABAJO QUE PASARÁ A LA HISTORIA. ALGÚN DÍA SE HARÁ UN DOCUMENTAL ACERCA DE ELLO.
Capítulo 10: DEBERES DE VERANO


AH... JA, JA, JA... OYENDO ESO DE TUS LABIOS, KANNA, ¡¡ME DOY POR MÁS QUE COMPENSADO!!


BUENO, PUES AHORA QUE TIENES TU RECOMPENSA VE Y LÁVATE, ANDA.
ESTO TAMPOCO ES SEGURO. NO TARDAREMOS EN MARCHARNOS.


¿EH?


NUESTRO REFUGIO HA SIDO DESCUBIERTO...
¿VERDAD, KANNA?




LOS DEMÁS YA HAN EMPEZADO EL TRASLADO.
SI NO TE DAS PRISA, NI EN LA DUCHA PODRÁS METERTE. JA, JA, JA.
¡¡ESO ES HORRIBLE!!


BUFF, ESTOY LLENÍSIMO.
PUES A LA QUE EMPECEMOS A BUSCAR OTRO SITIO, NO HABRÁ QUIEN COMA CON CALMA.


EN FIN, HEMOS HECHO LO QUE TENÍAMOS QUE HACER. AUNQUE NO PUEDA COMER, ME DOY POR SATISFECHO.

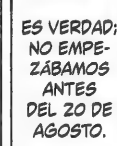

MENUDO PANZÓN DE CURRAR NOS HEMOS PEGADO ESTE VERANO.
¡¡VAYA!!


BIEN MIRADO, CUANDO ÉRAMOS CRÍOS NO PEGÁBAMOS GOLPE.


SOLO AL FINAL, CUANDO SE NOS ECHABA EL TIEMPO ENCIMA, NOS ACORDÁBAMOS DE LOS DEBERES.


ES VERDAD; NO EMPEZÁBAMOS ANTES DEL 20 DE AGOSTO.


SÍ, YA ESTOY ESPERANDO QUE SEA DÍA 20.


PERO ESTE VERANO ES DISTINTO, ¿EH?


DESDE LUEGO, SI DE PEQUEÑOS TAMBIÉN HUBIÉRAMOS HECHO LOS DEBERES LO PRIMERO...
¡¡JA, JA, JA!!


...


DI... DIS-CUL-PAD...



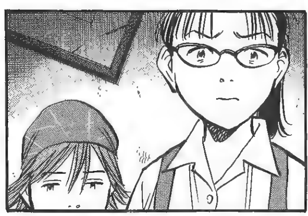



ES-TO...
EL PLAN DEL 20 DE AGOSTO SE HA FIL-TRADO AL ENEMIGO.




¡¡POR FA-VOR, TE-NÉIS QUE CANCE-LARLO!
¡¡EL AL-ZAMIEN-TO SERÁ UN RO-TUNDO FRACA-SO!!

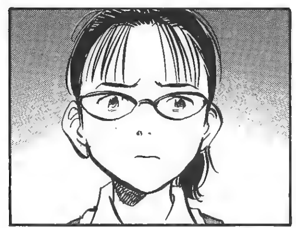





LOS DEBERES DE VERANO...


...NO LOS HACÍAMOS ANTES PORQUE...


...EN EL FONDO, NINGUNO TENÍA GANAS DE QUE EMPEZASE EL NUEVO CURSO...




EN CAMBIO, ESTE VERANO...
...EL PRÓXIMO 20 DE AGOSTO...

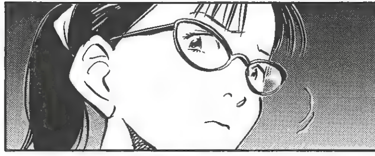

...SERÁ UN DÍA DE ESPERANZA.


¿DÓNDE HAS APRENDIDO A HABLAR TAN BIEN?
¡¡JA, JA, JA!!


PENSAR EN ESE DÍA ES LO QUE HASTA AHORA NOS HA MANTENI-DO VIVOS.

EL PLAN SIGUE ADELAN-TE.

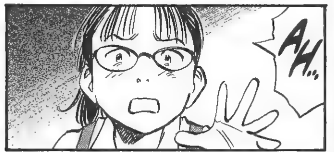

NOS HA PERMITIDO SUPERAR DÍAS INFER-NALES.

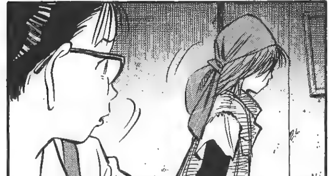
EL 20 DE AGOS-TO...


...ES LA FE-CHA QUE DECIDIÓ KANNA.



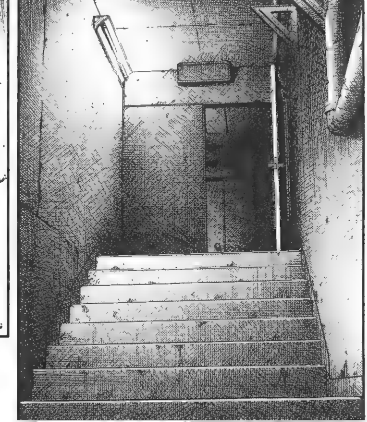
CRAC
VENGA, ES HORA DE RECOGER.
¡¡QUE NO QUEDE NI RASTRO!!
CLINC


AH...

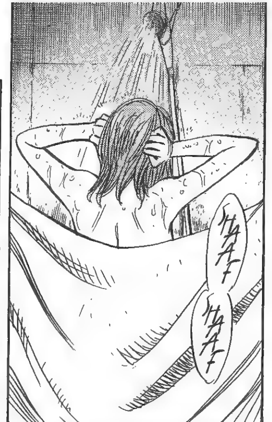



YO TAMBIÉN TENGO QUE RECOGER MIS COSAS.


AH... ¡¡ESPERA!!



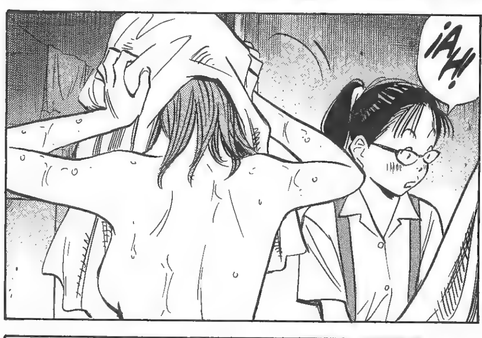

SHAAAAF


SHAF SHAF


¡¡POR FAVOR, TIENES QUE ESCUCHARME!!
SHAF SHAF


¡¡HAY QUE DETENER ESE ATAQUE!!
¡¡NO PERMITAS QUE TODA ESA BUENA GENTE MUERA!!


GRIC

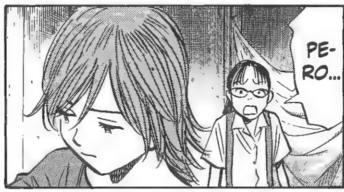

¡AH!


NO LO HAGÁIS, TE LO RUEGO.

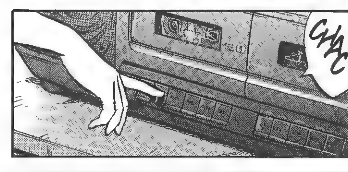

AHORA LES VES REÍRSE COMO SI NADA, PERO...


EL VIRUS LES ARREBATÓ A SUS FAMILIAS, A SUS AMIGOS, A SUS ESPOSAS...


CUANDO YO LOS CONOCÍ, NO HABÍA FORMA DE ARRANCARLES UNA SONRISA.

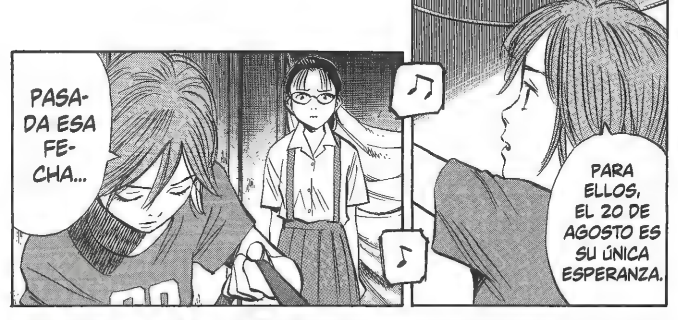

PERO...

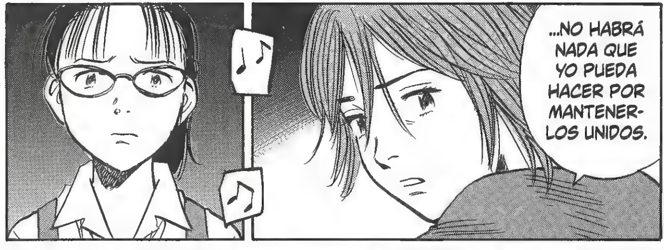

NO TENÍAN NADA...


CHAC


¡¡TIENE QUE HABER OTRA MANERA!! TIENE QUE HABERLA...


EL SOL SE PONE Y, DESDE ALGÚN LUGAR, HUELO A CURRI ACABADO DE COCINAR. ♪
CLOWN





LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA...

AH...

ESTA CANCIÓN...

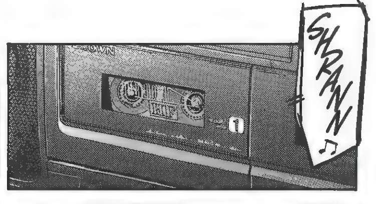
ME APRESURO A REGRESAR.

?


¿TE GUSTA?
¿UN ANTIGUO ÉXITO DE VENTAS?
EN 5 Y EN 10 AÑOS, YO SEGUIRÉ IGUAL...
NO, ES UNA CINTA PRIVADA... SOLO YO LA TENGO.


Y EN 50 MÁS, ME PREGUNTO SI CONMIGO ESTARÁS.
AH...
BUENO, YA ESTOY LISTA PARA IRME.
LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA...

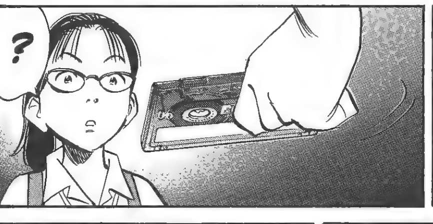

VOLVEREMOS TODOS AL HOGAR...
ESTA ES LA RUTINA DE LOS QUE TE RODEAN...
Y ASÍ SERÁ... ASÍ CONTINUARÁ.


SHRANN♪

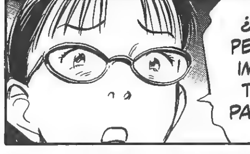

?


¿ASÍ SE ACABA LA CANCIÓN?
CLAC


SÍ.


?


PARA TI.
YO YA NO LA NECESITO.


¿EH...? PERO ES IMPORTANTE PARA TI...


TENGO MUCHAS OTRAS CINTAS SUYAS.
Y TE LAS DOY TODAS.

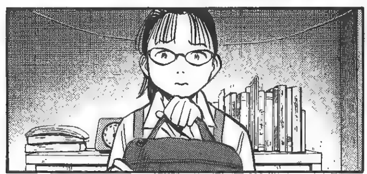

PE... PERO...

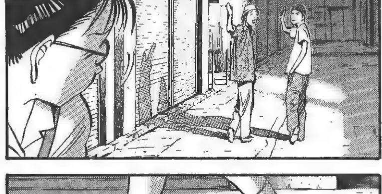

...

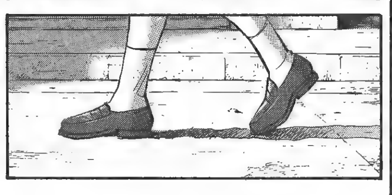

QUIERO QUE TÚ LAS TENGAS.

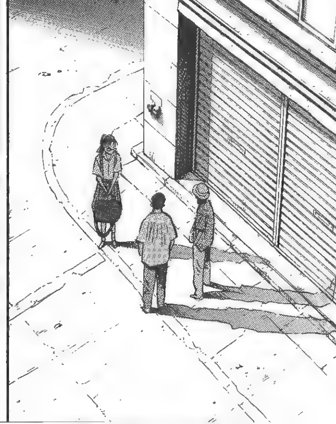

NOS VEMOS.


VENGA... ES HORA DE IRTE. HARÉ QUE TE ACOMPAÑEN HASTA MEDIO CAMINO.

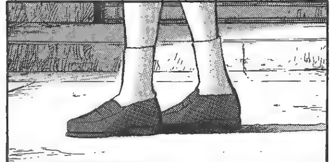









LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA... ♪
ME APRESURO A... ♫



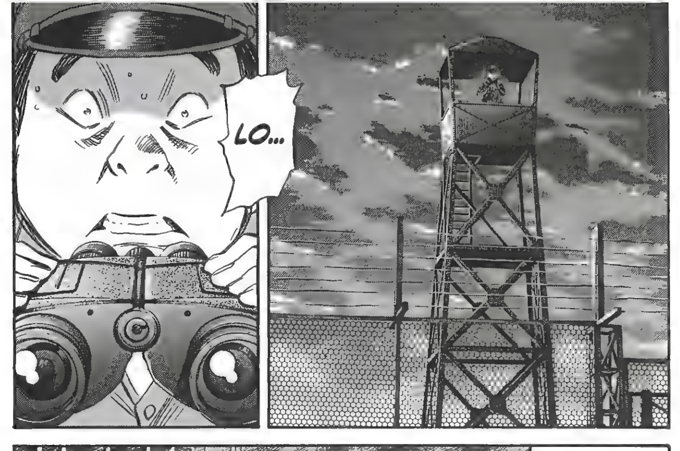

¿ME LA SÉ...?


¿LA CANCIÓN DE UNA CINTA...?
¿...QUE SOLO KANNA TENÍA...?


¿CÓMO ES POSIBLE QUE ME SEPA LA CANCIÓN...?


ESA CANCIÓN NO SE ACABA AQUÍ.


¡¡Y YO SÉ CÓMO SIGUE!!
ビル


LO...

¡¡LOS EXTRA-TERRES-TRES NOS ATA-CAAAN!!

Twentieth Century Boys

EHM... EN UN CRUCE DE CAMINOS ME TOPÉ CON EL DIABLO...

TROLORÓN

ESTA CANCIÓN, A ÉL SE LA DEDICO.

ASÍ QUE VAMOS A SEGUIR CON EL SIGUIENTE TEMA...

TROLORÓN

CLAP CLAP CLAP

!?


CLAP CLAP CLAP
¿¡ME ESTÁS ESCUCHANDO TOCAR...!?
JE, JE, JE...


¡TE HE ENCONTRADO! ♡


¿EH?


¡¡HACE TRES AÑOS, TÍO!!
¡SOY YO, HOMBRE, SOY YO! ¡KOIZUMI!


¿QUIÉN...?


¿NO ME DIGAS QUE HAS OLVIDADO A LA JEFA DE TU CLUB DE FANS?
¡¡KYÔKO KOIZUMI, LA QUE OS SEGUÍA A TODAS PARTES!!


VOLVÍA DEL TRABAJO CUANDO ME HA PARECIDO OÍR...
...UNA CANCIÓN QUE IDENTIFICABA... ¡¡Y ESA VOZ...!!


AUNQUE NO TE MAQUILLES, TE RECONOZCO.
¡TÚ ERES DAMIAN YOSHIDA, EL GUITARRISTA DE EROIM ESSEEEIM!


UGH...

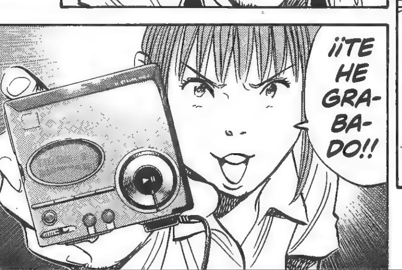

¡¡VAYA QUE SI TE SEGUÍA, MENUDA ERA YO!!
Y ESA CANCIÓN, LA ÚNICA QUE TÚ, EL GUITARRISTA, CANTABAS EN SOLITARIO, ¿¡CÓMO LA IBA A OLVIDAR!?
...


A... AQUELLO PERTENECE AL PASADO...
A... AHORA SOY DI...


¡SHHH!
!!


¡¡ME GUSTABA CÓMO TOCABAS EN TU ÉPOCA DE ROCK DURO..!!
¡¡Y ME GUSTA CÓMO TOCAS AHORA!!

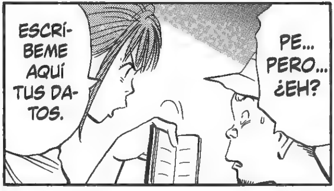

¿AH, SÍ?
JA, JA... HABLAS EN... ¿EN SERIO?


¡¡TE HE GRABADO!!


¿EH?
¡¡QUE HE GRABADO TU CANCIÓN, HOMBRE!!


EL RESTO DÉJALO EN MIS MANOS.
¡¡CONOZCO A UNO DE LOS GRANDES DE LA INDUSTRIA MUSICAL!!


¿EH?
UN ARTISTA DE TU TALLA NO DEBERÍA ESTAR TIRADO EN PLENA CALLE.
¡¡HARÉ QUE TU MÚSICA VENDA!!


PE... PERO... ¿EH?
ESCRÍBEME AQUÍ TUS DATOS.


¡¡AHORA NO HAY CANCIONES QUE ME INSPIREN!!
ESTAMOS EN UNA ÉPOCA MUY DURA, CON MILLONES DE MUERTOS POR EL VIRUS, EL FÉRREO CONTROL DE "AMIGO"...

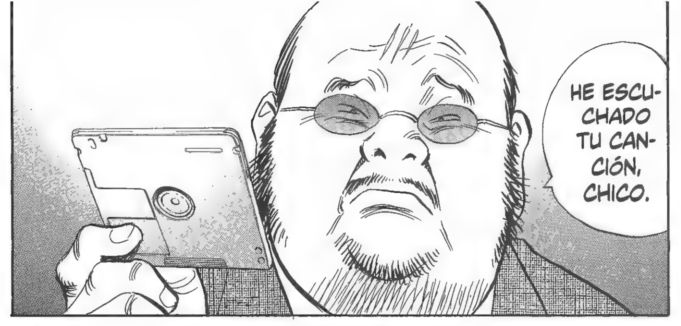

YA... VALE.
¡¡ESTO ME ESTÁ GUSTANDO!!

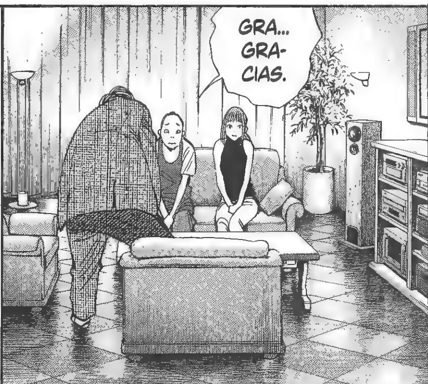
¡¡NECESITO QUE INFLAMES MI CORAZÓN CON TU MÚSICA!!

AH...

Capítulo 11. ENCUENTRO EN EL CRUCE DE CAMINOS



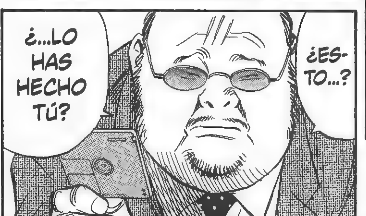

HE ESCUCHADO TU CANCIÓN, CHICO.


GRA... GRACIAS.


¿Y QUÉ LE HA PARECIDO, MARUO...?


TIENE TALENTO.

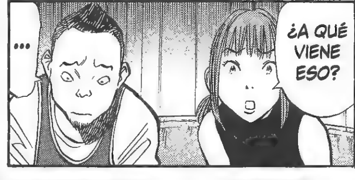

NO... SI YO...


¿ESTO...?
¿...LO HAS HECHO TÚ?


TE PREGUNTO SI TANTO LA LETRA COMO LA MELODÍA SON TUYAS.


¿EH?


CON LOS TIEMPOS QUE CORREN, HABLAR DE DERECHOS DE AUTOR NO TIENE YA MUCHO SENTIDO.
Y AUNQUE LO TUVIERA...

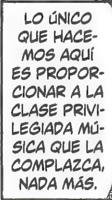

¿A QUÉ VIENE ESO?
...


BUENO...

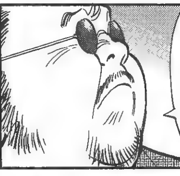

...AHORA YA NO SE VENDEN NI CD NI DISCOS.
Y EN LA RADIO NO ESTÁ PERMITIDO EMITIR POR LIBRE.

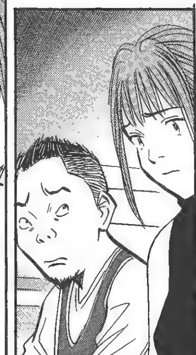

TODO NECESITA EL PERMISO DE "AMIGO"...

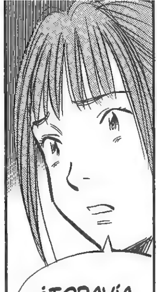

PERO ESTA ES UNA DE LAS GRANDES PRODU...


LO ÚNICO QUE HACEMOS AQUÍ ES PROPORCIONAR A LA CLASE PRIVILEGIADA MÚSICA QUE LA COMPLAZCA, NADA MÁS.


IGUAL TAMBIÉN DEBERÍAMOS ESTAR LUCHANDO, AUNQUE...


UN PASO EN FALSO Y DESPÍDETE DE ESTE MUNDO...



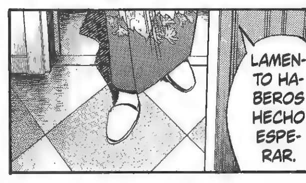

¿TODAVÍA NO SE SABE NADA DE YOSHITSUNE Y KANNA ENDÔ...?


NO...


ESTA CANCIÓN...
¿...NO PODRÁ LLEGAR AL PÚBLICO?


...


CHAC


LAMENTO HABEROS HECHO ESPERAR.


LA GRABACIÓN SE HA ALARGADO Y SE NOS HA HECHO DE DÍA.


AH.
¡¡NAMIO HARU, EL CANTANTE DE "HELLO, HELLO EXPO"!!

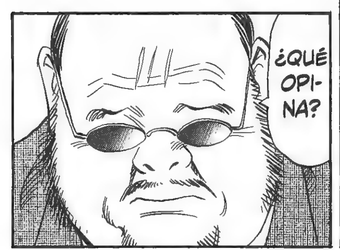

SIÉNTATE, ANDA.
SÍ... ¡CLARO!


A VER ESA CANCIÓN QUE QUERÍAS QUE ESCUCHARA.

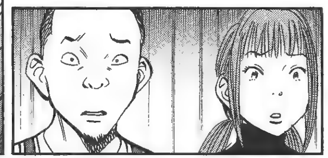








¿QUÉ OPI-NA?

HM...
TIENES TODA LA RAZÓN, MARUO.

¿LA COM-PUSISTE TÚ, CHI-CO?




ME LA ENSEÑA-RON.

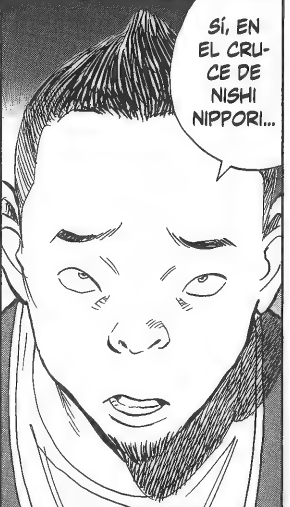
¿QUIÉN?


FUE UN DÍA...


HACE TRES AÑOS...
EN 2015...

IBA DE CAMINO A CASA, DESPUÉS DE UN DIRECTO QUE HABÍAMOS DADO CON EROIM ESSEIM.
Y, EN UN CRUCE...


¿...EN UN CRUCE...?


SÍ, EN EL CRUCE DE NISHI NIPPORI...


¿NISHI NIPPORI...?


ME...
ESTABA EUFÓRICO, SEGURAMENTE POR EL ALCOHOL... LA CUESTIÓN ES QUE EMPECÉ A TOCAR EN PLENA CALLE...

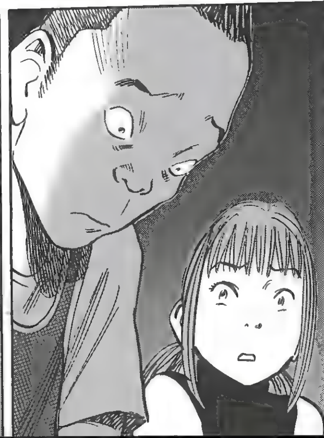

Y EN-
TONCES
APARE-
CIÓ ÉL...


¿ÉL...?

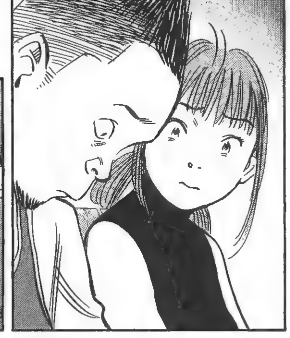

DIJO QUE
IBA A EN-
SEÑARME
ALGO QUE
ME GUS-
TARÍA.


Y EN
ESTAS,
COGIÓ SU
GUITARRA Y
EMPEZÓ A
TOCAR.
YO LE
ESCUCHÉ
DURANTE
UN BUEN
RATO.
Y, DE REPENTE,
ME DI CUENTA DE
QUE, EN AQUEL
CRUCE DE NISHI
NIPPORI, UN CON-
TINUO TRASIEGO
DE GENTE Y DE
COCHES...

¡¡...NO SE OÍA NADA MÁS QUE LA CANCIÓN DE AQUEL HOMBRE!!











NO HAY DUDA.
LA MELODÍA LLEVA SU NOMBRE.



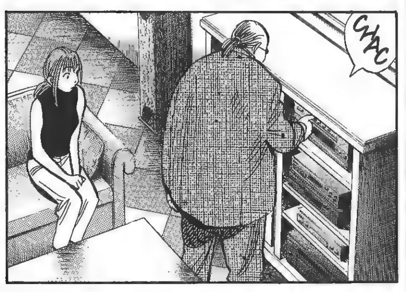
EN EL AÑO 2015, EN NISHI NIPPORI...
EN ESE PUNTO...



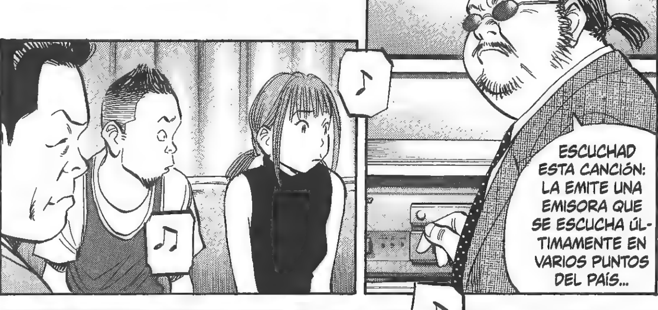
...ESTABA VIVO.



?
AÚN HAY MÁS...



CHAC


ESCUCHAD ESTA CANCIÓN: LA EMITE UNA EMISORA QUE SE ESCUCHA ÚLTIMAMENTE EN VARIOS PUNTOS DEL PAÍS...
♪
♪


♪
♪
HAY MUY POCA SEÑAL, PERO...
ES ÉL, ¿VERDAD?


LO ES... ¡¡ESTOY SEGURO!!

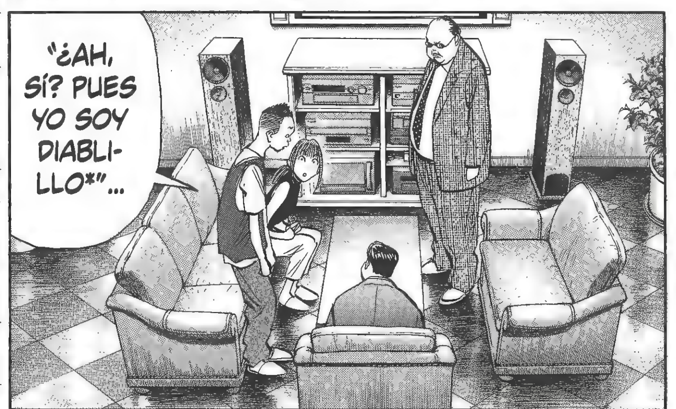

¿LLEGÓ A IDENTIFICARSE?


YO... YO SE LO PREGUNTÉ.
PERO ÉL ME DEVOLVIÓ LA PREGUNTA...


¿TE DIJO SU NOMBRE?



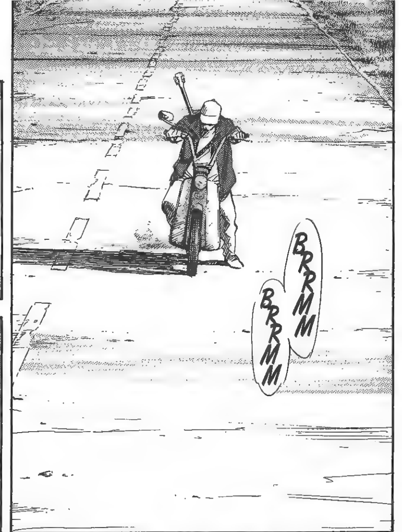








*N. de la T.: Referencia a Akuma-kun (aquí traducido como "Diablillo"), el niño protagonista de la serie de televisión del mismo nombre emitida entre 1966 y 1967 y basada en la obra original de uno de los grandes mangakas de terror y misterio, Shigeru Mizuki. En la serie, el valiente Akuma-kun lidia con espíritus y monstruos del más allá. Uno de los conjuros que utiliza para ello reza precisamente "Eroim Esseim", frase que se hizo famosa en Japón hasta el punto de olvidar su origen, como nuestro "Abracadabra".


BRRMM
BRRMM


UN... ¡¡UN PASO MÁS Y DISPARO!!

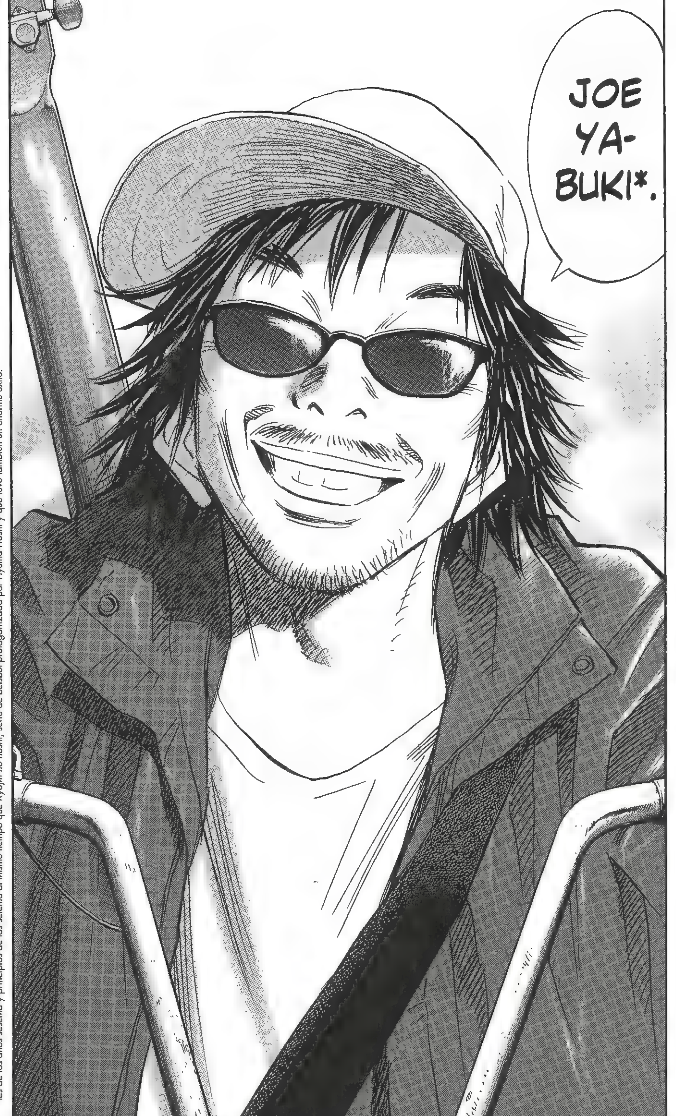

BRRMM
BRRMM


ERES... ¿¡ERES EXTRATERRESTRE!? SI... SI ERES HUMANO...
¡¡DI TU NOMBRE!!


BRRMM
BRRMM
¿Y TÚ, CÓMO TE LLAMAS?


¿AH...?
YO... ¡¡YO SOY EL AGENTE HOSHI!!


PUES SI TÚ ERES HOSHI...
...YO SOY...



*N. de la T.: Joe Yabuki es el nombre del protagonista de la serie de manga de boxeo *Ashita no Joe*, una de las más populares de todos los tiempos. Fue publicada entre finales de los años sesenta y principios de los setenta al mismo tiempo que *Kyojin no hoshi*, serie de béisbol protagonizada por Hyûma Hoshi y que tuvo también un enorme éxito.


コンビニエンスストアー
JASON
LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA... ♫

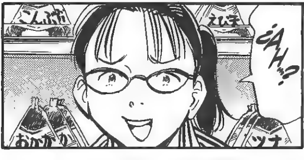

ME APRESURO A REGRESAR. ♪
LA NOCHE SE CIERNE SOBRE EL MUNDO... ♪


TODOS SE APRESURAN A... ♫
OYE, NAITÔ, ESA CANCIÓN QUE SIEMPRE TARAREAS, ¿DE DÓNDE LA HAS SACADO?
¿EH?
AH, PUES ESPERA A OÍR EL FINAL; ES FANTÁSTICO.

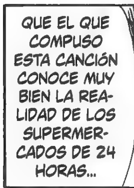

¡GUUU-TARA-RAAA!
¡SUUU-DARA-RAAA!


¿Y ESO?


¿A QUE MOLA?
OJALÁ PUSIESEN CANCIONES COMO ESTA EN EL HILO MUSICAL DE LA TIENDA...
JASON
JASON

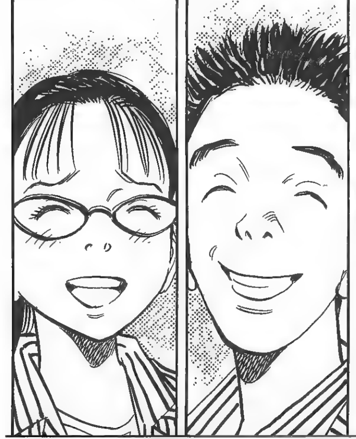

¿AH...?


¿SA-BES LO QUE PIEN-SO?


QUE EL QUE COMPUSO ESTA CANCIÓN CONOCE MUY BIEN LA REA-LIDAD DE LOS SUPERMER-CADOS DE 24 HORAS...


¡GUUU-TARA-RAAA!
¡SUUU-DARA-RAAA! ¿ES ASÍ?


¡JA, JA, JA, JA! MIRA, YA TE LA SA-BES.
OH... PUES ES VER-DAD.



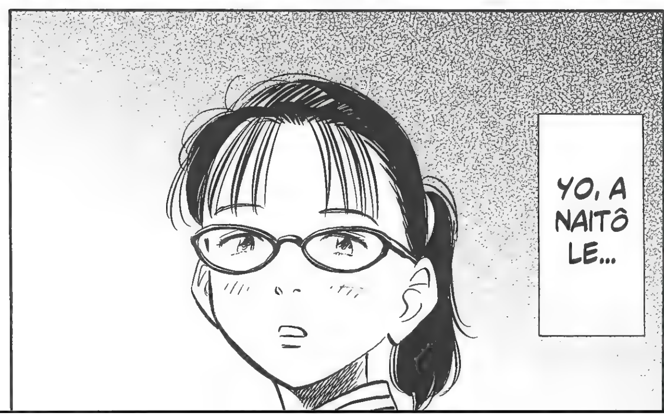
¡GUUU-TARARAAA! ♪ ¡SUUU-DARARAAA! ♫

NAI-TÔ...

JASON

JASON

Capítulo 12: GUUU-TARARA ♪ SUUU-DARARA






¡¡AQUÍ TAMPOCO!! ¡ESTO ESTÁ VACÍO!


PUES SI NO HAY NADIE EN TODOS LOS LUGARES QUE PODRÍAN SERVIR COMO GUARIDA...
¿¡DÓNDE DEMONIOS SE HAN METIDO LOS DE LA REINA DE HIELO!?

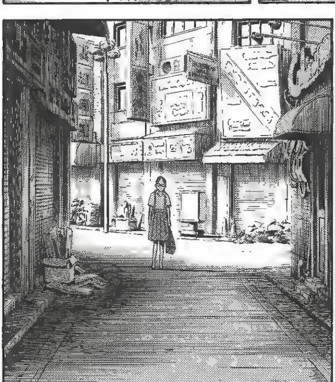

¡¡HAY QUE VOLVER YA A LA IGLESIA, QUE AQUÍ CORREMOS PELIGRO!!
NO...


HAY QUE ENCONTRAR A LA CHICA... ¡NO PODEMOS VOLVER SIN ANTES HABER LOCALIZADO A SANAE!


¡¡PERO POR ESTA ZONA PATRULLAN MOGOLLÓN DE BRIGADAS AMISTOSAS!!
Y LE RECUERDO QUE A USTED LE BUSCAN...


¡¡NO VOY A CONSENTIR QUE HAYA MÁS VÍCTIMAS!!

PERO FUI YO QUIEN METIÓ A LA CHICA EN ESTO...

MÁS NO...


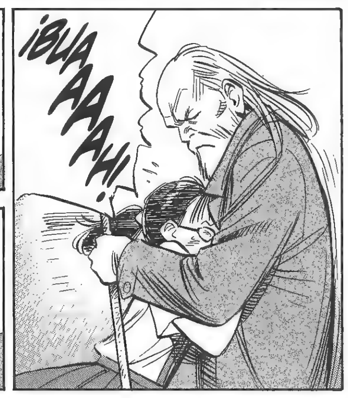

¡SANAE...!

¡OOOOH!



HULK HO-GAN...




¡BUAAAAAH!!


YA LO SÉ...
HAS PA-SADO MIEDO, ¿VER-DAD...?


¡¡LO SIEN-TO!!
YO... ES QUE YO..

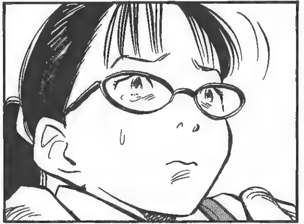

DÉJALO... TU HER-MANO KATSUO ESTÁ A SALVO EN LA IGLE-SIA.
EL SACERDOTE HA CONTACTADO YA CON TU FA-MILIA Y LES HA DICHO QUE OS HABÍAIS PERDIDO, PERO QUE HOY MISMO VOLVE-RÉIS A CASA...


PERO ES QUE YO... YO...
¡¡NO HE PODIDO DETE-NER A LA REINA DE HIE-LO...!!


!!


EL ALZAMIENTO DEL 20 DE AGOSTO...
¡¡...SIGUE EN PIE!!


¿¡LA HAS VISTO!?
¿¡HAS VISTO A LA REINA DE HIELO...!?




DIME...
¿¡CÓMO ERA!?

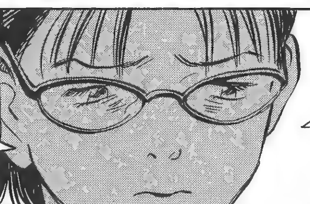

¿QUE CÓMO ERA...?
PUES ERA UNA CHICA MUY AMABLE...


Y SUS COLEGAS LA LLAMABAN...
...KANNA.


LE DIJE QUE "AMIGO" ESTABA ADVERTIDO DEL PLAN DE ALZAMIENTO DEL 20 DE AGOSTO...
...Y QUE DESISTIERA DE LLEVARLO A CABO, PERO...




LO SABÍA...


PERO DIJO QUE EL 20 DE AGOSTO ERA EL DÍA QUE TODOS LOS MIEMBROS DE SU GRUPO ESPERABAN...
Y QUE SI PASABA ESE DÍA, YA NO PODRÍA MANTENERLES A TODOS UNIDOS POR LA CAUSA...

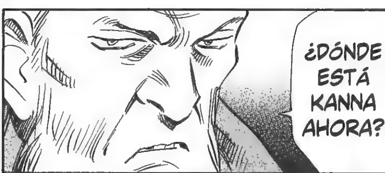


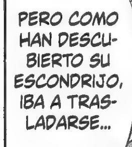

Y LUEGO... ME DIO ESTO.

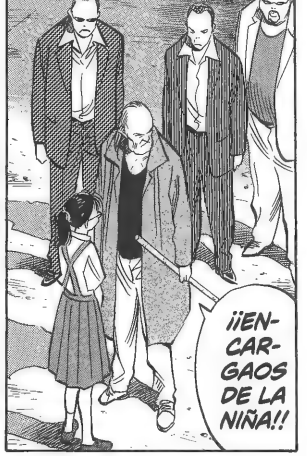



LAS CINTAS DE KEN-JI...


QUIERE QUE LAS TENGA YO...


¿DÓN-DE ES-TÁ...?

¿DÓNDE ESTÁ KANNA AHORA?

HASTA HACE UN RATO, EN UN COM-PLEJO SUB-TERRÁNEO DE RESTAU-RANTES.

PERO COMO HAN DESCU-BIERTO SU ESCONDRIJO, IBA A TRAS-LADARSE...


¡¡ENCARGAOS DE LA NIÑA!!

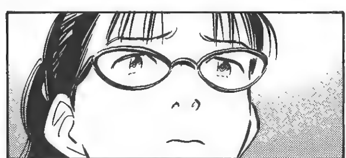

¿QUÉ VA A HACER USTED SOLO...?

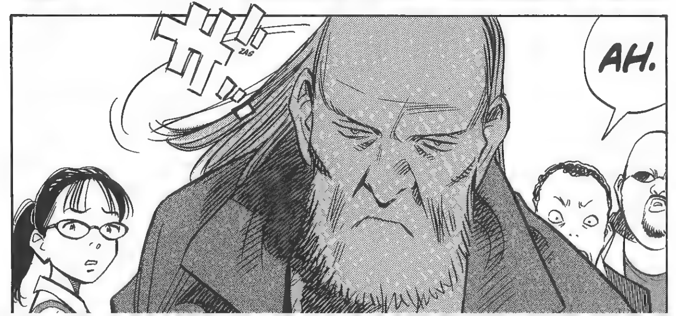

TÚ VETE A LA IGLESIA Y VUELVE A CASA CON KATSUO.
PERO...


OLVIDA LO QUE HA PASADO ENTRE AYER Y HOY.
Y DEJA DE PARTICIPAR EN MANIFESTACIONES.




NO VUELVAS A METERTE EN ESTOS ASUNTOS.
ES IMPORTANTE QUE LLEVES UNA VIDA NORMAL.



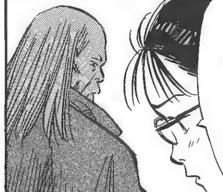

AH.
ZAS

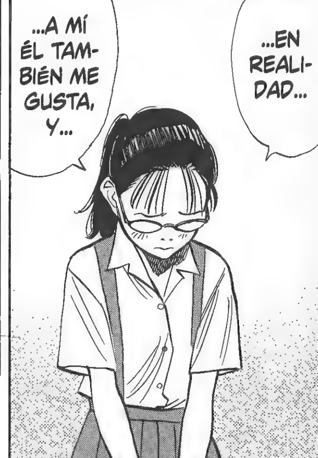

YO...


YO NO PARTICIPABA EN LAS MANIFESTACIONES POR MOTIVOS POLÍTICOS NI NADA DE ESO...




UN COMPAÑERO MÍO DEL TRABAJO DESAPARECIÓ UN DÍA...
...Y COMO MI AMIGA MIEKO ME DIJO QUE ÉL LE GUSTABA...

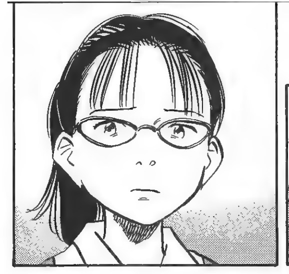

DIJE QUE ESTABA BUSCANDO A MI COMPAÑERO POR MIEKO... PERO EN REALIDAD...


...EN REALIDAD...
...A MÍ ÉL TAMBIÉN ME GUSTA, Y...

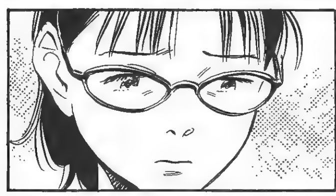



YA VES POR QUÉ TONTERÍA ME METÍ EN TODO ESTO...
POR ESO NO PUDE CONVENCER A LA REINA DE HIELO...


A MÍ NO ME PARECE NINGUNA TONTERÍA.




A ESO LO LLAMO YO "VIVIR CON NORMALIDAD".




¡GUUU-TARA-RAAA! ♪ ¡SUUU-DA-RA-RAAA! ♫


ES LA CANCIÓN QUE ÉL SOLÍA CANTAR.
¡GUUU-TARA-RAAA! ♪ ¡SUUU-DARA-RAAA! ♫




LA CINTA QUE ME PUSO KANNA...
...TENÍA LA MISMA CANCIÓN...


?


KANNA DIJO QUE ESTA ERA UNA CINTA PRIVADA, QUE SOLO ELLA POSEÍA...


ENTONCES, ¿CÓMO PODÍA CONOCER LA CANCIÓN TU COMPAÑERO?
YO LE PREGUNTÉ LO MISMO. ÉL ME CONTESTÓ...


DE VEZ EN CUANDO LA PONEN EN LA RADIO.

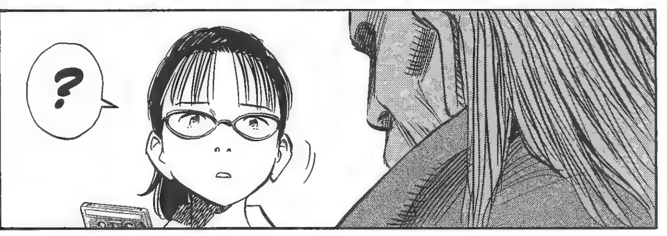

LA RADIO...
SÍ, PERO ES MUY RARO.


EN LA CINTA QUE PUSO KANNA NO APARECE...


¿EL QUÉ?



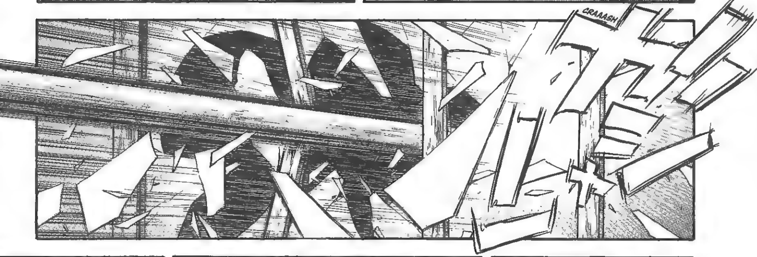




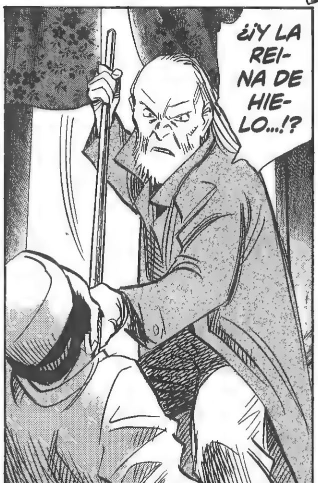
NO ME DIGAS QUE...


Cerrado temporalmente.
Lamentamos las molestias.
Kirakuan


そば


CRAAASH


UH..
¡¡H!!


¿¡Y LA REINA DE HIELO...!?


¿¡DÓNDE ESTÁ KANNA!?

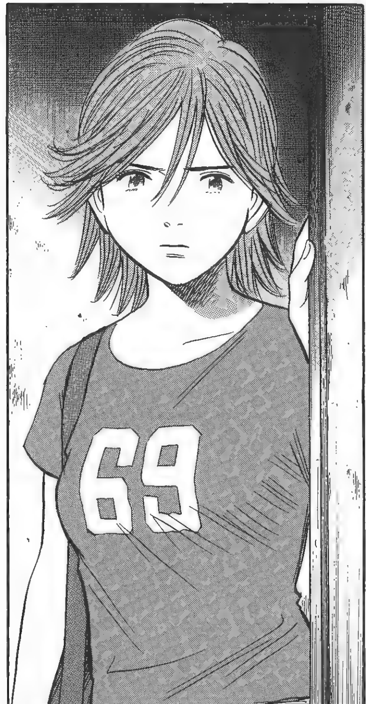

NO... NO LO SÉ...
¡¡DILE QUE HA VENIDO OTCHO!!

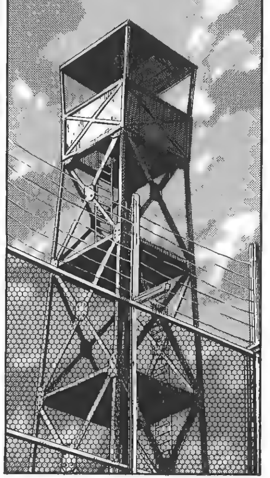

GRIIIC

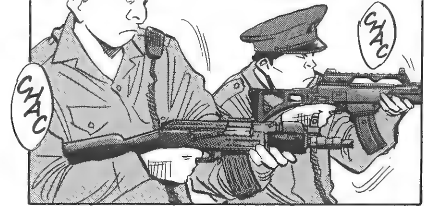




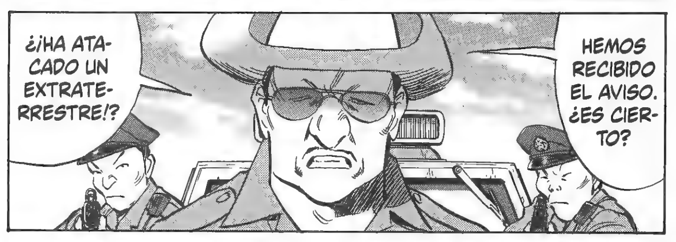

KANNA...






CHAC
CHAC


ZAS


HEMOS RECIBIDO EL AVISO. ¿ES CIERTO?
¿¡HA ATACADO UN EXTRATERRESTRE!?


S... ¡SÍ...!


Y... ¿¡DÓNDE ESTÁ EL ALIENÍGENA EN CUESTIÓN!?


PUES...

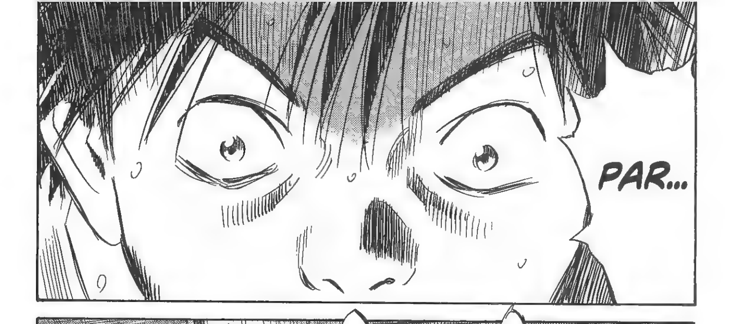



¡¡QUE DÓNDE ESTÁ EL ALIENÍGENA, TE PREGUNTO!!


EH...

HA ENTRADO...


¡GUUU-TARA-RAAA! ♫
NIIII NOOOO
NIIII NOOOO
¡SUUU-DARA-RAAA! ♪
¡GUUU-TARA-RAAA! ♪♪
NIIII NOOOO
BA... ¡¡BASTA YA!!
NIIII NOOOO
♪ ¡SUUU-DARA-RAAA! ♪
NIIII NOOOO
¡GUUU-TARA-RAAA! ♪♪
NIIII NOOOO
¡¡PARAD!! ¿¡QUÉ ES ESTA CANCIÓN...!?
NIIII NOOOO
¡SUUU-DARA-RAAA! ♫
¡GUUU-TARA-RAAA! ♫
NIIII NOOOO
¡¡PA-RAD!! ¡¡BASTA, POR FA-VOOOR!!
NIIII NOOOO
¡SUUU-DARA-RAAA! ♪♪



NIIII NOOOO

NIIII NOOOO

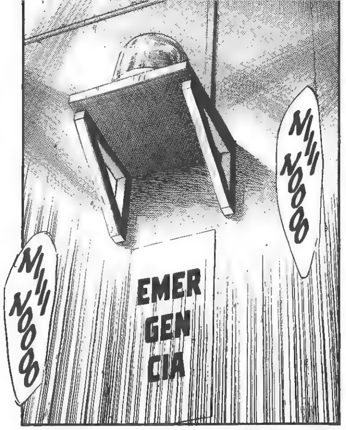
NIIII NOOOO

¡AGH!

¡AGH!

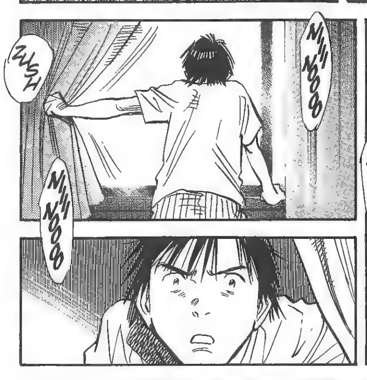
¡ARF!

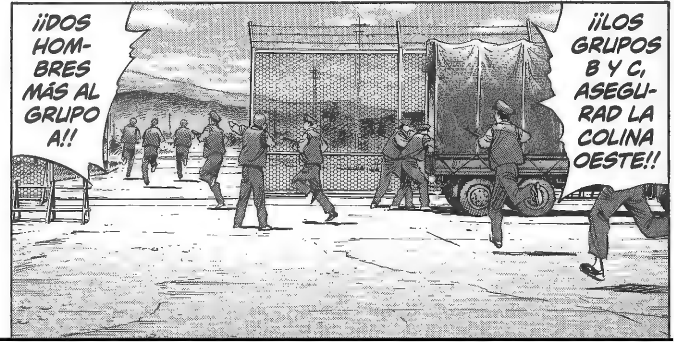
Capítulo 13: DOS SUPERVIVIENTES


NIIII NOOOO
EMERGENCIA
NIIII NOOOO


NIIII NOOOO
NIIII NOOOO
!?


¿¡MOVILIZACIÓN DE EMERGENCIA...!? QU... ¿QUÉ HA PASADO?
NIIII NOOOO
EMERGENCIA
NIIII NOOOO


NIIII NOOOO
ZUSH
NIIII NOOOO


¡¡LOS GRUPOS B Y C, ASEGURAD LA COLINA OESTE!!
¡¡DOS HOMBRES MÁS AL GRUPO A!!


¡¡NO OS DURMÁIS!! ¡QUE ESTO NO ES UN SIMULACRO!
SE... ¿SE PUEDE SABER QUÉ HA PASADO?


¡¡LLEGAS TARDE, AGENTE CHÔNO!!
ES... ES QUE HOY LIBRABA Y...

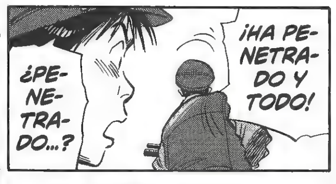

¡¡ESO NO TE LO CREES NI TÚ!!
¡¡FORMACIÓN D!!


¿FORMACIÓN D...? NO ME DIGA QUE...


¡¡SÍ TE DIGO!!
¡UN EXTRATERRESTRE HA ATACADO!


¿EH..?
¡YA VALE DE PERDER EL TIEMPO! ¡EQUÍPATE E INCORPÓRATE AL GRUPO A!


UN... UN EXTRATERRESTRE... HA ATACADO...
¡¡Y SI SOLO FUERA ESO...!!


¡HA PENETRADO Y TODO!
¿PENETRADO...?


¿QUIERES DECIR QUE HA PASADO LA PUERTA?

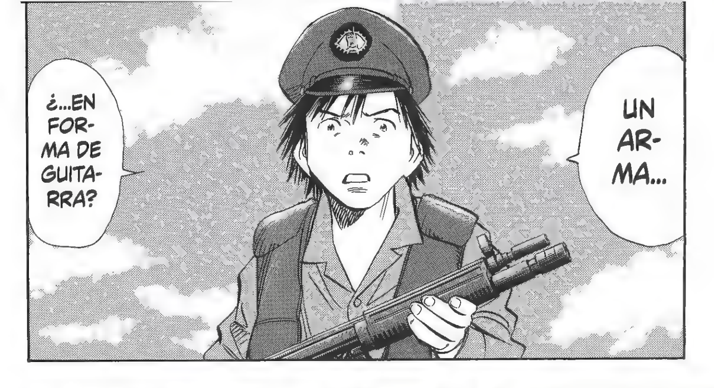

¡SÍ! ¡¡SE VE QUE TIENE LA CABEZA GRANDE Y LOS BRAZOS LARGOS!!
¿¡EH!?


¡EL EXTRATERRESTRE SE HACE LLAMAR JOE YABUKI!
REPITO. ¡EL EXTRATERRESTRE SE HACE LLAMAR JOE YABUKI!


JOE...
¿YABUKI...?


¡¡ATENCIÓN!! ¡¡EL ALIENÍGENA VA ARMADO!!
¡EXTREMAD LAS PRECAUCIONES!


¡¡ES UN ARMA EN FORMA DE GUITARRA!!
REPITO. EL ALIENÍGENA VA ARMADO...

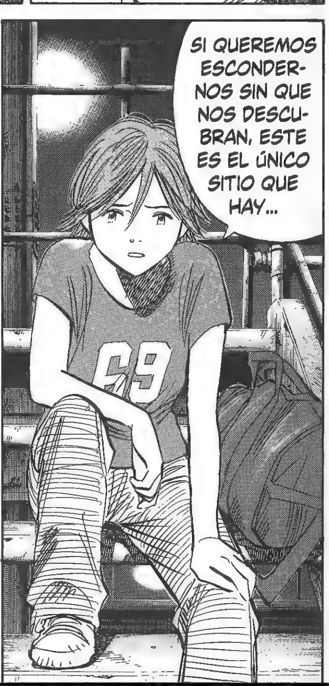


Tokio.


¡NGGH! ¡QUÉ PESTE!
¡¡LA NUEVA GUARIDA ES UN ASCO!!


¡¡HAY MUCHA HUMEDAD Y HACE CALOR!!
¡TRES DÍAS AQUÍ Y ME VEO CRIANDO MOHO!


LO SIENTO.
!!


SI QUEREMOS ESCONDERNOS SIN QUE NOS DESCUBRAN, ESTE ES EL ÚNICO SITIO QUE HAY...


ANDA, KANNA, ¿ESTABAS AQUÍ?
¡NO TE PREOCUPES, MUJER!


ES CUESTIÓN DE TENER PACIENCIA HASTA EL 20 DE AGOSTO.
CLARO. CON ESO EN MENTE, PODEMOS HASTA VIVIR EN UN ESTERCOLERO SI ES NECESARIO.


¡¡LLEVAD LAS MUNICIONES A LA PARTE MÁS PROFUNDA!!
SIN ESTO NO PODRÍAMOS HACER NADA EL 20 DE AGOSTO.




UN GRUPO TERRORISTA EN TODA REGLA.


LA "REINA DE HIELO", ¿VERDAD...?


Y TÚ ERES SU LÍDER...




JAMÁS HABRÍA PENSADO QUE ACABARÍAS DEDICÁNDOTE A ESTAS COSAS.


YO TAMPOCO IMAGINABA QUE ESTUVIERAS VIVO, TÍO OTCHO...


BUENO, ESO ME EXTRAÑA HASTA A MÍ.
CUANDO ME METIERON EN EL TREN CON DESTINO AL CENTRO DE DETENCIÓN, PENSABA QUE NUNCA MÁS VOLVERÍA A TOKIO...


PERO CUANDO POR FIN PUDE REGRESAR, ME TOPÉ...
...CON ESA PARED...


OÍ RUMORES DE QUE ALGUIEN HABÍA SALTADO EL MURO Y HABÍA PENETRADO EN LA CIUDAD.
SOLO ALGUIEN COMO TÚ PODÍA HABER HECHO ESO.


¿CÓMO HEMOS PODIDO ACABAR ASÍ?
¿NO SE SUPONÍA QUE TÚ ESTABAS CON LOS DE YOSHITSUNE?


A LA BRIGADA DE GENJI LE FALTA DECISIÓN...




EL TÍO YOSHITSUNE Y LOS SUYOS SE DEDICAN A REFUGIAR A CRIMINALES POLÍTICOS...
...A RESCATAR A PERSONAS ARRESTADAS SIN MOTIVO, ESE TIPO DE COSAS...

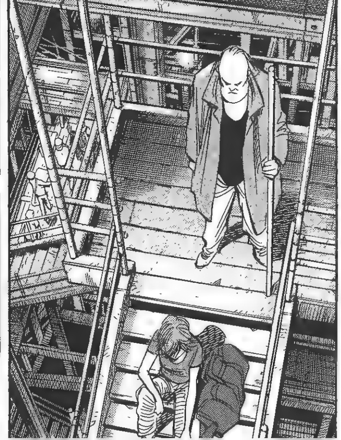

A CADA RES-CATE, HAY ESCENITA LACRIMÓGE-NA DE RE-ENCUENTRO FAMILIAR...

PERO ESO ES COMO BUS-CAR GRANOS DE ARROZ EN LA ARENA DEL DESIER-TO.

YO HE DESIS-TIDO DE LLORAR.

Y LO CIERTO ES QUE NO HAY TIEM-PO PARA DRAMAS NI LLOROS.


¿POR QUÉ TIENE QUE SER EL DÍA 20 DE AGOS-TO?




ES EL CUMPLEAÑOS DE TÍO KENJI...

EL CUMPLEAÑOS...

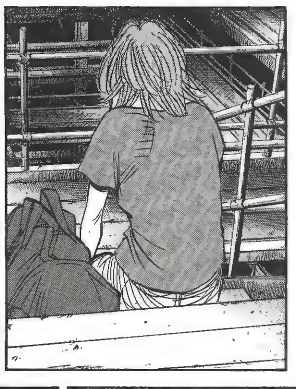

NO INTENTES COMERME EL COCO. VETE.

DIME...
¿TÚ CREES QUE A KENJI LE GUSTARÍA?

VAN A MORIR.

TODOS ESOS HOMBRES QUE SE EMPLEAN EN CUERPO Y ALMA PORQUE CONFÍAN EN TI CIEGAMENTE...


MORI-
RÁN
TODOS.




ES LO
QUE
ELLOS
QUIEREN.

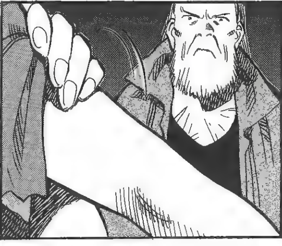

¡¡KAN-
NA...!!


¡¡TODAS LAS
PERSONAS A
LAS QUE YO
AMABA HAN
MUERTO!!




¡HE DE-
JADO DE
TENER
SENTI-
MIENTOS!







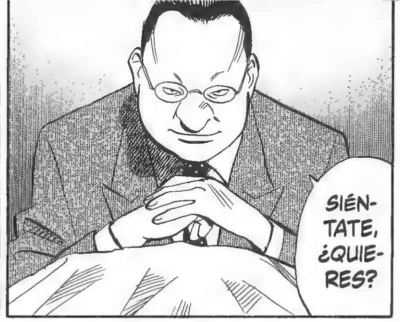


* Fengcheng-lou




TAP
ESTÁIS AQUÍ REUNIDOS LOS DE LAS MAFIAS CHINA Y TAILANDESA...
¿QUÉ QUERÉIS DE MÍ...?


NO VEO A MUCHA GENTE.


SIÉNTATE, ¿QUIERES?


EL VIRUS ESTÁ HACIENDO ESTRAGOS EN NUESTRAS FILAS...


BUENO... ES LO QUE HAY.


EL CAPO DE LA MAFIA TAILANDESA, CHAIPON, NO HA PODIDO VENIR, PERO...


EN FIN, HABLEMOS.


AH, YA VEO...

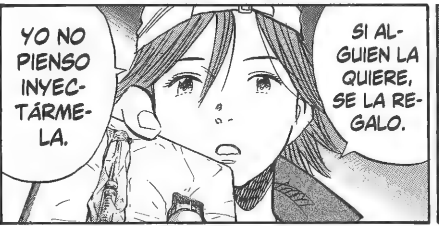

¿NO ESTARÁ...?
¡¿CHAIPON?!

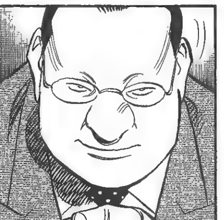

PERO YA TIENE UNA EDAD...
NO, NO ES COSA DEL VIRUS, NO TE PREOCUPES.


LA VA-CUNA QUE ME ENVIA-RON...


EN FIN, ¿HAS TRAÍDO AQUE-LLO?


SÍ...


SI AL-GUIEN LA QUIERE, SE LA RE-GALO.
YO NO PIENSO INYEC-TÁRME-LA.




FLAS



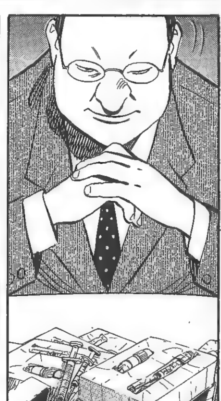

YA.


¿DE DÓNDE HAN SALIDO TODAS ESTAS VACUNAS...?


¿QU...?


¡¿CÓMO LAS HABÉIS CONSEGUIDO!?


¿DE DÓNDE...?





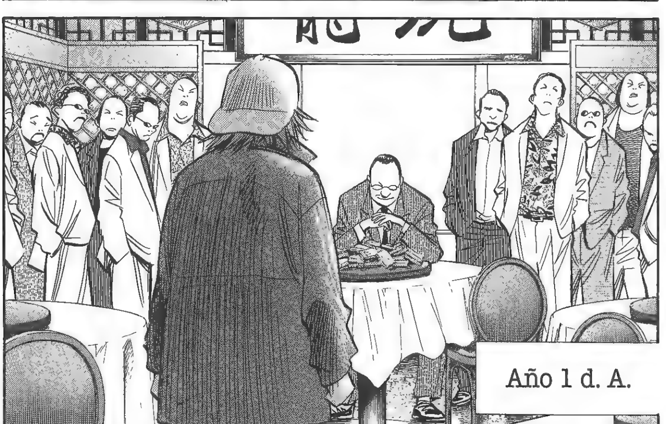


NO PIENSO LLORAR MÁS...

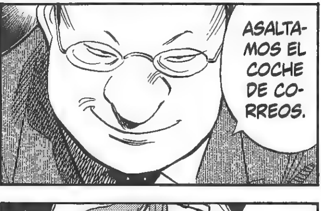


Capítulo 14: NUESTRA HIJA...


¿¡DE DÓNDE HABÉIS SACADO SEMEJANTE CANTIDAD DE VACUNAS!?


Año 1 d. A.


TENDIMOS UNA EMBOSCADA CERCA DE LA CORPORACIÓN FARMACÉUTICA DAIFUKU.


ASALTAMOS EL COCHE DE CORREOS.


MADRE MÍA...


¡¡VA A MORIR MUCHA GENTE!!
¡NO LES LLEGARÁN LAS VACUNAS!


TAMPOCO ES PARA TANTO.
SABEMOS DÓNDE HAY MONTONES DE ELLAS.


...


AL AVERIGUARLO, DECIDIMOS PONERNOS EN MARCHA.
¿SIGUES PENSANDO QUE ES UN CRIMEN?

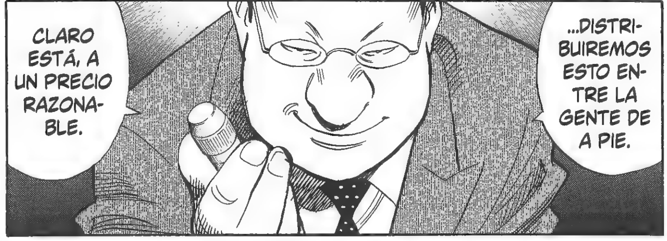

PE... PERO...


HAY VACUNAS PARA DAR Y VENDER.
LO QUE PASA ES QUE NO LAS DISTRIBUYEN.


EN LAS CALLES, HAY QUIEN PAGA HASTA CIEN MILLONES POR UNA DE ESTAS.
ES UN PRECIO CRIMINAL, ¿NO CREES?


AL FINAL LO QUE PASARÁ ES QUE SOLO LOS RICOS SOBREVIVIRÁN.
...


NOSOTROS SEGUIREMOS ASALTANDO TRANSPORTES.
Y LUEGO...


...DISTRIBUIREMOS ESTO ENTRE LA GENTE DE A PIE.
CLARO ESTÁ, A UN PRECIO RAZONABLE.


...

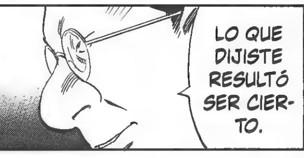

EN FIN... ESTE TIPO DE NEGOCIOS ES LO QUE SE NOS DA BIEN.
TÚ DÉJALO EN NUESTRAS MANOS.


POR CIERTO...


¿NO TE PARECE UNA ESTUPIDEZ HACERSE EL HÉROE EN ESTOS TIEMPOS QUE CORREN Y ARRIESGARSE A QUEDAR INFECTADO POR EL VIRUS?


¿POR QUÉ NO NOS IN-YECTAMOS LA VACUNA TODOS?

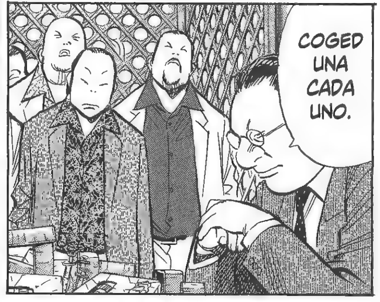

"AMIGO" QUIERE CONQUIS-TAR EL MUNDO.
AL PRINCI-PIO NO ME PARECÍA MÁS QUE UNA SARTA DE SANDE-CES, PERO...


LO QUE DIJISTE RESULTÓ SER CIER-TO.

AHORA MIS-MO, ESO ES EXACTA-MENTE LO QUE ESTÁ HACIENDO.

TÚ ERES UNA TESTI-GO.
NO PUEDES PERMITIRTE EL LUJO DE MORIR... ¿VERDAD QUE NO?





COGED UNA CADA UNO.

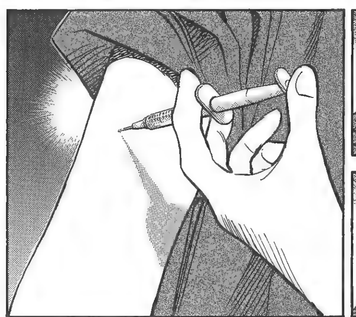

VAMOS A INYECTÁRNOSLAS. SERÁ COMO UN BRINDIS UN POCO PECULIAR.

NOSOTROS TE PROPORCIONAREMOS FONDOS.

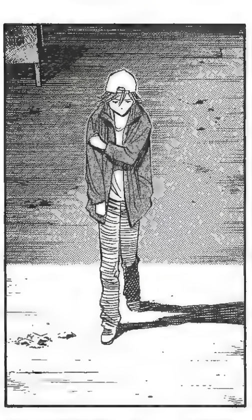
...

PORQUE VAS A LUCHAR, ¿VERDAD?

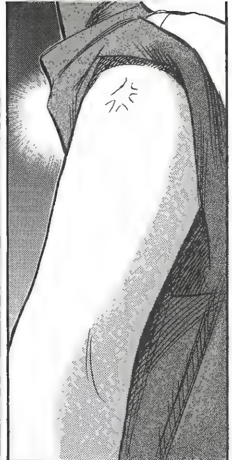



BRINDEMOS POR NUESTRAS RESPECTIVAS LUCHAS.








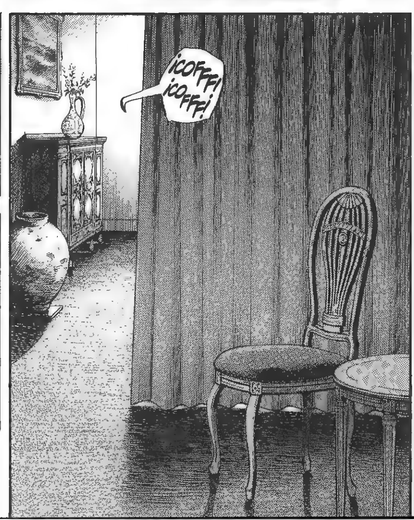
¿ESTÁ CHAI-PON?


...


OYE... POR AQUÍ TODO PARECE DESIERTO, ¿NO...?



¡COFFF! ¡COFFF!

CHAI-PON...

¡COFFF! ¡COFFF!


OH... OOOH.
COF COF COF COF
ERES TÚ...
COF


¿QUÉ TAL TE ENCUEN-TRAS...?
YA LO VES.
COF COF


ES UN LUJO...
COF COF
...LLEGAR DE FORMA NA-TURAL AL FIN DE LA VIDA EN UN MOMENTO COMO ESTE...
COF COF


¿QUÉ DI-CES? SI TODAVÍA TE QUEDA CUERDA PARA RATO...
OJALÁ FUERA ASÍ.
COF


OYE... KANNA.
EN LAS NO-TICIAS... ¿NO HA HABIDO NINGUNA NOVEDAD ESPECTACU-LAR...?


¿LAS NOTICIAS?
HOMBRE, YA SABES QUE, CON LO DE LA CENSURA, CUALQUIERA SE FÍA DE LO QUE ECHAN...


A VECES HAY SUCESOS CAPACES DE SORTEAR LA CENSURA...


¿NO HAY NADA...?


?

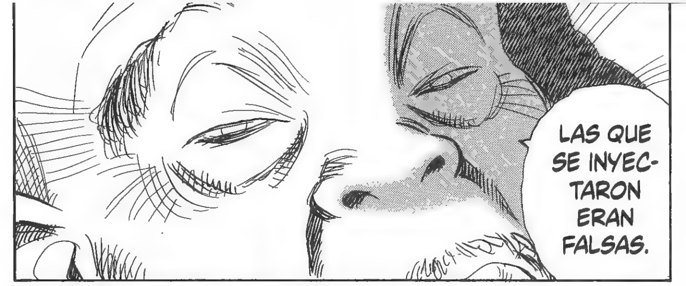

KANNA...
¿TE HAS INYECTADO LA VACUNA...?


SÍ, AYER LO HICIMOS TODOS...


MUY BIEN...


DEBES VIVIR...
HAZLO POR ELLOS...


¿POR ELLOS...?


LAS QUE SE INYECTARON ERAN FALSAS.


PE... PERO SI DIJERON QUE HABÍAN ASALTADO UN TRANSPORTE Y...
NO ES TAN SENCILLO ASALTAR UN TRANSPORTE CUSTODIADO POR EL EJÉRCITO.
COF




QUE LO QUE SE INYECTARON ELLOS ERA...
...SIMPLE GLUCOSA.
COF
COF


¿QUÉ QUIERES DECIR...?


NO TE HABRÍAN ENGAÑADO SI LO HUBIERAN HECHO DE OTRA MANERA.
COF
COF
RECUERDA QUE TIENES UN EXTRAÑO PODER.




LO HABLAMOS A FONDO... ¡COF!
DISCUTIMOS SOBRE CÓMO SE TE PODRÍA ENGAÑAR...


¿ENGAÑAR...?


TÚ NO TE HABRÍAS INYECTADO LA VACUNA DE NINGÚN OTRO MODO...




LAS MAFIAS TENEMOS UNOS VÍNCULOS MÁS FUERTES QUE EL DE LA SANGRE...
Y HAN MATADO A COMPAÑEROS NUESTROS...


NO ESCAPARÁN...
TENEMOS QUE VENGARNOS COMO SEA...


ESTA MAÑANA...
...HAN IDO TODOS AL CUARTEL GENERAL DE "AMIGO" A LANZAR UN ÚLTIMO ATAQUE...



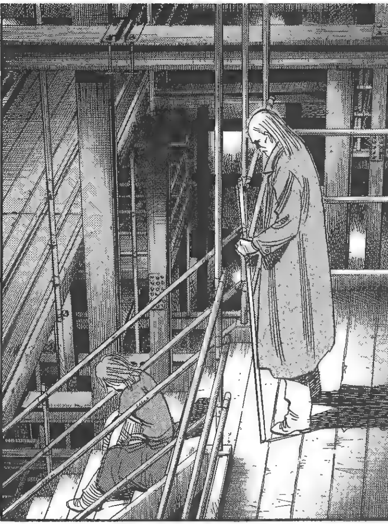

PE-RO...
EN LAS NOTICIAS NO DICEN NI UNA PALABRA...







...NUESTRA HIJA.

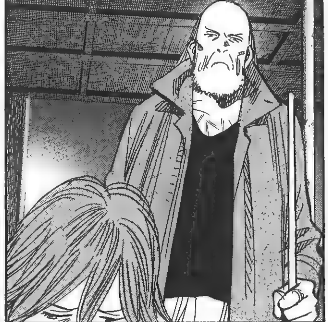
CHAI-
PON...
...FA-
LLECIÓ
A LOS
TRES
DÍAS.

ORGANIZA-
RON UNA
GRAN FARSA
ENTRE TO-
DOS PARA
OBLIGARME A
INYECTARME
LA VACUNA...


PE-
RO...
PERO
YO...

YO, EN
EL FON-
DO...
¡¡...QUE-
RÍA
HA-
CER-
LO!!

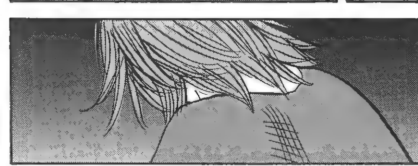

¡¡ME INYECTÉ LA MALDITA VACUNA PORQUE QUERÍA VIVIR!!



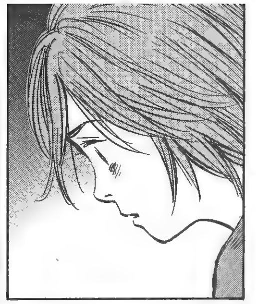

SI OS EMPEÑÁIS EN ALZAROS EL DÍA 20 DE AGOSTO...
...CORRERÉIS LA MISMA SUERTE.




Y SI TÚ NO ERES CAPAZ DE PARARLES LOS PIES CON UNAS POCAS PALABRAS, ENTONCES ES QUE NO ERES UNA LÍDER NI ERES NADA.




HUBO UN HOMBRE QUE DECÍA...
...QUE SI TU VIDA ESTÁ EN PELIGRO, HAY QUE ECHAR A CORRER...









ESE HOMBRE PODRÍA ESTAR VIVO DE VERDAD.

LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA... ♫
ME APRESURO A REGRESAR. ♪
OYE, SANAE... ¿SE ENFADARÁN CON NOSOTROS CUANDO VOLVAMOS A CASA...?
¡GUUU-TARARAAA! ♪ ¡SUUU-DA-RA-RAAA! ♫
FUIMOS A LLEVAR LA TELE A REPARAR Y AHORA VOLVEMOS CON UN APARATO DISTINTO. YO CREO QUE MAMÁ NOS HARÁ EL TERCER GRADO...
¡GUUU-TARARAAA! ♪ ¡SUUU-DA-RA-RAAA! ♫
EL CURA DIJO QUE NO DIJÉRAMOS NADA SOBRE LO QUE NOS PASÓ AYER, PERO...
¿QUÉ HABRÁ SIDO DE OTCHO GREAT ANTONIO?


¡GUUU-TARA-RAAA!
¡SUUU-DARA-RAAA!


OYE, SA-NAE, ¿Y ESA CANCIÓN QUE LLEVAS RATO TARA-REANDO...?
¿QUÉ ES?


UNA QUE CANTABA UN COM-PAÑERO DE TRABA-JO.


HMMM, PUES ES MUY RARA.


PODRÍA TRATARSE DE UNA CANCIÓN IMPOR-TANTE.
¿IM-POR-TANTE, CÓMO?


NO LO SÉ MUY BIEN...


OTCHO DIJO...
...QUE ES IMPOR-TANTE VIVIR CON NORMALI-DAD.

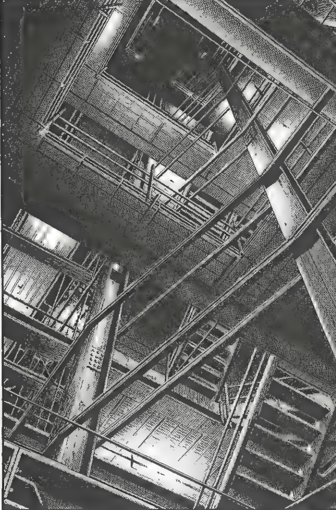

¡GUUU-TARA-RAAA! ¡SUUU-DARA-RAAA!
AL ME-NOS LA CANCIÓN SIRVE PARA ANI-MARTE UN PO-CO.





...QUE EL CURRI CON TERNERA ES UNA DELICIA.

Capítulo 15. LA CANCIÓN DE TODOS

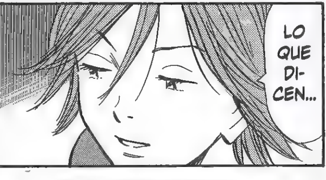



¿QUE PODRÍA ESTAR VIVO...?

SÍ...
POR LA RADIO EMITEN SU CANCIÓN.

¿Y QUÉ?

SUPONGO QUE PIENSAS QUE ALGUIEN PUEDE HABER COPIADO TU CASETE, CLARO.
PERO POR LO QUE DICEN, LA VERSIÓN QUE EMITEN ES DIFERENTE.


LO QUE DICEN...


NO ME PUEDO CREER QUE ALGUIEN COMO TÚ, TÍO OTCHO...
...SE CREA SEMEJANTES RUMORES.


NO SON RUMORES. ME LO HA DICHO ESA CHICA LLAMADA SANAE, TÚ TAMBIÉN LA CONOCES.
LA CANCIÓN DE LA CINTA CONTINÚA.

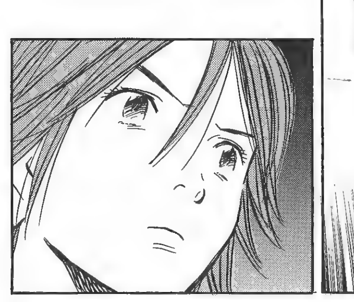

¡¡YA BASTA!!


¡NO QUIERO ESCUCHAR MÁS TONTERÍAS!


¡SI ÉL ESTUVIESE VIVO AHORA, ¿QUÉ CREES QUE DIRÍA AL VERTE?!




¡TODOS TUS COMPAÑEROS SE DISPONEN A MORIR! SI ÉL ESTUVIERA VIVO, TE...




SI ESTUVIERA VIVO...
...VENDRÍA CONMIGO.

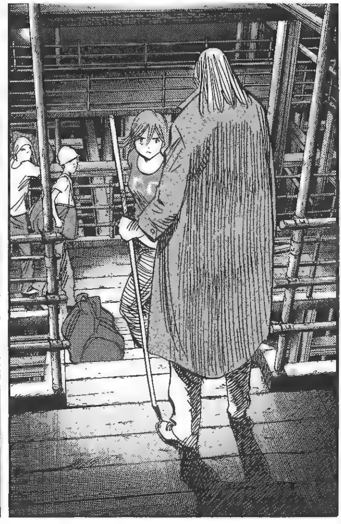

EN UN MOMENTO ASÍ, VENDRÍA A SALVARME.




¡¡PERO NO VA A VENIR!!
¡¡PORQUE ESTÁ MUERTO, ¿VALE?!!


¡NO NECESITO FALSAS ESPERANZAS!


?
¡HEY, VOSOTROS!




S... ¿SÍ?


¿¡ALGUIEN LLEVA UNA RADIO ENCIMA!?


NI SE TE OCURRA. ¡ELLOS NO OBEDECEN A NADIE MÁS QUE A MÍ!

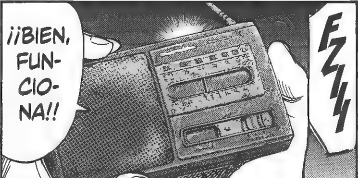



¿¡TENÉIS UNA RADIO O NO!?
¿¡QUÉ COSAS DICES!? ¡DÉJALO YA!


¿EH?
PERO SI LAS CADENAS NO EMITEN...


CHAC
¡TRAE!


HOMBRE, YO TENGO UNA QUE RECOGÍ DE UN MONTÓN DE CHATARRA...
AUNQUE NO SÉ SI TIENE PILAS...


¡¡BIEN, FUNCIONA!!
FZIIII


ZAS
¡¡TIO OTCHO!!
¡MIERDA! ¡AQUÍ BAJO TIERRA NO VAMOS A HACER NADA!


¡¡TE DIGO QUE PARES DE UNA VEZ!!
PIIIP ZZIB
PAF PAF


¡PODRÍA HABER VIGILANTES AHÍ ARRIBA!
¡¡PERO SI NO HAY EMISIONES!!


TAC TAC
¡¡EN LA SUPERFICIE IGUAL CAPTA ALGO!!


¡AGH!
¡ARF!
CACHAC
PZZI BZZ
¡¡VEN-GA, CAPTA AL-GO!!
¡¡TIO OT-CHO!!
TAC TAC
TAC TAC
POR FA-VOR... ¡¡POR FA-VOR!!
BZZP BZZ
¡¡VEN-GA, FUN-CIONA!!
TAC TAC
¡¡NO DEJES TIRA-DA A KAN-NA!!


TAC TAC
¡VAMOS, AYÚDALA!

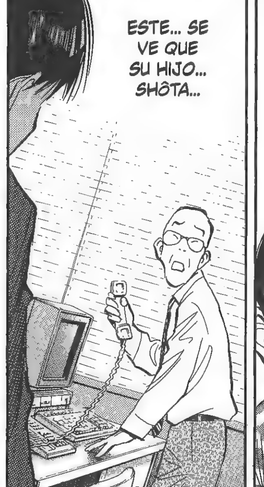

¡¡OLVÍDALO, TÍO OTCHO!!

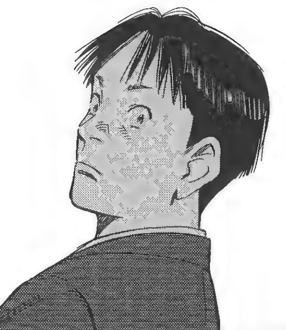

YO...
TAC
TAC

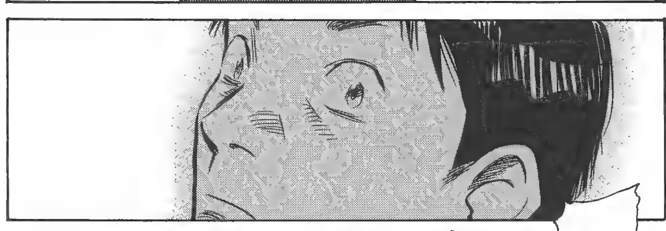

YO...
TAC TAC


PAPÁ.


¿CUÁNDO VOLVERÁS A CASA, PAPÁ?


ESTE... SE VE QUE SU HIJO... SHÔTA...


MI HIJO CONFUNDIÓ A UN TRANSEÚNTE CONMIGO EN LA CALLE...
...Y ECHÓ A CORRER A LA CALZADA... JUSTO CUANDO UN COCHE...




YO...
TAC
TAC TAC


SI VUELVO A PERDER A MÁS SERES QUERIDOS...
TAC TAC


¡¡NUNCA PODRÉ VOLVER A LEVANTARME!!


¡CANTA, KENJI!
¡¡CANTA!!
BZZP BZZ
PZZI BZZ
ARF
AGH
AGH
ARF


DÉ-JALO.
¡ARF!
¡AGH!
DÉJALO YA, TÍO OTCHO
YO...
TAP
...ES-TOY DECIDI-DA.
KAN-NA...
ADIÓS...


¡¡KANNA!!



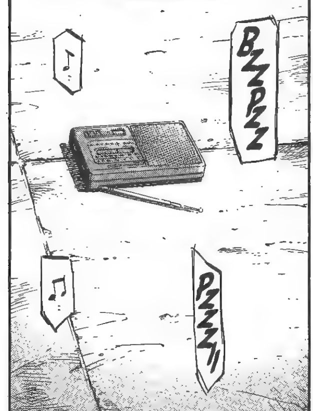








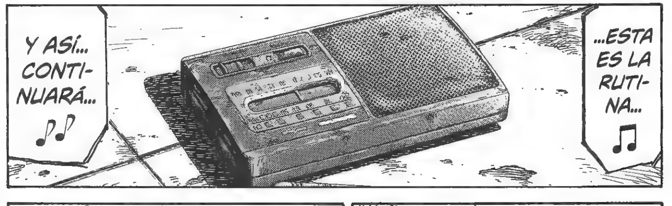



♪
BZZPZZ
♫
PZZZ!!

BZZZZ

...NO-
CHE SE
CIER-
NE... ♫

ME
APRE-
SU... ♪

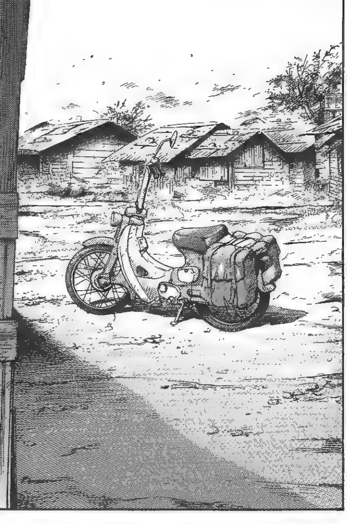




ESA FRASE...
...NO ME SUENA...
¡GUUUTARARAAA! ♪♪
¡SUUUDARARAAA! ♫





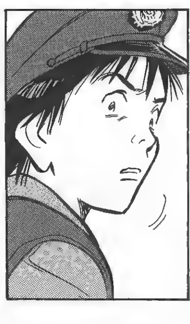


¡¡HEMOS DESCU-BIERTO EL VEHÍCULO DEL EX-TRATE-RRESTRE!!
¿¡QU...!?

¿¡CÓ-MO!?

¡ESTÁIS CUBRIENDO AL ALIENÍ-GENA, ¿ES ESO?!
NOSO-TROS NO ESTAMOS CUBRIEN-DO A NA-DIE.

...

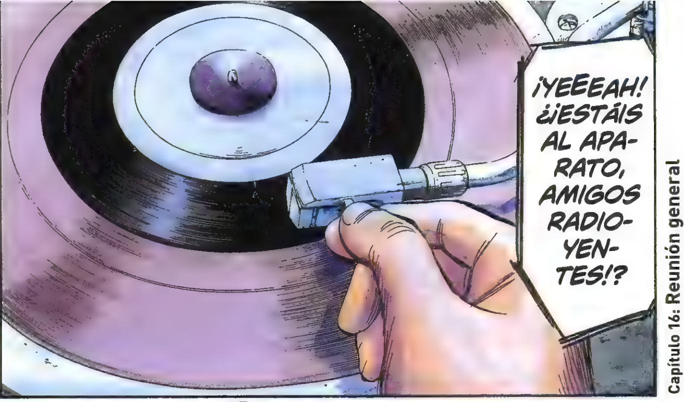
SIMPLE-MENTE ESTÁ COMIEN-DO...
...EN EL GARITO DE LA VIEJA TANA-BE.






FIUUUH

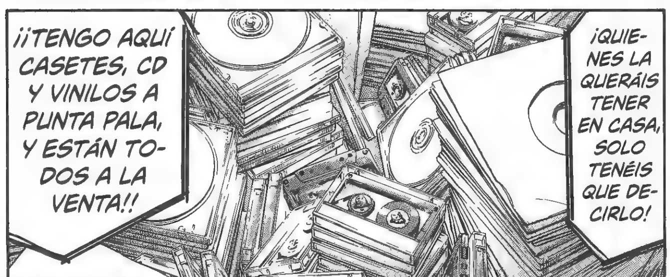
Twentieth Century Boys


¡YEEEAH! ¿¡ESTÁIS AL APARATO, AMIGOS RADIOYENTES!?


¡¡EL SIGUIENTE DISCO QUE VOY A PINCHAR ES EL QUE TODOS ESTABAIS ESPERANDO!!

¡¡CANTEMOS TODOS JUNTOS!!





...

NO SÉ YO SI ALGUIEN ME ES-TARÁ ES-CUCHAN-DO...

EN LOS TIEM-POS QUE CO-RREN...

...NO SÉ QUIÉN HA-BRÁ AL OTRO LADO.

Y... ¡YEA-AAH, MAL-DITA SEA!


¡¡QUE ALGUIEN ME PIDA QUE PINCHE CANCIONES!!
¡GUUU-TA-RARAAA! ♪♫ ¡SUUU-DA-RARAAA! ♫♪
¡¡TENGO AQUÍ CD, CASETES Y VINILOS COMO PARA PARAR UN TREN!!
PZZZ/PZZ
BZZPZZ
Capítulo 16: REUNIÓN GENERAL

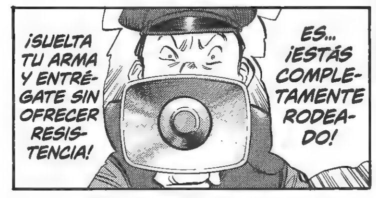


TÍO KENJI...

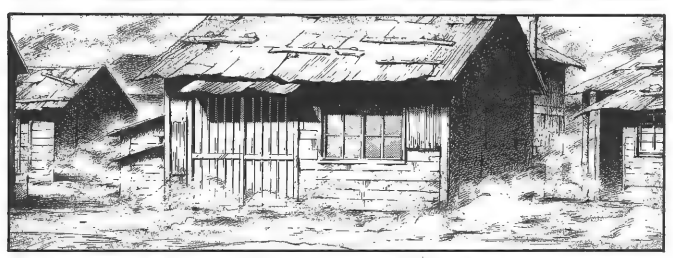


GOOOH...
FIUUUH


AL... ¡¡AL EXTRATERRESTRE...!!
!!

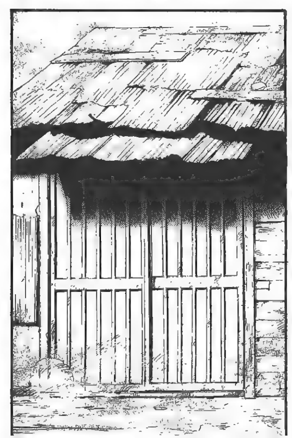

ES... ¡ESTÁS COMPLETAMENTE RODEADO!
¡SUELTA TU ARMA Y ENTRÉGATE SIN OFRECER RESISTENCIA!

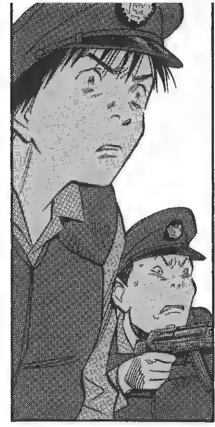





CHI... ¡CHICOS, TENÉIS QUE ABRIR FUEGO!
¡¡DISPARADLE EN CUANTO SALGA!!


S... ¡SÍ, SEÑOR!
...






¡ARF!
¡ARF!

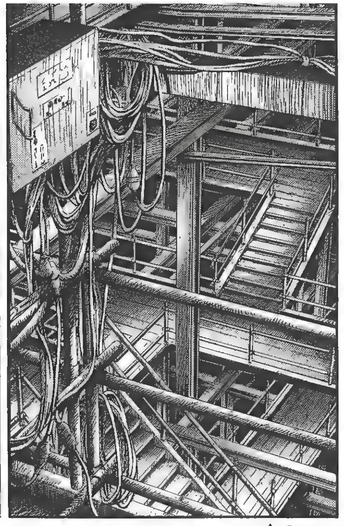
RASC

EN-TRÉ-GATE SIN...
AL... ¡AL EX-TRATE-RRES-TRE!

!!

¡UGH...!

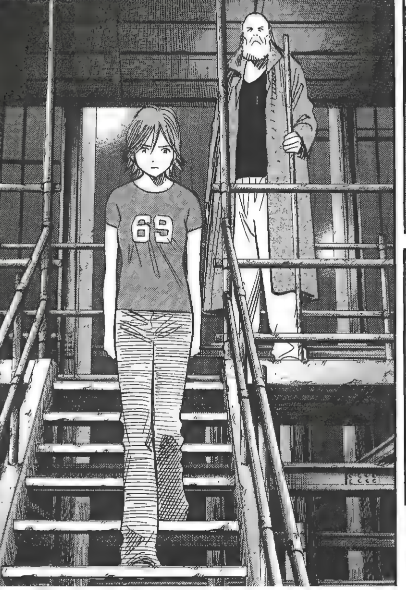

FIUUUH
TAP



ES PÓLVORA. ¡CUIDADO CON CÓMO LA MANEJAS!

¡¡QUE CADA CUAL GUARDE Y PREPARE SU ARMA!!

¡¡REUNIÓN GENERAL!!




HAY ALGO QUE QUIERO COMENTAROS.

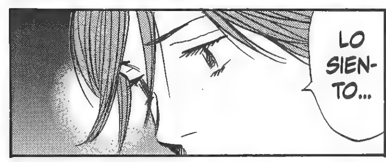

OH, ¿NUEVAS INSTRUCCIONES PARA LO DEL 20 DE AGOSTO?
¡YUJUUUU!


DINOS LO QUE QUIERAS, KANNA.
¡¡IREMOS DE CABEZA ADONDE TÚ NOS DIGAS!!

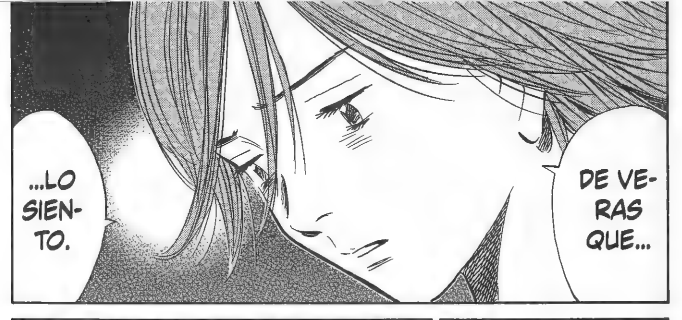



NO ES ESO...




LO SIENTO...




DE VERAS QUE...
...LO SIENTO.

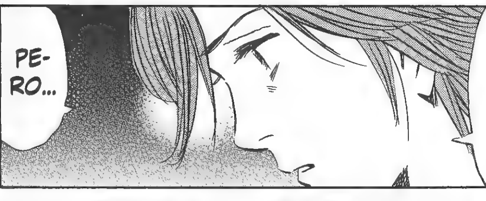



SÉ MUY BIEN LO MUCHO QUE OS HABÉIS ESFORZADO HASTA AHORA.
HABÉIS TRABAJADO DURANTE MESES EN LAS OSCURAS ALCANTARILLAS, ENSUCIÁNDOOS LO INDECIBLE, PARA ABRIR UN PASO...
HABÉIS CONSEGUIDO ARMAS Y MUNICIONES A PESAR DEL PELIGRO QUE TODO ESO CONLLEVA...


SÉ PERFECTAMENTE QUE HABÉIS TRABAJADO DURO PARA ESE DÍA...






ENTIENDO QUE OS MUEVE EL ANHELO DE VENGAR A VUESTRAS FAMILIAS, AMIGOS Y SERES QUERIDOS...
PERO...




EL ALZAMIENTO DEL DÍA 20 DE AGOSTO...
...SE ANULA.

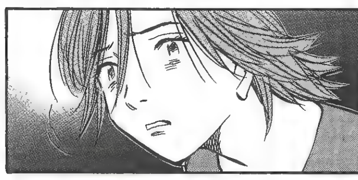

OS PIDO DISCULPAS, CHICOS...




PERDONADME...


LO LAMENTO MUCHO...


¿PERO POR QUÉ TE DISCULPAS?




ES VERDAD, NO TIENE POR QUÉ HACERLO.
ESO, ¿POR QUIÉN NOS TOMAS?

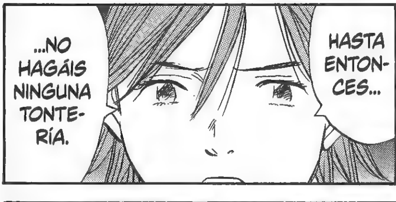
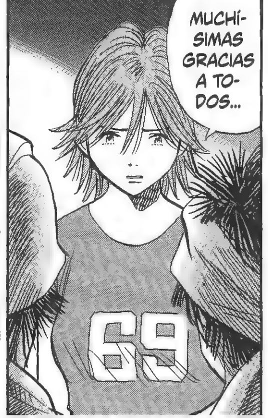

KANNA, TÚ ERES NUESTRA LÍDER.
Y ESTO ES UNA ORDEN.


CHI-
COS...

AQUÍ NA-
DIE SE
QUEJA,
¿NO?
CLARO
QUE NO:
AQUÍ, LO
QUE DIGA
LA JE-
FA.

PUEDES
CONVO-
CARNOS
CUANDO
QUIERAS.
BASTA CON
QUE NOS
LLAMES PARA
QUE NOS RE-
UNAMOS EN-
SEGUIDA.

YO...
YO...
DEBO
PAR-
TIR EN
BUSCA
DE AL-
GUIEN...

...

HASTA
ENTON-
CES...
...NO
HAGÁIS
NINGUNA
TONTE-
RÍA.

MUCHÍ-
SIMAS
GRACIAS
A TO-
DOS...



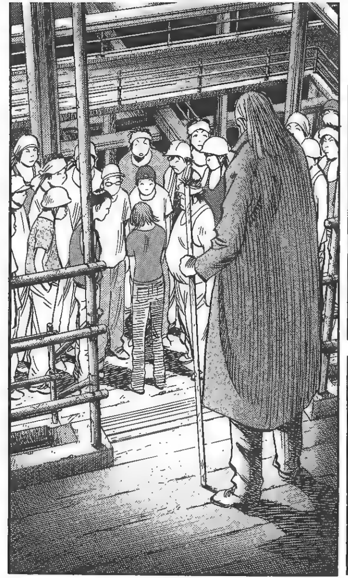



OS LO RUEGO...

NO OS MURÁIS.







TAP

GOOOH
TAP

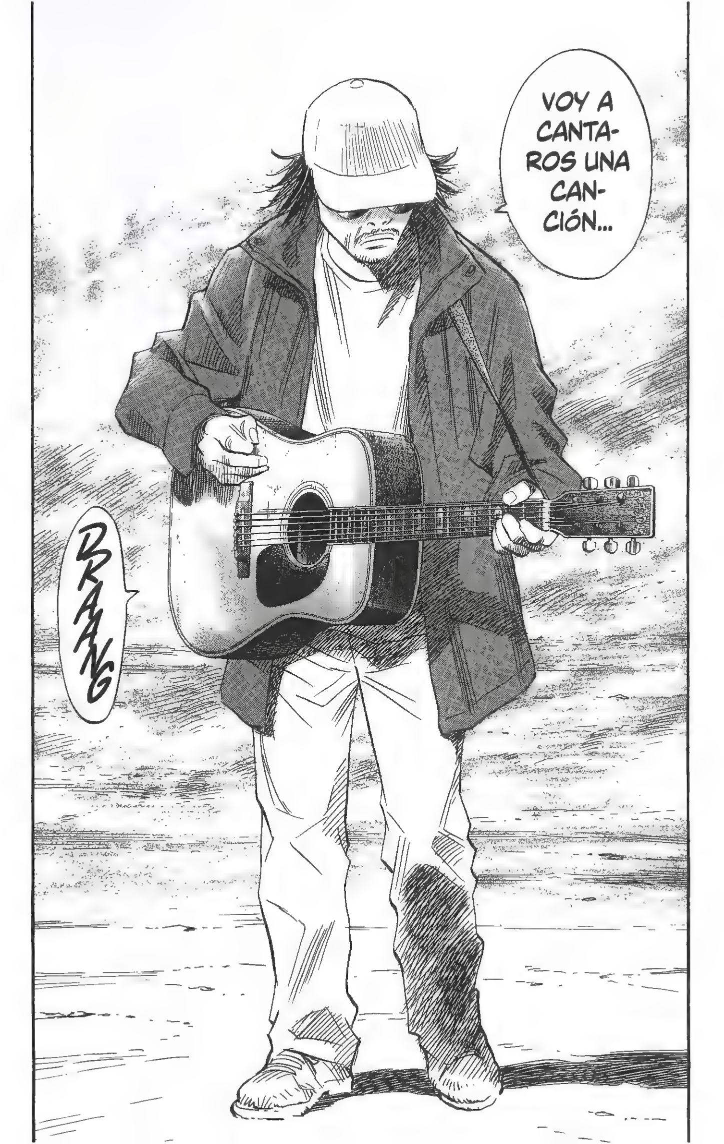




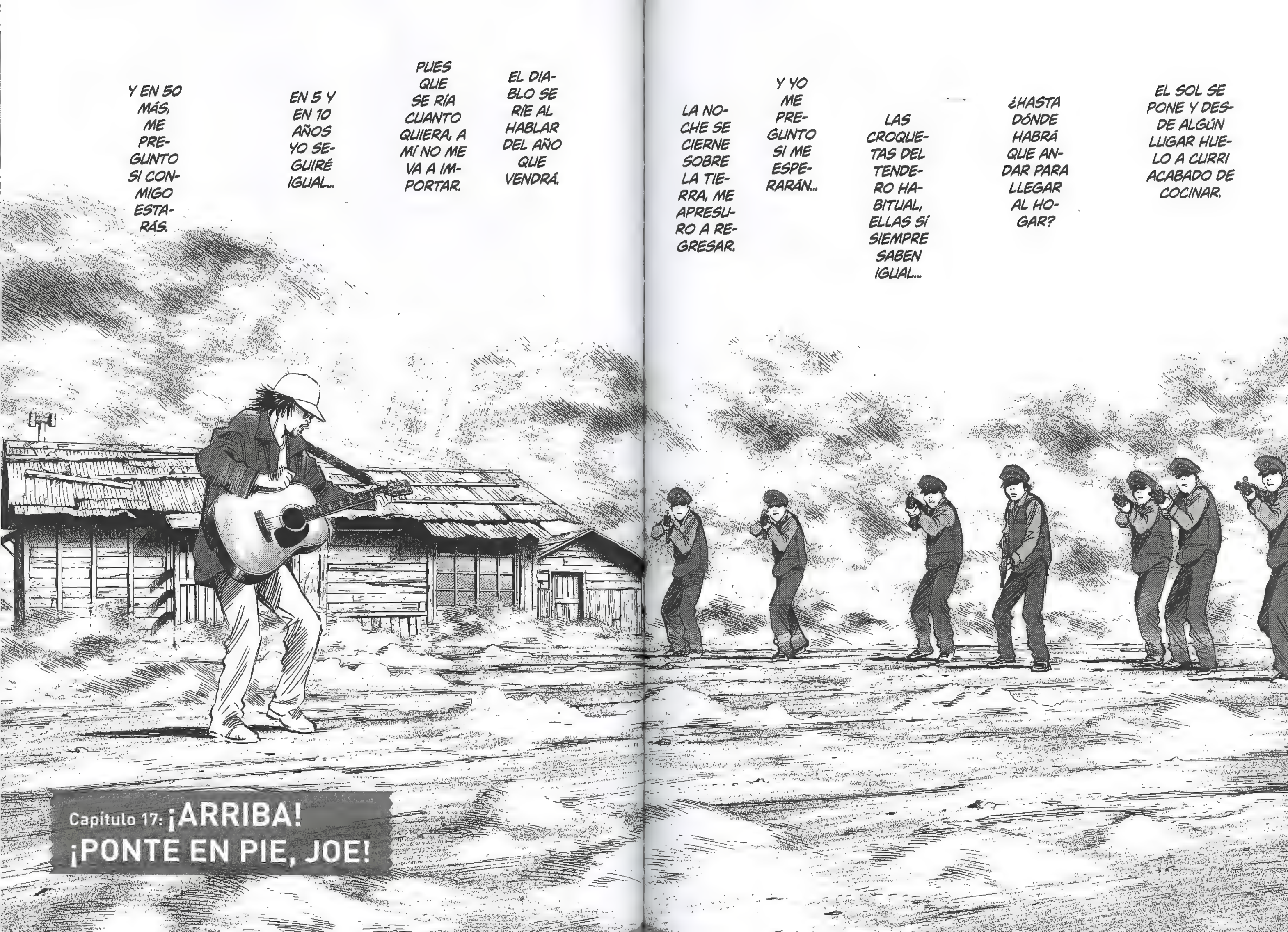







VOY A CANTAROS UNA CANCIÓN...
DRAAANG

ZUN ZUN CHACHA CAN
ZUN ZUN CHACHA CAN
U... ¿UNA CANCIÓN...?
ZUN ZUN CHACHA CAN
ZUN ZUN CHACHA CAN
DRAAANG



Capítulo 17: ¡ARRIBA! ¡PONTE EN PIE, JOE!


LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA...
ZUN ZUN CHA CHA CAN
ME APRESURO A REGRESAR.
ZUN ZUN CHA CHA CAN


VENGA LLUVIA O TORMENTA...
CAIGAN CHUZOS DE PUNTA...

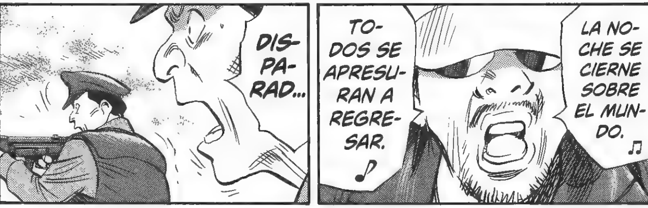

ESTA CANCIÓN...


¡VOLVEREMOS TODOS AL HOGAR! ¡NO NOS PARARÁN!
¡NADIE TIENE DERECHO A HACERNOS CALLAAAR!

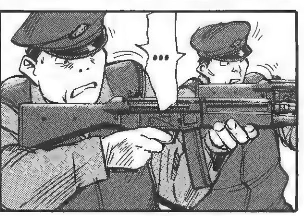

ESTA CANCIÓN ES...
FUEGO...

FU...
FUE...


LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA...
ME APRESURO A REGRESAR.
ZUN ZUN CHA CHA CA N
ZUN ZUN CHA CHA CA N
ES LA QUE KANNA ENDÔ...
...ME PUSO, ¡LA DEL CASETE...!


LA NOCHE SE CIERNE SOBRE EL MUNDO.
TODOS SE APRESURAN A REGRESAR.
DISPARAD...
ESTA ES LA RUTINA DE LOS QUE TE RODEAN...
Y ASÍ SERÁ... ASÍ CONTINUARÁ.
DRAAANG
ES AQUELLA CANCIÓN TAN HORRIBLE...











¡GUUUTARARAAA!

¡SUUUDARARAAA!

DRAANG

¡FUEGO!

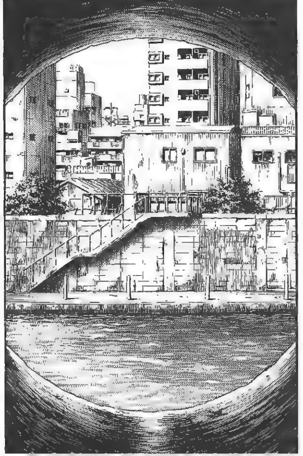
CHA CHA CAN

¡GUUUTARARAAA!

¡SUUUDARARAAA!

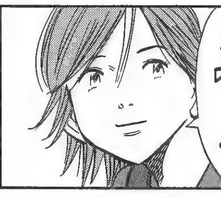
¡GUUU-TARA-RAAA!
¡SUUU-DARA-RAAA!
¡FUEGOOO!



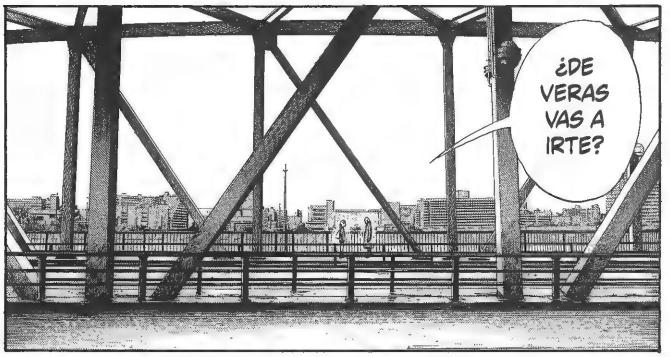





AHORA SE PODRÁ SALIR DE TOKIO SIN NECESIDAD DE EXPONERSE AL PELIGRO DE SALTAR EL MURO.


TÚ UNA VEZ TE FUGASTE DE LA PRISIÓN DE MANERA PARECIDA, ¿NO, TÍO OT-CHO?

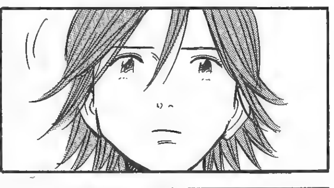



¿DE VERAS VAS A IRTE?

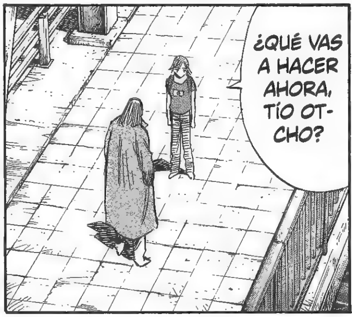

SÍ.
LO PRIMERO SERÁ EN-CONTRAR LA EMISORA QUE PONE LA CAN-CIÓN DE TÍO KENJI.


NO CON-SEGUIRÉ HACERTE DESISTIR DE LA IDEA, SU-PONGO.


A MÍ LAS APUESTAS SE ME DAN BIEN.




SINCERAMENTE, HAY TANTAS POSIBILIDADES DE QUE ESTÉ VIVO...
...COMO DE QUE NO LO ESTÉ.


¿QUÉ VAS A HACER AHORA, TÍO OTCHO?

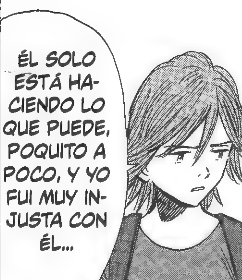

ME QUEDARÉ EN TOKIO...
...Y BUSCARÉ A YOSHITSUNE Y LOS SUYOS.


SI VES A TÍO YOSHITSUNE, PÍDELE PERDÓN DE MI PARTE, POR FAVOR...




ME FUI DE ALLÍ FURIOSA TRAS DECIRLE QUE LO DE IR SALVANDO A PRISIONEROS POLÍTICOS UNO POR UNO ERA UNA SOBERANA TONTERÍA...


APUESTO A QUE YA NI SE RECUERDA. YA SABES QUE DESDE SIEMPRE ES MUY OLVIDADIZO.

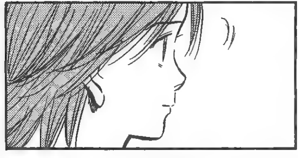

ÉL SOLO ESTÁ HACIENDO LO QUE PUEDE, POQUITO A POCO, Y YO FUI MUY INJUSTA CON ÉL...




CUANDO DE VERDAD SE PUSO FURIOSO...


...FUE CUANDO VIO QUE NO IBAS A VOLVER.





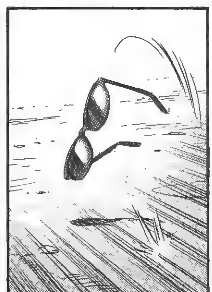







BOUUUUUUUUM
!?

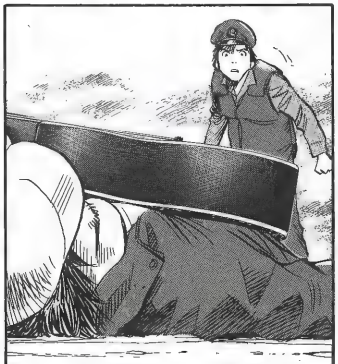

ZUMP...



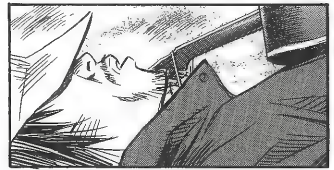

QU...


¿¡QUÉ HAS HE-CHO...!?


H!...
H!...
BU... ¡BUEN TRABAJO, AGENTE HOSHI!
TAP










¿EH?

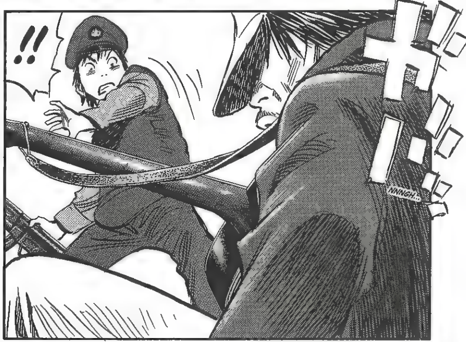

DIME...
..."¡ARRIBA! ¡PONTE EN PIE, JOE!"















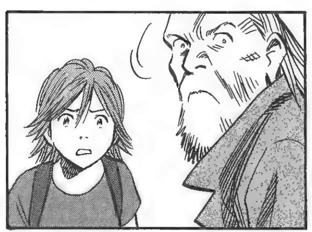
N. de la T.: Referencias al popular manga de boxeo *Ashita no Joe*, protagonizado por el boxeador Joe Yabuki y su entrenador Danpei Tange.


DRAAANG
♪ ¡GUUU-TARA-RAAA! ♫

UUUH...

TAP
¡SUUU-DARA-RAAA! ♪

UH...

KA... ¡¡KAN-NA...!!


LA... LA GUA-RIDA...

¡HAN ATACADO LA GUARIDA! NO SÉ DE DÓNDE HAN...
¡ARF!
¡AGH!
¿¡Y LOS DEMÁS!?
NOS HAN DISPARADO...













A ALGUIEN QUE CANTA...





GOOOH

¡NO SE LE DISPARA!

Capítulo 18: ¡Oootra, oootra!

GOOOH






"A ALGUIEN QUE CANTA..."
"...NO SE LE DISPARA".


LE ESTÁN APUNTANDO CON LAS PISTOLAS Y SIGUE CON SU GUITARRA...


KANNA ENDÔ... ESTE ES EL HOMBRE DEL QUE TÚ HABLABAS...


NO HAY DUDA...

ÉL ES...


¡¡...EL ME- SIAS!!
Capítulo 18: ¡OOOTRA, OOOTRA!


¡GUUUTARARAAA!
¡SUUUDARARAAA!

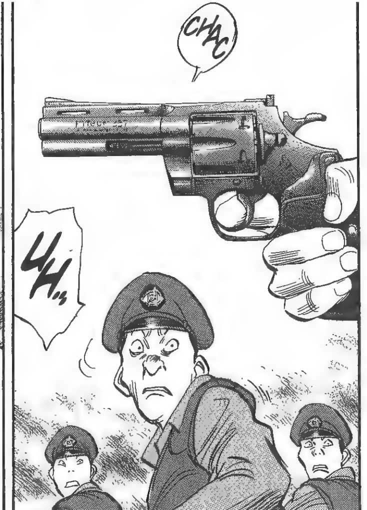

HI...
UH...
¡GUUUTARARAAA!
...


¡SUUUDARARAAA!
ZUN ZUN CHACHACA
ZUN ZUN CHACHACA
EH... ESTE...


¿ES USTED KENJI...?


¿¡HASTA CUÁNDO VAIS A SEGUIR HACIENDO EL PANOLI!?
!!


LLENADLO DE PLOMO DE UNA VEZ.


CHAC
UH...


ESTE GAÑÁN ES UN EXTRATERRESTRE.


CO... ¡COMANDANTE SERIZAWA!


¡NO!
NO...


ES UN INVASOR QUE PRETENDE EXTERMINAR A LA HUMANIDAD ENTERA.


¡SE EQUIVOCA!
¡¡NO ES NINGÚN EXTRATERRESTRE!! ¡ES UN SER HUMANO!


AGENTE CHÔNO.
DISPÁRALE TÚ.

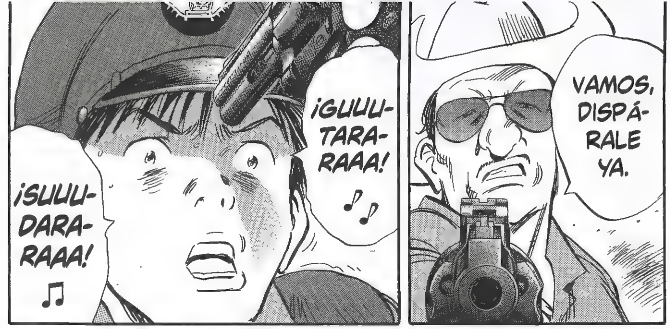

¡NI HABLAR!


YA TE LO DIJE...
SI YO TE ORDENO DISPARAR, TÚ DISPARAS Y PUNTO.

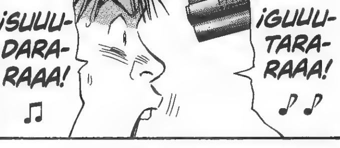

¡¡NO QUIERO!!
ZUS


¡BUENO, PUES HABRÁ QUE ELIMINARTE A TI PRIMERO!











NO PUEDE DISPARAR...

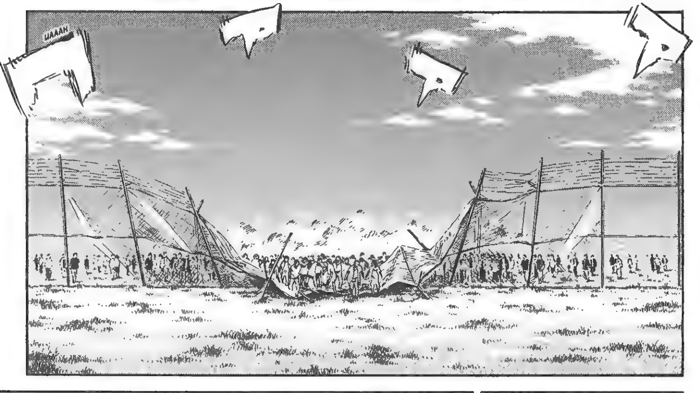
¡...A UNA PERSONA QUE CANTA!

¡GUUU-TARARAAA! ♪♪
¡SUUU-DARARAAA! ♫
MUE-RE...






¿¡QUIÉ-NES SON!? ¿¡EXTRA-TERRES-TRES!?
N... NO, ES QUE...
HAN DICHO QUE SON "HIPPIES" O ALGO PARECI-DO...
¿HIP-PIES...?


UAAAH

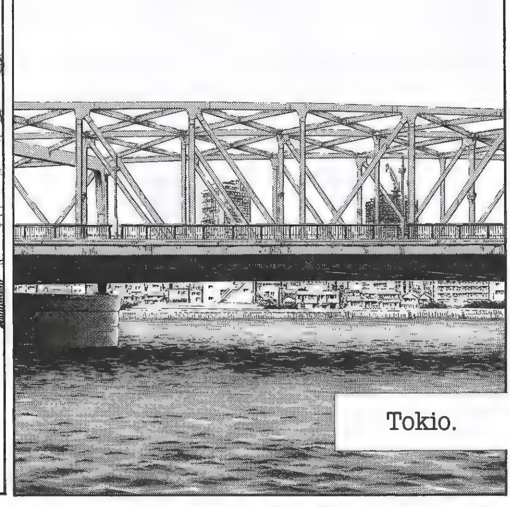

¡GUUU-TARA-RAAA! ♫
CRUSH
CLING
¡SUUU-DARA-RAAA! ♪ ♪
¡GUUU-TARA-RAAA! ♪♪


¡¡PREPARAD LA ARTILLERÍA PESADA!! ¡HAY QUE DEFENDER LA FRONTERA!
¡¡QUE TODOS LOS ALDEANOS SE REÚNAN EN UN PUNTO!!
¡ES QUE POR AQUÍ NO HAY NI UNO!
¡¿CÓMO!?
¿OH?
¡TAMPOCO ESTÁ EL MESÍAS...!

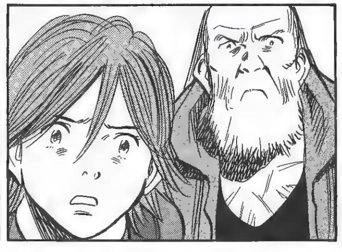

CO... ¡COMANDANTE!


TODOS LOS ALDEANOS ESTÁN CANTANDO UNA CANCIÓN INCOMPRENSIBLE...
¡¡...Y AVANZAN HACIA LA HACIENDA DEL TERRATENIENTE!!

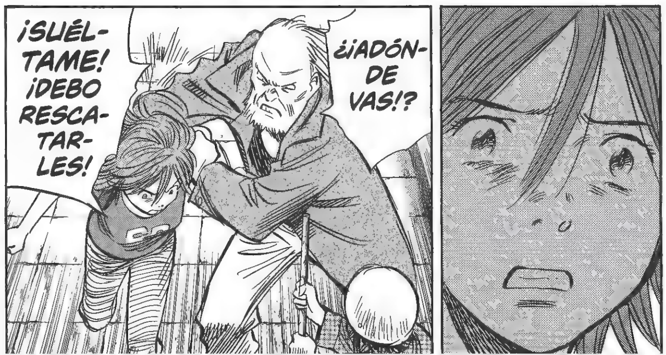

GOOOH
CO... ¿CÓMO DICES...?


Tokio.

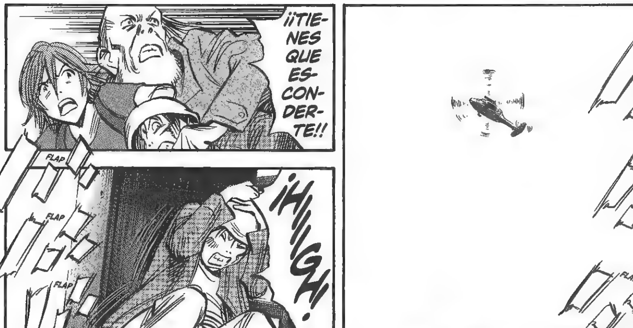

ELLOS NO OFRECÍAN RESISTENCIA...
¡¡PERO LES HAN DISPARADO!!




¡¡TAMBIÉN HAN ARRESTADO A COMPAÑEROS QUE HUÍAN!!
¡¡SE LOS HAN LLEVADO A TODOS!!


¿¡ADÓNDE VAS!?
¡SUÉLTAME! ¡DEBO RESCATARLES!


¡MANTÉN LA CABEZA FRÍA, KANNA!
¡¡SUÉLTAME!!
FLAP
!!
¿¡Y QUÉ VAS A CONSEGUIR TÚ SOLA!?
¡¡HAN DISPARADO A MIS COMPAÑEROS A PESAR DE QUE NO OFRECÍAN RESISTENCIA!!


FLAP
FLAP
FLAP
¡¡TIENES QUE ESCONDERTE!!
FLAP
FLAP
FLAP
¡HIIIGH!

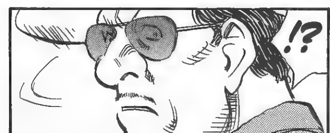

FLAP
FLAP
FLAP


¡¡SOMOS EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA!!
FLAP
FLAP


¡A LA REINA DE HIELO!
¡¡SOMOS EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA!!
FLAP
FLAP
!!
¡A LA REINA DE HIELO!
FLAP
FLAP
FLAP
UAAAH
¡SUUUDARARAAA! ♫
PA... ¡PARAD! ¡¡PARAD DE UNA VEZ O DISPARO!!
¡SUUUDARARAAA! ♪♫
¡GUUUTARARAAA! ♪♪


N... ¡NO PODEMOS HACER NADA! ¡¡LOS ALDEANOS ESTÁN SAQUEANDO LA DESPENSA DE LA HACIENDA DEL SEÑOR TERRATENIENTE!!
¡GUUUTARARAAA! ♪♪


...


!?


¿DÓNDE ES EL CONCIERTO?
OIGAN, ¿SABEN DÓNDE SE CELEBRA EL CONCIERTO?
DEJA VU


DE... ¿¡DE QUÉ COÑO VAIS!?


¡¡MIRAD, ES ALLÍ!!


¡NO VAIS A PASAR!


¡¡AAAAGH!!

¡¡SOLTADME, CAPULLOS!!
¡¡DEJADME EN EL SUELO!!
¡SUUUDARARAAA! ♫
¡GUUUTARARAAA! ♪♪
¡SUUUDARARAAA! ♫ ♪
UAAAH









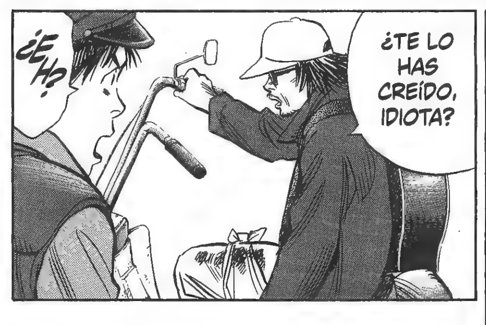

¿¡EEEEH!? ¿¡Y EL PRÓXIMO CONCIERTO DÓNDE LO VAS A DAR!?
¡¡QUEREMOS UN CONCIERTO!!
EL SIGUIENTE...
...SEGURAMENTE SERÁ AL OTRO LADO.


HACED LO QUE OS DÉ LA GANA.
¡VALEEE! ¡¡PUES NOSOTROS IREMOS CONTIGO!!
¡YEAAAAH!

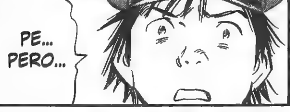

EH... OIGA, LE HE TRAÍDO LA MOTO.
OH, GRACIAS, CHAVAL.


ES... ES USTED INCREÍBLE.
¿POR?

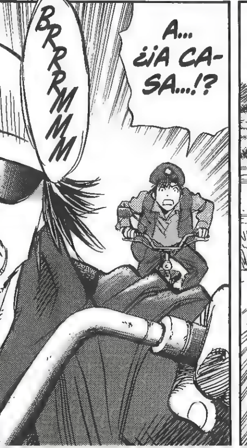

NADIE PUEDE DISPARAR A ALGUIEN QUE ESTÁ CANTANDO...


¿TE LO HAS CREÍDO, IDIOTA?
¿EH?


POR MUCHO QUE UNO CANTE, SI LE DISPARAN, LE DISPARAN Y PUNTO.

VAYA SI ME HAN DISPARADO. ¿NO LO VES, TÍO?

PE... PERO...

EN FIN, YO ME LARGO.
BRRMM
BRRMM

AH... OH...

A... ¿¡A CASA...!?
BRRRMMM

ME VUELVO A CASA.
BRRRMMM

AH... ES... ¡ESPERE UN MOMENTO!
¿¡ADÓNDE VA!?

¿EH...?

A TO-KIO.

¡TENE-MOS UN MENSAJE DE PAR-TE DE "AMIGO"!

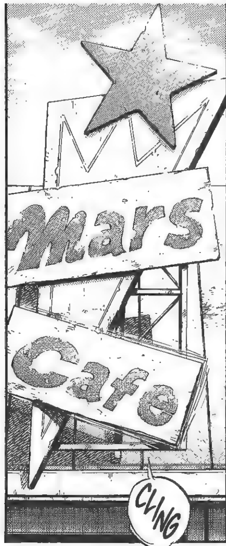
¡¡A LA REINA DE HIE-LO!!

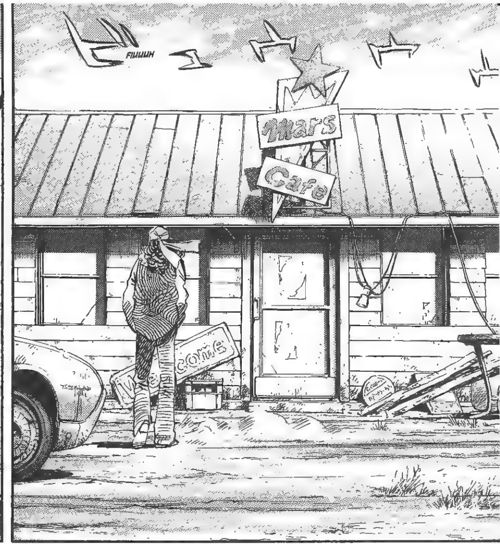
!!

¡¡SI QUIERES SALVAR A TUS COM-PINCHES, ENTRÉGATE EN EL PLA-ZO DE 24 HORAS!!

Twentieth Century Boys

BROOOM
FLAP
FLAP
FLAP
FIUUUH
GRUSH
BLAM


CLING


FIUUUH


CRIIIC
¡BUENAAAS!


UFFF, MENUDA VENTOLERA HACE HOY.
TENGO LA BOCA COMO SI FUERA PAPEL DE LIJA.


LO DE SIEMPRE, BARMAN.


OYE, QUE SOLO QUEDA UNA COCA-COLA.


A VER...


¿EH...? ¿QUE ME ESPABILE...?


VALE, VALE.
VAYA MIERDA DE SERVICIO TIENE ESTE BAR...


¡ESTÁ CALIENTE, MACHO!


NGGH..
GLUC


TCHAC


ME PREGUNTO QUÉ ESTARÁ...
...HACIENDO ESE.


UUUFFF.

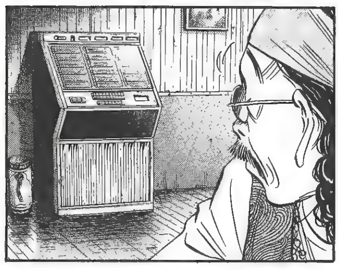

¿EH?
SÍ, HOMBRE, EL TIPO DEL QUE TE HABLÉ EL OTRO DÍA.

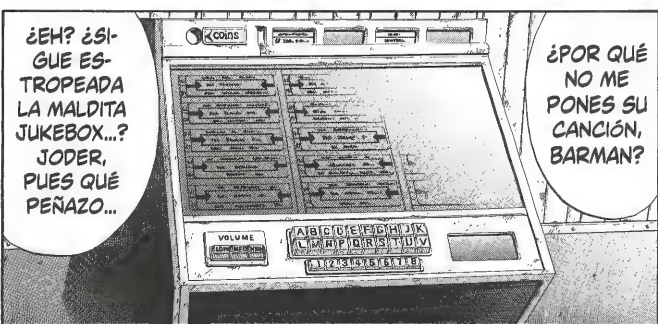

¿SABES? LA PRIMERA VEZ QUE ESCUCHÉ SU CANCIÓN...
...FUE COMO SI ME HUBIESE ALCANZADO UN RAYO.


BEATLES!
UN EJEMPLO.
¡SEGURO QUE ME SENTÍ IGUAL QUE CUANDO BRIAN EPSTEIN SE TOPÓ CON ESE CUARTETO EN EL CAVERN CLUB!


STEREO
MEET THE BEATLES!
The First Album by England's Phenomenal Pop Combo


LAS CANCIONES DE ESE TÍO PUEDEN CAMBIAR EL MUNDO.
ES LO QUE PENSÉ, Y MUY EN SERIO.




¿POR QUÉ NO ME PONES SU CANCIÓN, BARMAN?
¿EH? ¿SIGUE ESTROPEADA LA MALDITA JUKEBOX...? JODER, PUES QUÉ PEÑAZO...
coins
VOLUME
LOW MED HIGH
A B C D E F G H J K
L M N P Q R S T U V
1 2 3 4 5 6 7 8


¿QUE SI SÉ ALGO DE ÉL...?
QUÉ VA.
SE FUE DICIENDO QUE TENÍA PRISA Y YA ESTÁ...

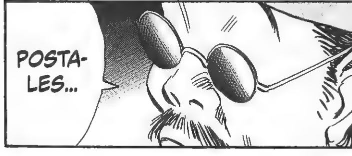

GLUC


ESTÁ EN PLENA GIRA POR TODO EL PAÍS.


TODO EL PAÍS, DICE...
SI NI SIQUIERA SABEMOS CÓMO ESTÁ EL MUNDO...

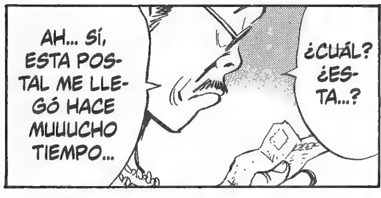



NO PARO DE EMITIR POR LA RADIO...
...PERO NO ME LLEGA NI UNA PUÑETERA POSTAL CON PETICIONES.


POSTALES...


FRUS




¿CUÁL? ¿ES-TA...?
AH... SÍ, ESTA POS-TAL ME LLE-GÓ HACE MUUUCHO TIEMPO...


NO, NO ES NADA...
COSAS MÍAS...


EN FIN, YO ME ABRO.
QUÉDA-TE CON EL CAM-BIO.

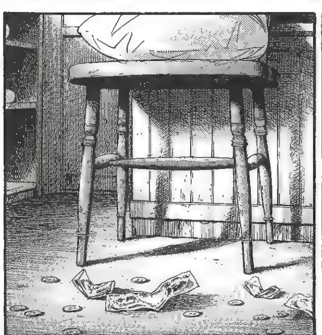


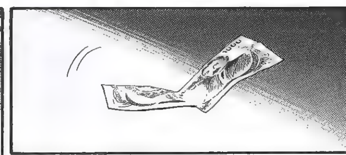

¿EH? ¿QUE QUÉ VOY A HA-CER YO?

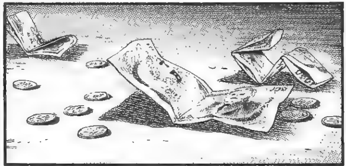

A MÍ ME GUSTA ESTO.

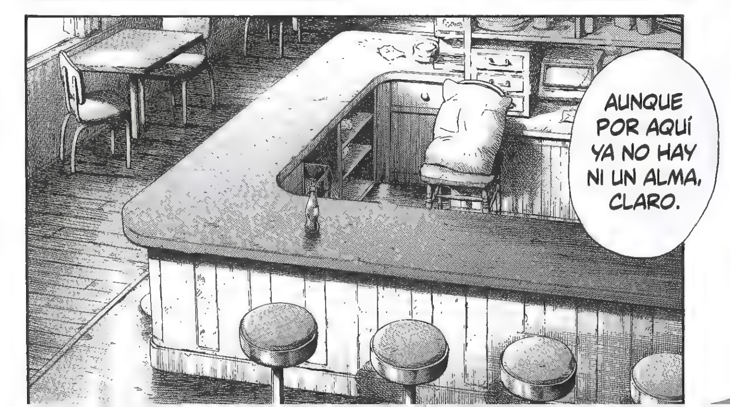

GRIIC
SHA


BLAM
SI ME MARCHASE, YA ME DIRÁS TÚ QUIÉN HARÍA DE DJ.








AUNQUE POR AQUÍ YA NO HAY NI UN ALMA, CLARO.


FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
PERO SEGURO QUE, EN ALGÚN SITIO, ALGUIEN ME ESTÁ ESCUCHANDO.
TAP
BRRRMMM BRRRMMM
POR ESO...
...YO SIGO AQUÍ DE DJ.


NO ME CANSARÉ DE PIN-CHAR SU CANCIÓN.
Capítulo 19: UN INICIO QUE CAMBIARÁ EL MUNDO


Tokio.




CRUSH

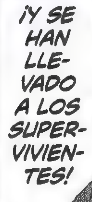


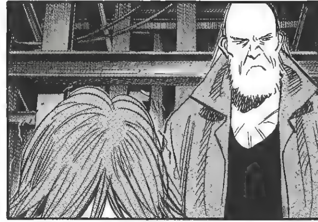

ES HO-RRI-BLE...


NO QUEDA NADIE...


¡¡NO HAY NI UNO SOLO DE LOS MÍOS!!


¡¡LOS HAN MATADO!!


¡Y SE HAN LLEVADO A LOS SUPERVIVIENTES!




DICE QUE PUEDES SALVARLOS SI TE ENTREGAS ANTES DE 24 HORAS...


NI SE TE OCURRA HACERLE CASO A "AMIGO".


¿¡QUÉ SUGIERES QUE HAGA ENTONCES!?


¡A QUIEN QUIERE "AMIGO" ES A MÍ!
SI ENTREGANDO MI VIDA PUEDO SALVAR A MIS COMPAÑEROS, ENTONCES YO...


¿TE PARECE QUE ES DEL TIPO DE PERSONA QUE MANTIENE SUS PROMESAS?




NO CAMBIARÁS NADA DANDO LA CARA.


¿¡ENTONCES QUÉ HAGO...!?


PEDIRLE AYUDA AL SACERDOTE DE LA IGLESIA...
Y UNIRTE A LA BRIGADA DE GENJI... EL GRUPO DE YOSHITSUNE.


¡¡NO TENGO TIEMPO PARA ESO!!


¡¡LO QUE ELLOS QUIEREN ES QUE PIERDAS LOS PAPELES, Y LO ESTÁN CONSIGUIENDO!!


PE-
RO...
ESTO NO ME GUSTA NADA...


POR LO VISTO, TENÍAN TOPOS EN TU GRUPO Y ESTABAN AL TANTO DE TODOS VUESTROS MOVIMIENTOS...
PERO HAN VENIDO DE REPENTE Y HAN LANZADO UN ATAQUE SORPRESA...


¿EH...?

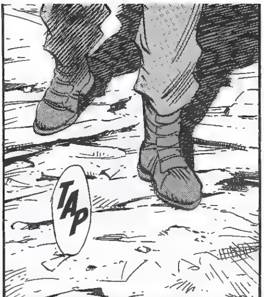

Y LUEGO HAN EXIGIDO QUE TE ENTREGUES...

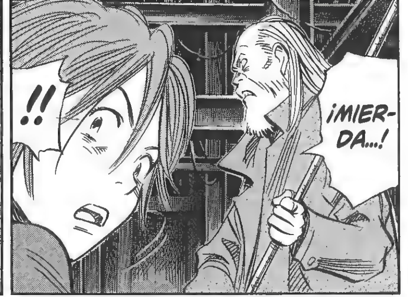

ES MUY RARO...
AQUÍ HAY GATO ENCERRADO...

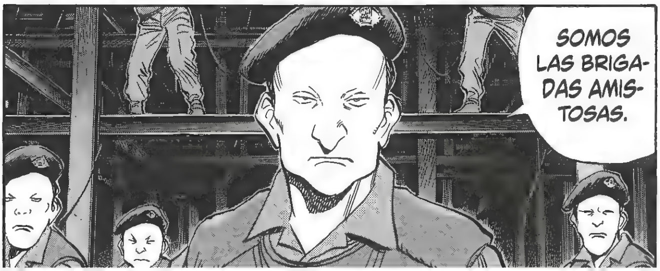



¿COMO QUÉ...?


!!
?

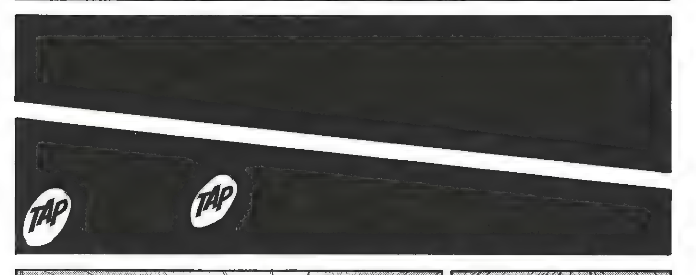

TAP


!!
¡MIER-DA...!


SOMOS LAS BRIGA-DAS AMIS-TOSAS.


VENGAN CON NOSOTROS.




TAP
TAP


TAP
TAP


TAP

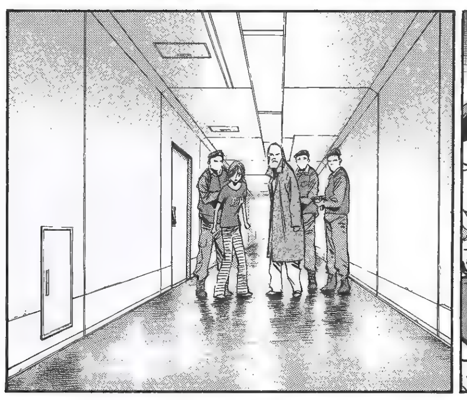

¿Y LOS MÍOS...?


HEMOS CONTABILIZADO 48 MUERTOS.
LOS DEMÁS HAN SIDO ARRESTADOS.


...

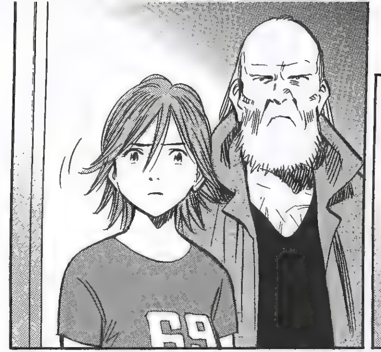

¡¡QUITADLES LAS MÁSCARAS!!



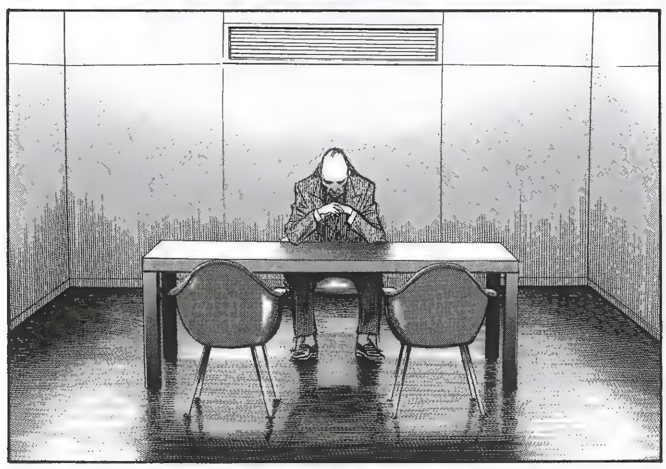



ENTRAD.



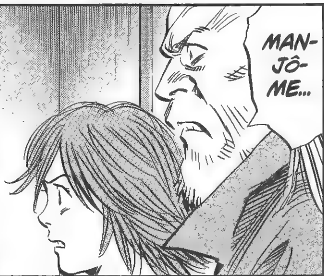



AQUÍ ESTÁN, SEÑOR.











QUIERO MATAR A "AMIGO".

TTV
ESTUDIO n° 2
ESTUDIO n° 3





¡COMPAÑEROS! ¡OH, COMPAÑEROS! ♫

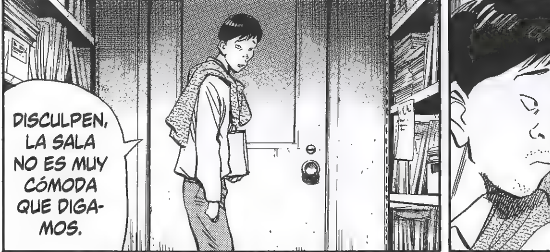
ESTAMOS VIVOS Y DECIDIMOS VIVIR, ¡UNÁMONOS EN CÍRCULO A BAILAR! ♪♪

Capítulo 20: LO QUE UNO NO DEBE VER


BLAM
EN REUNIÓN


ADELANTE, PASEN.


VAYA, TIENE GANCHO... ¡NO ME CABE DUDA DE QUE SERÁ OTRO ÉXITO!


DISCULPEN, LA SALA NO ES MUY CÓMODA QUE DIGAMOS.




¿Y?
¿HAS AVERIGUADO DÓNDE ESTÁ LA EMISORA DE RADIO QUE PONE LA CANCIÓN?


TRANQUILO.


SÍ, AVERIGUARLO NO HA SIDO DIFÍCIL.
SE TRATA DE RECIBIR LA SEÑAL EN DOS PUNTOS DIFERENTES Y CALCULAR SU PROCEDENCIA...


LO QUE PASA...
¿¿QUÉ??


ES QUE AL BUSCAR LA LOCALIZACIÓN APROXIMADA...
RESULTA QUE ESTÁ MUCHO MÁS ALLÁ DEL MURO...


¿MUCHO MÁS ALLÁ?


EN HOKKAIDÔ.


HOKKAIDÔ...


EL GOBIERNO ANUNCIÓ QUE HOKKAIDÔ HABÍA QUEDADO TOTALMENTE DESPOBLADO DEBIDO AL VIRUS...
PUES PARECE QUE NO ES ASÍ.


SERÍA POSIBLE MONTAR UNA GIRA POR LAS TIERRAS DEL NORTE, EN TÔHOKU.
PERO MÁS ALLÁ, LAS FRONTERAS ESTÁN CERRADAS...


¿NO SE PODRÍA IR A COMPROBARLO...?


EEEH... ¿OCURRE ALGO...?


¿PASA ALGO CON LA CANCIÓN DE LA RADIO...?


...


NO TE CONVIENE SABER MÁS.


¿NO ME CONVIENE...?

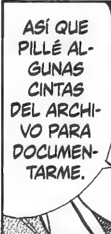

EN FIN... VERÁN...


HAY ALGO QUE ME GUSTARÍA QUE VIE-RAN...




EL OTRO DÍA, EL PRODUCTOR JEFE ME PIDIÓ QUE MONTARA UN PLAN PARA UN NUEVO PROGRA-MA DE DE-PORTES...


PRETENDE QUE ENCUENTRE UN NUEVO BOOM, EL SUCESOR DE LA LUCHA LIBRE DE RI-SING SUN...


PENSÉ EN ALGO EN PLAN "EL SORPREN-DENTE SHOW DE LOS PE-QUES", PERO NO SE ME OCURRÍA NADA...
ASÍ QUE PILLÉ AL-GUNAS CINTAS DEL ARCHI-VO PARA DOCUMEN-TARME.


Y...


¿CO-NOCEN USTE-DES EL ROLLER GAME?


¿RO-LLER GAME?


¡ES QUE A MÍ, YÔKO DE LOS TOKYO BOMBERS ME TENÍA FASCINADO!
¡YÔKO! ¿¡Y QUÉ HAY DE MIKKI!? ¡¡YO TAMBIÉN ESTABA ENGANCHADO A ESO!!

LOS TOKYO BOMBERS...

¡¡ESO ES!! QUÉ MEMORIA, MARUO.

VEO QUE NO NECESITAN EXPLICACIONES.
YO NO SABÍA NADA DE ESTE DEPORTE.

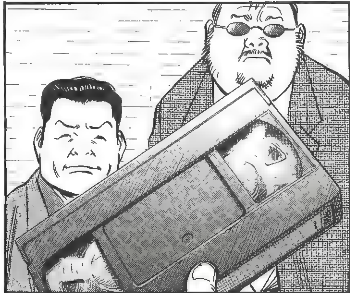
LOS JUGADORES RUEDAN EN UNA PISTA Y GANAN PUNTOS SEGÚN A CUÁNTOS RIVALES PUEDEN ADELANTAR.

LAS PELEAS EN EL MOMENTO DE ADELANTAR SON TAN IMPACTANTES COMO UN COMBATE DE LUCHA LIBRE.

SE ME OCURRIÓ QUE PODRÍA SER BUENA IDEA.


¡¡CLARO QUE SÍ!!
¡GRACIAS A ESE PROGRAMA SE PRODUJO UN GRAN BOOM DEL PATINAJE CUANDO ÉRAMOS CRÍOS!

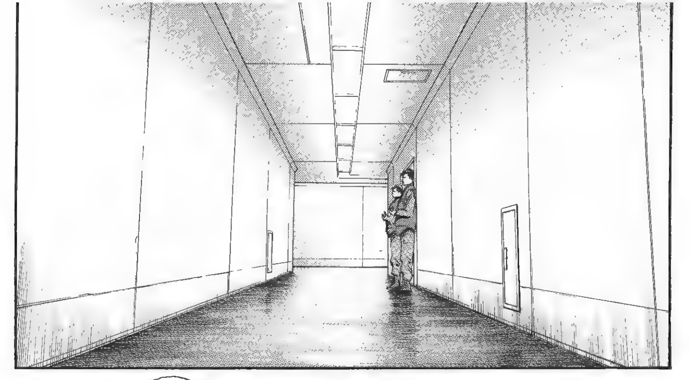

PERO...




SE TRATA DE ESTA CINTA.

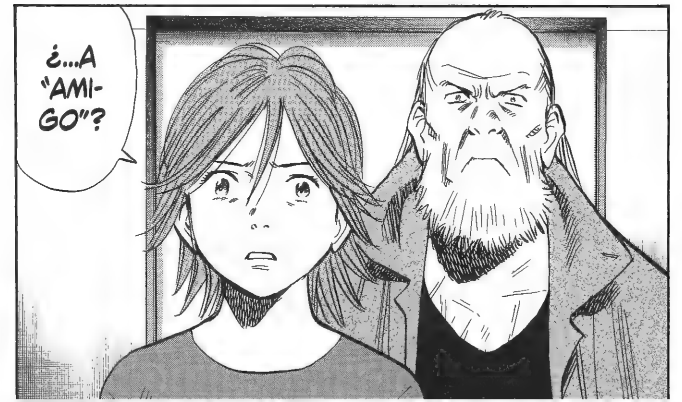

AQUÍ DENTRO HAY UNAS IMÁGENES QUE YO...
...NO DEBÍA VER.

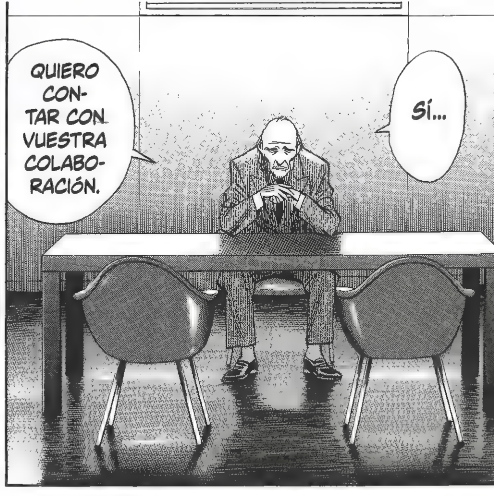




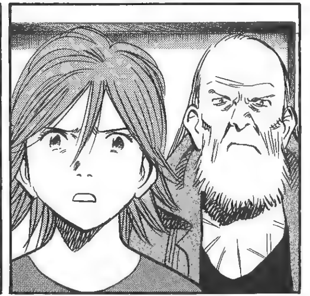

¿MA-
TAR...?




¿...A
"AMI-
GO"?


SÍ...
QUIERO CONTAR CON VUESTRA COLABORACIÓN.


KAN-NA...




¿A QUÉ TE REFIERES, MANJÔME?
HASTA AHORA, "AMIGO" Y TÚ HABÉIS SIDO UÑA Y CARNE.

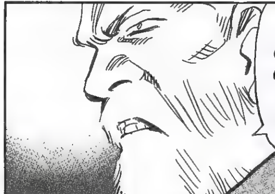

VENGA, SENTAOS.


QUÉ CERDO ERES.


POR FIN TE MUESTRAS TAL COMO ERES.


¿PRETENDES MANIPULAR A KANNA MIENTRAS TIENES A SUS AMIGOS COMO REHENES?

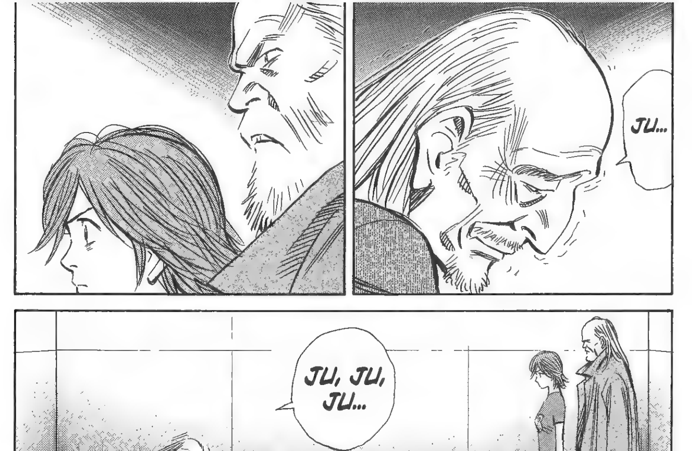


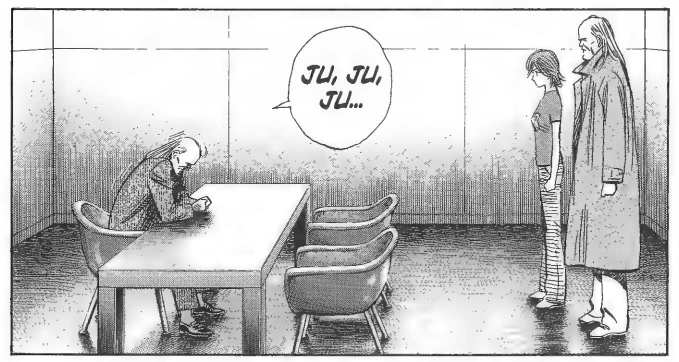

TÚ NO TE CONFORMAS CON LLEGAR HASTA DONDE HAS LLEGADO.


¿TAL COMO SOY...?


AHORA TAMBIÉN QUIERES EL PODER ABSOLUTO, EL DE VERDAD.

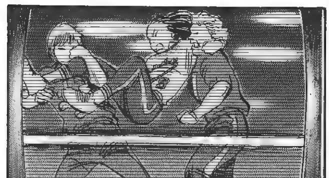

PRETENDES MATAR A "AMIGO" PARA ALZARTE COMO PRESIDENTE DEL MUNDO...
¿ME EQUIVOCO?


JU...


JU, JU, JU...
GUAAAH
GUAAAH













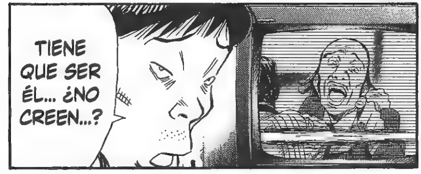


N. de la T.: En modo ofensivo, el *jammer* es el único jugador o jugadora que puede ganar puntos para su equipo, sumando uno cada vez que sobrepasa a un rival en el espacio de un minuto.




EL HOMBRE... CE LLAMAR... CHUCK...
...NUEVO EQUIPO... FORMAR...

!!

...DESTRONAR A LOS TOKYO BOMBERS...

TIENE QUE SER ÉL... ¿NO CREEN...?



HE MIRADO LA ESCENA UNA Y OTRA VEZ...
CREO QUE LO QUE DICEN ES QUE HA FORMADO UN NUEVO EQUIPO DE ROLLER GAME Y QUE PRETENDE DESTRONAR A LOS TOKYO BOMBERS...


Y QUE SU NOMBRE ES CHUCK MANJÔME.




SEGÚN LA BIOGRAFÍA DEL SEÑOR MANJÔME, TRABAJÓ COMO CONSULTOR EMPRESARIAL...
...PARA UNA COMPAÑÍA PUNTERA DESPUÉS DE LICENCIARSE POR LA BUSINESS SCHOOL DE HARVARD.


Y ENTONCES, ¿QUÉ HACÍA METIDO EN UN NEGOCIO TAN DUDOSO COMO ESTE?


COMO ME ESCAMÓ, ME PUSE A INVESTIGAR UN POCO MÁS...
Y ASÍ...


¿Y ASÍ...?


ENCONTRÉ ALGO TODAVÍA PEOR...

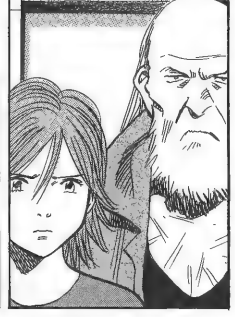



JU, JU, JU, JU.


SÍ, RECONOZCO QUE QUERÍA SUBIR EN EL ESCALAFÓN.

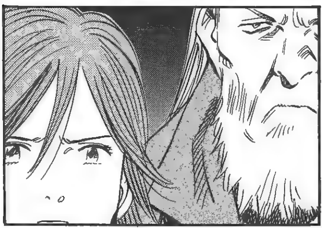
PERO...

SUBIR...
¿...ADÓNDE?




¿POR DÓNDE EMPIEZO...?
ES UNA HISTORIA TAN LARGA...


AQUEL DÍA...
...ALGUIEN LLAMÓ A LA PUERTA DE MI OFICINA.




TOC
TOC


AHORA ESTOY OCUPADO.
OTRO DÍA, ¿EH?




CUÁNTO TIEMPO.


SOY HATTO-RI.


¿HATTO-
RI...?




AH...
TÚ
ERES...
AQUEL...
...NI-
ÑO...

Año 1980.

Capítulo 21: LO QUE UNO NO DEBE OÍR

* Manjôme Enterprise




¿DE QUÉ ME HABLAS?


ES QUE EL MAESTRO PIERRE...
...NO LLEGARÁ A NINGUNA PARTE DE ESA MANERA.


¿EH?


PUEDE HACER EMOCIONAR A CIEN PERSONAS...
...PERO NUNCA PODRÁ HACER LO PROPIO CON UN MILLÓN.


¿ADÓNDE QUIERES IR A PARAR?

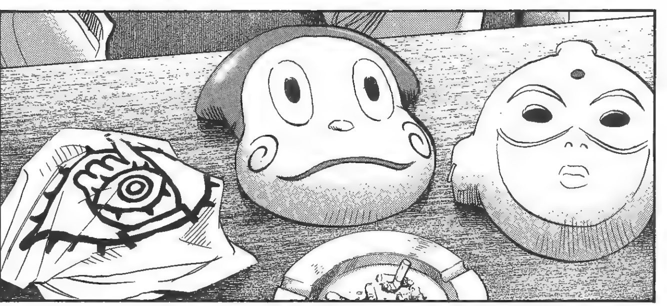

LOS MILAGROS TIENEN QUE SER MÁS ENTRETENIDOS.





JUNTARME CONTIGO NO ME TRAERÍA MÁS QUE DOLORES DE CABEZA.

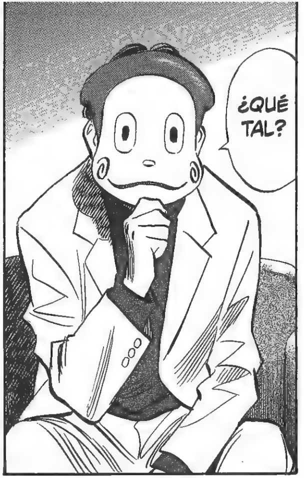
NO TENGO NI IDEA DE QUÉ ESTÁS TRAMANDO...

...PERO CONMIGO NO FUNCIONARÁ.


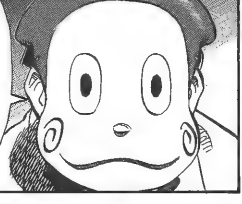
¿AH?

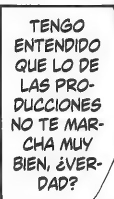
¿CUÁL TE GUSTA MÁS?

YO CREO QUE ESTA ES LA MEJOR.


¿QUÉ TAL?

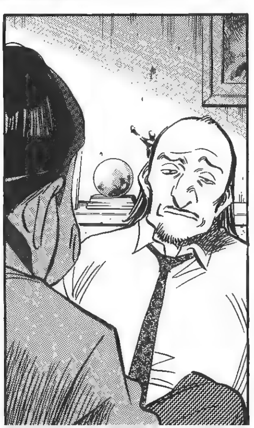

¡LÁRGATE! QUÉ TONTERÍA...




TENGO ENTENDIDO QUE LO DE LAS PRODUCCIONES NO TE MARCHA MUY BIEN, ¿VERDAD?



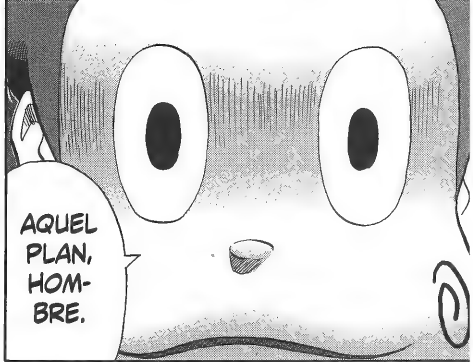

DE UN DÍA PARA OTRO PODRÍAS LIQUIDAR TODAS TUS DEUDAS.
NO ME PARECE UN MAL TRATO.

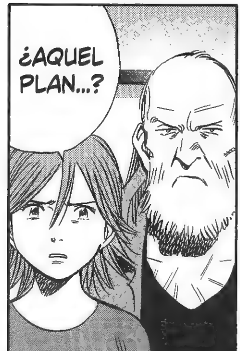


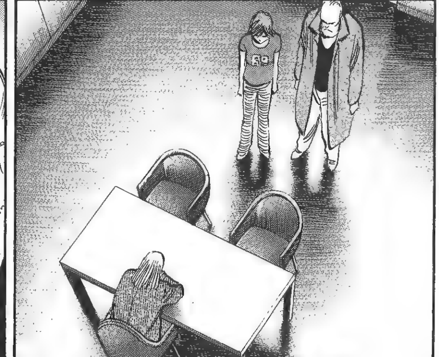

¿QUÉ ES LO QUE PRETENDES?


¿YA LO HAS OLVIDADO?


¿EH...?

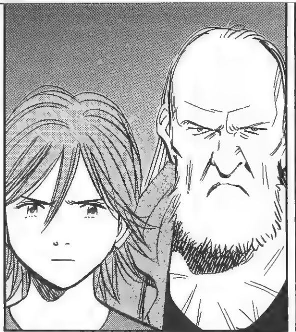

AQUEL PLAN, HOM-BRE.


¿AQUEL PLAN...?

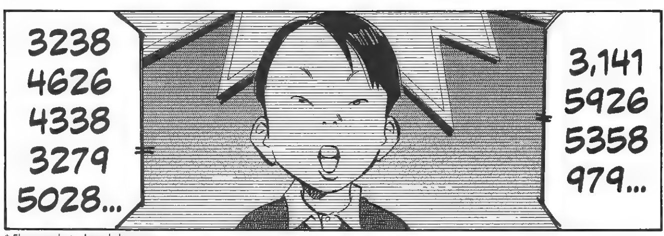



ESTA ES UNA LARGA HISTO-RIA.

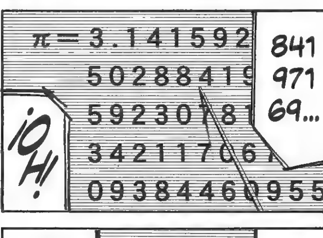

OS HE ADVER-TIDO.







* El sorprendente show de los peques








"EL SORPRENDENTE SHOW DE LOS PEQUES"...
ESTA CINTA ES DEL AÑO 1972.


¡¡UN APLAUSO PARA EL NIÑO PRODIGIO CHINO SUN JIXING, CAPAZ DE MEMORIZAR HASTA CIEN DECIMALES DEL NÚMERO PI!!


¿TÚ RECUERDAS ESTE PROGRAMA?
NO...


ME HE TRAGADO COMO CIEN CINTAS DE PROGRAMAS ANTIGUOS...


ES QUE NO SE ME OCURRÍA NADA...
Y JUSTO CUANDO ME HABÍA DECIDIDO POR EL ROLLER GAME COMO PROPUESTA PARA EL NUEVO PROGRAMA, VOY Y ENCUENTRO ESTO...


MIREN, ES AQUÍ.



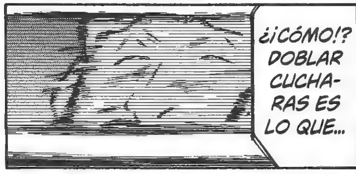

PUES LA SEMANA QUE VIENE SERÁ TODAVÍA MÁS SORPRENDENTE.
¿¡EH!? ¿¡MÁS SORPRENDENTE TODAVÍA, SEÑOR CHUCK!?

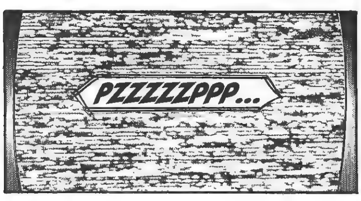

¿PERO QUÉ NOS DEPARARÁ LA PRÓXIMA...?
SIN DUDA, UNA SORPRENDENTE SEMANA.

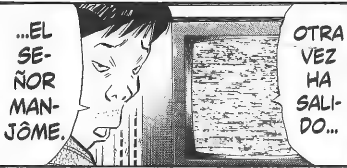

SÍ, PORQUE NOS VISITARÁ UN CHICO CON PODERES MENTALES.
¿AH, SÍ? ¿Y QUÉ ES LO QUE HACE ESE NIÑO?


!!


DOBLAR CUCHARAS.


¿¡CÓMO!? DOBLAR CUCHARAS ES LO QUE...


PZZZZZPPP...



OTRA VEZ HA SALIDO...
...EL SEÑOR MANJÔME.


¿Y QUÉ HAY LUEGO...?

NADA.

A LA SIGUIENTE SEMANA, EL PROGRAMA...

...FUE SUSPENDIDO.

¿SUSPENDIDO...?
LA VERDAD ES QUE ME INTRIGÓ E INVESTIGUÉ UN POCO PARA SABER QUÉ HABÍA PASADO.


Y ENCONTRÉ ESTE MINÚSCULO ARTÍCULO EN UNA COLUMNA DE BREVES DEL PERIÓDICO...

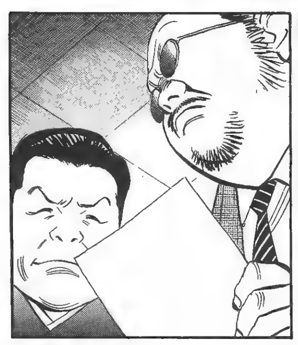



NIÑO QUE DOBLA CUCHARAS RESULTA SER UN FARSANTE. -PROGRAMA SUSPENDIDO
東京
旭川
札幌
青森
盛岡
秋田
山形


"NIÑO QUE DOBLA CUCHARAS RESULTA SER UN FARSANTE..."


LA REDACCIÓN DE "EL SORPRENDENTE SHOW DE LOS PEQUES" DECIDIÓ ANULAR LA EMISIÓN PREVISTA PARA EL PRÓXIMO DÍA 10...
...AL DESCUBRIR QUE EL PODER MENTAL DEL NIÑO A (12 AÑOS), QUE SUPUESTAMENTE IBA A DOBLAR CUCHARAS EN EL PLATÓ, ERA UN ENGAÑO...


LA CADENA DE TELEVISIÓN DECIDIÓ SUSPENDER EL PROGRAMA Y EXIGIÓ EXPLICACIONES A JUN'ICHIRÔ MANJÔME, DIRECTOR DE LA PRODUCTORA DE NUEVOS TALENTOS QUE PRESENTÓ AL NIÑO A.




FORMABA NUEVOS EQUIPOS DE ROLLER GAME...
...DESCUBRÍA JÓVENES PRODIGIOS PARA LA TELE...


ESTE MANJÔME NO HACE MÁS QUE COSAS PROPIAS DE UN SHOWMAN, DE UN PROFESIONAL DE LA TELE...


LO DE LA BUSINESS SCHOOL DE HARVARD... LO DE CONSULTOR EMPRESARIAL...
¿DE VERAS ES CIERTO...?


YO...
...ME TEMO QUE HE ABIERTO LA CAJA DE LOS TRUENOS...




ES UNA NOTICIA MENOR, PERO SI HASTA AHORA HA QUEDADO OCULTA A OJOS DE TODOS...


...ES QUE SE SILENCIÓ A LOS QUE TENÍAN ALGO QUE VER CON ELLA...


¿¡Y YO QUÉ HAGO AHO-RAAA!?


ESTO... ES UN GRAN DESCU-BRIMIEN-TO.
¡¡PERO ES QUE...!!


HAY OTRA COSA QUE ME ESCA-MA...
Y A MÍ.


EL NIÑO A...

Año 1972.


¿QUÉ ES LO QUE QUE-RÍAS?


SE LO DIJE POR TELÉ-FONO.
ES SO-BRE AQUEL PLAN.


¡BAH!


OYE, NIÑO, QUE NO TEN-GO NINGUNAS GANAS DE VERTE, ¿ME OYES?


TÚ TIENES SUERTE POR-QUE HAS QUE-DADO COMO EL "NIÑO A" Y TU NOMBRE NO HA SALIDO A LA LUZ.
¡PERO MI NOMBRE DE VER-DAD HA SALIDO CON TO-DAS LAS LETRAS!




¡¡POR CULPA DE TU CA-GADA, TODO MI TRABAJO SE HA IDO AL TRASTE!!


¡¡ANDA QUE NO!!
¡¡TU TRUCO FUE DESCUBIERTO!!


YO NO LA CAGUÉ.


NO ERA NINGÚN TRUCO.


¡¡QUÉ ESTUPIDEZ!!
NO QUIERO VERTE MÁS, MOCOSO. OLVÍDAME.

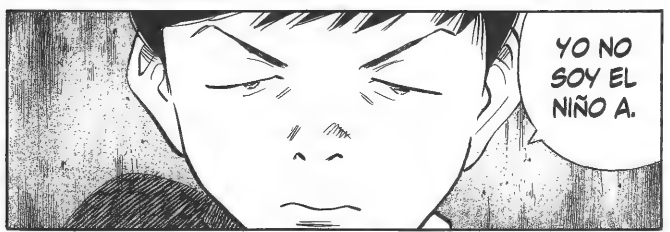

YO DOBLÉ LAS CUCHARAS DE VERDAD.
NO SÉ POR QUÉ SUSPENDIERON EL PROGRAMA, HABRÍAN PODIDO EMITIRLO PERFECTAMENTE...




LES DIJE A TODOS QUE SALDRÍA POR LA TELE.
Y AHORA ME TILDAN DE MENTIROSO PORQUE NO HE SALIDO Y ME HACEN LA VIDA IMPOSIBLE.


SE BURLAN DE MÍ DICIENDO QUE SOY EL "NIÑO A" QUE SALE EN LOS PERIÓDICOS.


BUENO, ¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGA YO, EH?


YO NO SOY EL NIÑO A.

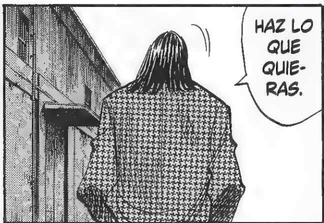

FUUUUH

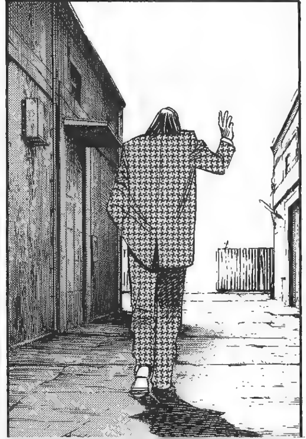

HARÉ LO QUE ESTABA PREVISTO.


¿QUÉ PRETENDES, A VER?


VENGARME.



DE TO-DOS LOS QUE ME LLAMAN MENTI-ROSO...
DE TODOS LOS QUE DICEN QUE HICE TRAMPAS...
DE TO-DOS LOS QUE SE METEN CONMI-GO.

HAZ LO QUE QUIE-RAS.

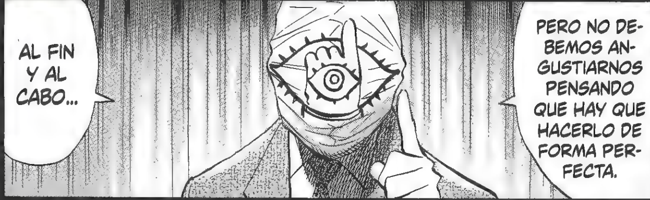
CUANDO ESTÉ LIS-TO PARA PONERLO EN MAR-CHA...
¡...IRÉ A VER-LE!


¡¡NO SOY NIN-GÚN MEN-TIRO-SO!!
¡¡VOY A LLEVAR A CABO EL PLAN, SE LO JURO!!



...Y DESTRUIR EL MUNDO.

PODEMOS SER SUPERHOMBRES.





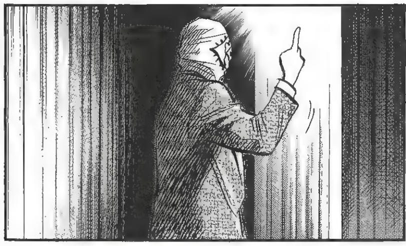

¿PERO QUÉ SARTA DE TONTERÍAS ESTÁ SOLTANDO ESE TÍO...?


PARA EMPEZAR, NO SÉ QUÉ CLASE DE GILIPOLLAS SE TOMARÍA EN SERIO LO QUE DICE ESE PAYASO ENMASCARADO.


OIGA... YA ES CASI EL MOMENTO.
AH... SÍ...


USTED SOSTENGA ESE CABLE, SEÑOR MANJÔME.


ESTÁ BIEN... ESTE, ¿VERDAD?



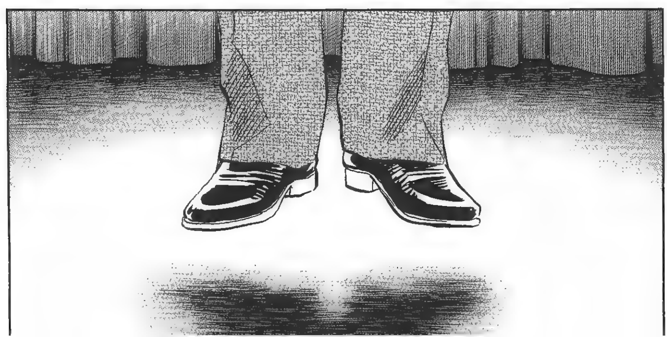

¡¡LA SEÑAL!!
¡VAMOS ALLÁ!


¡¡AGUÁNTELO FUERTE!!
GRIC GRIC GRIC
NGH...

UH...

GRIC GRIC GRIC GRIC GRIC GRIC

AH...

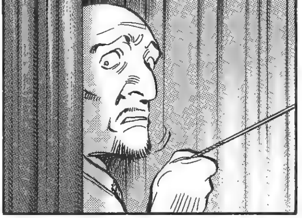

¡OOOH!



¡ESTÁ FLO- TAN- DO...!
Capítulo 22: LO QUE UNO NO DEBE SABER


¡¡QUÉ ES-TUPI-DEZ!!
HASTA LOS MA-GOS MÁS CUTRES SABEN HACER MEJOR ESTOS TRUCOS...


¡¡SOS-TÉN-GALO FUER-TE, ¿EH?!!
¡COMO SE BA-LANCEE, SE DES-CUBRIRÁ EL PAS-TEL!
GRIC GRIC


VA... VALE...




¿¡EH...!?






¿QUÉ PA-SA...?
¿A QUÉ VIENEN ESAS CARAS...?

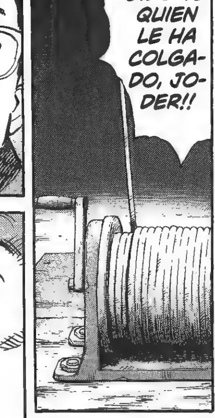

QU...


LES DA IGUAL.


A ELLOS LES DA EXACTAMENTE IGUAL...
LO QUE QUIEREN ES CREER EN ALGO.


...


ES ALUCINANTE...
¿EH?


¡¡SI HAS SIDO TÚ QUIEN LE HA COLGADO, JODER!!


INCREÍBLE...


ESTÁ FLOTANDO DE VERDAD...
O... ¡OYE, PERO...!

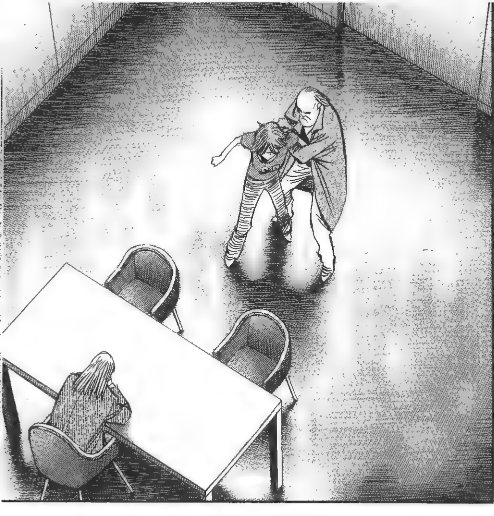


...

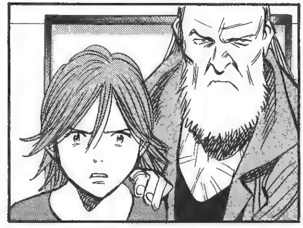

¡¡YA ESTOY HARTA!! ¡A MÍ ESTE CUENTO NO ME IMPORTA PARA NADA!




¡¡SÉ DE SOBRA QUE LO VUESTRO ES PURO ENGAÑO!!



AHORA TIENES... ¡TIENES QUE SOLTAR A MIS COMPAÑEROS DETENIDOS!

NO HEMOS SIDO NOSOTROS QUIENES HEMOS DETENIDO A LOS TUYOS.
SINO EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA.


YO SOLO TENGO PODER SOBRE LAS BRIGADAS AMISTOSAS.
PERO PUEDES ESTAR TRANQUILA, PORQUE EL INTERROGATORIO CAE DENTRO DE NUESTRAS COMPETENCIAS.

LO QUE SEA, PERO ESTO ES UN CHANTAJE.


QUIERES QUE MATEMOS A "AMIGO" A CAMBIO DE LA VIDA DE LOS COMPAÑEROS DE KANNA...

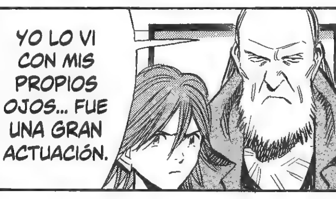

AHORA ESTÁS DESVELANDO LOS ZAFIOS TRUCOS DE "AMIGO" PARA MOTIVARNOS.


ÉL HA FINGIDO MORIR VARIAS VECES Y, A CADA RESURRECCIÓN...
...SU DEIFICACIÓN SE HA IDO CONSOLIDANDO HASTA LLEGAR AL PRESENTE...

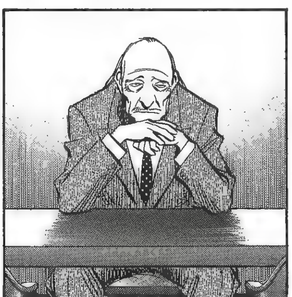

¿Y AHORA PRETENDES QUE LO MATEMOS DE VERDAD?
¿PARA SATISFACER TUS AMBICIONES?


HA FINGIDO MORIR VARIAS VECES, ¿NO...?


EN EL AULA DE CIENCIAS DEL COLEGIO, EL 1 DE ENERO DEL AÑO 2015... LO MATARON A TIROS ANTE MIS PROPIOS OJOS.

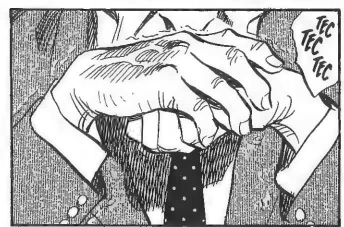

YO LO VI CON MIS PROPIOS OJOS... FUE UNA GRAN ACTUACIÓN.


YO LE QUITÉ LA MÁSCARA AL CADÁVER Y NO ME CABE DUDA...
ERA HATTORI, ES DECIR, FUKUBEE.



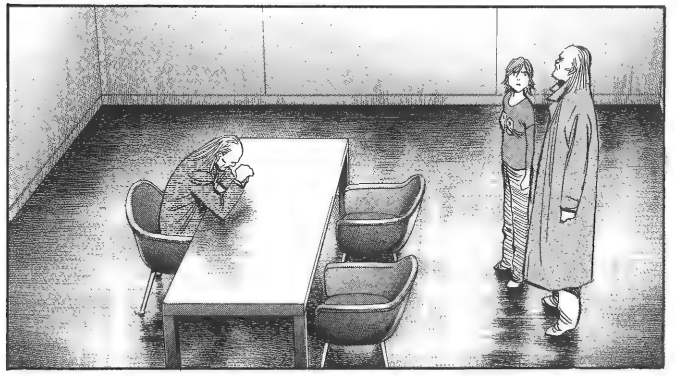

SÍ, ESE ERA...
ERA EL CUERPO DE HATTORI.


?


TEC TEC TEC


TEC TEC TEC
TEC TEC
¿PARA QUÉ CREÉIS QUE SIRVEN ESTAS INSTALACIONES...?


!!

ES UN REFUGIO.


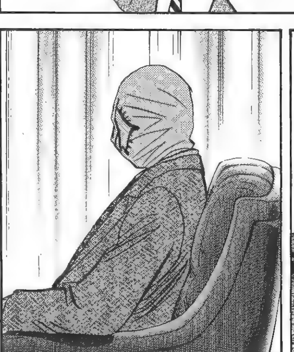
UN POCO IMPROVISADO, PERO BUENO...


OCURRIÓ HACE TRES MESES, EN UNA REUNIÓN RUTINARIA...

LA TASA DE SUPERVIVENCIA EN EUROPA ES DEL 48%...








POR SUPUESTO, ESTO ES GRACIAS AL LIDERAZGO DEL PRESIDENTE DEL MUNDO, QUE DISTRIBUYÓ LAS VACUNAS CON TANTA CELERIDAD.


SOBREVIVIÓ EL 41%... LOS DAÑOS SON MUCHÍSIMO MENORES QUE LOS QUE IMAGINAMOS.
EL MAYOR PORCENTAJE DE VÍCTIMAS SE REGISTRÓ EN LOS ESTADOS UNIDOS...






GRACIAS. DAMOS POR TERMINADA LA REUNIÓN DE HOY.

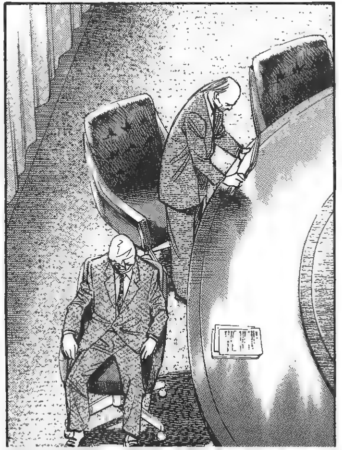



BIEN. CABALLEROS...


¡¡VIVA EL PRESIDENTE DEL MUNDO!!
¡VIVAAA!
¡VIVAAA!

CON PERMISO.


VAYA...




PUES SÍ QUE HA HABIDO SUPER-VIVIEN-TES...




HABRÁ QUE...

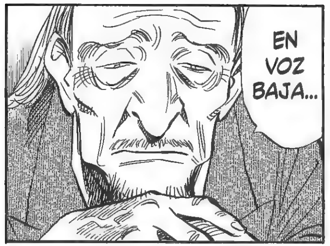

...HA-CER ALGO OTRA VEZ.

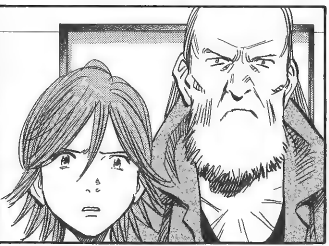


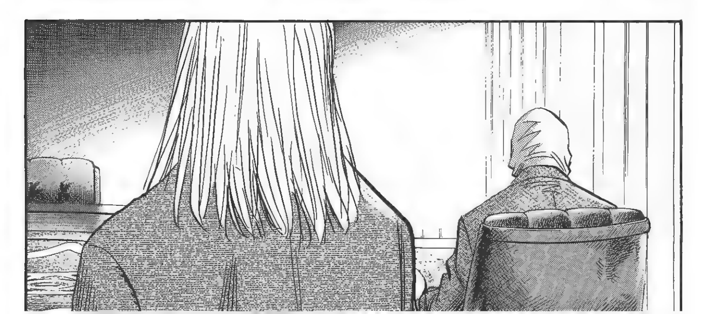

YA...
YA BASTA, ¿NO?



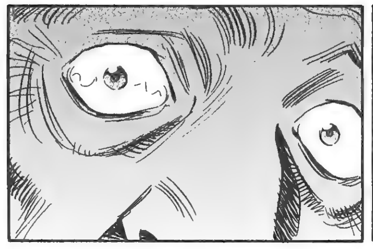
EN ESE MOMENTO, LE OÍ MURMURAR...













Una historia desarrollada en colaboración con **Takashi Nagasaki**.

“20th Century Boys” Tomo 9 -FIN-

Twentieth Century Boys



20th Century Boys Vol. 9 (de 11)
Publicación de Editorial Planeta, S.A.
Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.
ISBN: 978-84-9173-503-8

Comic Release Group CRG

---

20 SEIKI SHONEN KANZENBAN Vol.9
by Naoki URASAWA / Studio Nuts

Story coproduced with Takashi NAGASAKI

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights arranged with SHOGAKUKAN
through The Kashima Agency.

Art Direction Kazuo UMINO
Design Isao YOSHIMURA + Bay Bridge Studio

Traducción: Verònica Calafell (Daruma Serveis Lingüístics, S.L.)
Depósito legal: B 7890-2017 (tomo 9) (VII-19) (10227802)
Printed in EU / Impreso en UE.

Si deseas información sobre nuestros cómics, busca en la web:
www.planetacomic.com

Inscríbete a nuestro boletín de novedades en:
www.planetacomic.com

BLOG: www.planetadelibros.com/blog/comics

FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic

20th Century Boys

Darkness covers the earth.
The world is under control of the Evil...The "Friend"
becomes the president of the world.
And he reigns in the wall of Tokyo city.
Most of the people believe the "Friend",
But the resistance begins to move below the surface...
"The Queen of ice", the leader of the resistance,
She is going to rise in arms on August 20th. It seems nobody can stop
this nightmare. From where the ray of hope is sent out...

20th Century Boys

Volumen. 9

NAOKI URASAWA

Darkness covers the earth.
The world is under control of the Evil... The "Friend" becomes the president of the world.
And he reigns in the wall of Tokyo city.
Most of the people believe the "Friend".
But the resistance begins to move below the surface...
"The Queen of ice", the leader of the resistance,
She is going to rise in arms on August 20th. It seems nobody can stop this nightmare. From where the ray of hope is sent out...

10227802
9788491735038

TWENTIETH CENTURY BOYS